Департамент образования Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Губернаторский колледж народных промыслов»

Утверждаю:
Директор БПОУ
«Губернаторский колледж
народных промыслов»
_____ А.В. Косьева
Приказ № 365 от15.11.2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по кружевоплетению «Сцепная техника плетения»

для взрослого населения и студентов

Срок реализации 8 месяцев

Автор – составитель:
Гиндес О.Б., преподаватель специальных дисциплин.

г. Вологда 2016

Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 2-4
2.	Учебный план	стр. 5
3.	Тематический план	стр. 6
4.	Содержание программы	стр. 7-10
5.	Оценочные материалы	стр. 11-14
6.	Материально- техническое и методическое обеспечение	стр.15-16

Пояснительная записка.

Народные художественные промыслы - это одна из исторически сложившихся форм декоративного искусства, представляющая собой производство широкого потребления при обязательном использовании ручного труда. Изделия художественных промыслов прочно вошли в наш быт: кружево, вышивка, изделия из бересты, дерева, глины и многое другое. В век технического прогресса изделия художественных промыслов, выполненные вручную из природных материалов приобрели особое значение. Одним из таких промыслов является кружевоплетение.

Дополнительная образовательная программа «Сцепная техника плетения» для взрослого населения направлена на овладение основными приемами кружевоплетения, на подготовку обучающихся к самостоятельному выполнению простых кружевных изделий.

Данная образовательная программа является культурологической по своей направленности и предполагает формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству

Актуальность

Кружевоплетение – становится более популярным видом женского рукоделия. Искусство кружевоплетения восходит своими корнями к далекому прошлому. Искусством кружевоплетения издавна славилась Вологда. Сегодня овладение этим народным промыслом дает возможность обеспечить себя эксклюзивными, красивыми изделиями и даже возможность дополнительного дохода.

Программа дополнительного образования по кружевоплетению для взрослого населения, содержит теоретические и практические части. Программа рассчитана на 166 часов на 8 месяцев обучения. Из них 96 часов аудиторных занятий и 70 часов самостоятельной работы. За это время работа по программе предусматривает отработку основных навыков кружевоплетения. Желающие усовершенствовать навыки кружевоплетения могут продолжить обучение далее. Особенностью программы является: нацеленность на освоение только сцепной техники плетения кружев.

Занятия должны проходить в хорошо проветренном и освещенном, просторном помещении. Рабочее место оборудуется подушкой покрытой белой и чистой покрывашкой , пяльцами(подставкой), коклюшками.

Для проведения занятий необходимы наглядный и методический материал: образцы-эталоны кружев, кружевные изделия для показа, таблицы, сколки (рисунки), нитки (лен, хлопок, шелк и др.), булавки, крючки, ножницы, накол.

Контроль ЗУН обучающихся проводится систематически.

Виды контроля: текущая, промежуточная, итоговая аттестации.

Цель и задачи образовательной программы

Целью занятий по изучению кружевоплетения, как одного из видов народных промыслов является привлечение обучающихся к народному творчеству, развитие у них интереса к народной культуре и стремление к сохранению и развитию её достижений. В процессе обучения формируются первоначальные умения по выполнению элементов, затем осваивается основная составляющая сцепного кружева - вилюшка. Длительно отрабатываются технологические операции «сцепка» «закидка», изучается один из видов петлевой зашивки. Формирование навыков плетения продолжается при выполнении простых мелких кружевных изделий сцепной техники плетения.

Программа предлагает следующие задачи в работе с обучающими:

- познакомиться с историей возникновения и развития местного промысла (кружевоплетения) в Вологодской области, развивать познавательный интерес к народному творчеству и к искусству в целом.
- формировать первоначальные знания, умения и навыки по выполнению основных элементов кружевоплетения в кружевных изделиях несложной технологии.

- формировать эстетический и художественный вкус
- вызвать интерес к кружевоплетению

После выполнения данной программы обучающиеся:

Должны знать:

- историю Вологодского кружевного промысла
- особенности Вологодского кружева
- оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения
- основные элементы кружевоплетения и технологию их выполнения
- технологию выполнения мелких кружевных изделий сцепной техникой плетения
- требования к качеству кружевных изделий
- технику безопасности при выполнении кружевных изделий (в помещении)

Должны уметь:

- подготовить рабочее место кружевницы

- правильно пользоваться оборудованием, инструментами
- выполнять изделия в соответствии с требованиями
- выбирать место заплета и выполнять заплет
- соблюдать технику безопасности
- выполнять одну из зашивок(три вида)
- в течении года по возможности участвовать в конкурсах и выставках

В конце года оформляется выставка работ с их анализом по качеству .

Учебный план курса «Сцепная техника плетения»

№ п\п	Наименование разделов учебной программы	Всего часов	В том числе			Формы текущего и итогового контроля
			Т\о	п\р	с\р	
1	Введение	2	2			Выполнение практической работы №1
2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	34	4	15	15	Практические работы №2,№3,№4,№5
3	Обучение приемам плетения сцепной техники плетения	34	5	20	9	Выполнение практических работ №6, №7
4	Обучение приемам плетения мелких штучных кружевных изделий.	74	6	31	37	Выполнение практических работ №8,№9
5	Заключительная работа	22	2	11	9	Защита заключительной работы
	Итого	**166**	**19**	**77**	**70**	

Т\О –теоретическое обучение

П\Р – практические работы

С\Р – самостоятельная работа

Тематический план курса «Сцепная техника плетения»

	Наименование разделов и тем	***Общее кол-во часов***
Раздел 1	Вводное занятие	***2ч***
Раздел 2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	***34ч***
Тема 1	Плетешок	9ч
Тема 2	Полотнянка	10ч
Тема 3	Сетка	9ч
Тема4	Насновка	6ч
Раздел 3	Обучение приемам плетения сцепной техники плетения	***34ч***
Тема 1	Вилюшка по прямой	13ч
Тема 2	Решетки сцепкой техники плетения и заполнения в мелких изделиях(сувенирная продукция)	21ч
Раздел 4	Обучение приемам плетения мелких штучных кружевных изделий	***74ч***
Тема 1	Сувениры с простым орнаментом	30ч
Тема 2	Мелкие штучные кружевные изделия растительного орнамента по украшению интерьера	30ч
Раздел 5	Заключительная работа (по выбору)	***22 ч***
	Итого:	**166 ч**

Содержание программы

Раздел 1

Введение

Знакомство с обучающимися. Рассказ о кружевоплетении, знакомство с ассортиментом кружевных изделий с целью развития интереса к кружеву и кружевоплетению показ интересных кружевных изделий. Ознакомление с кабинетом, где будут заниматься; рабочим местом кружевницы, (оборудованием) инструментами, сырьём и материалами (по возможности показать), режимам работы. Требования техники безопасности и охраны труда на рабочем месте в кабинете. Пожарная безопасность, причины пожаров и пути эвакуации. Предупреждение травматизма на рабочем месте. Обучение приемам изготовления подушки; обшивания подушки; подготовка сколков; изготовления накола; навивки нитей на коклюшки ;закрепления нитей на коклюшки.

Практическая работа №1. Подготовка рабочего места:

- Набить подушку и обшить ее;
- Подобрать пяльцы;
- Прикрепить сколок;
- Навить 2 пары коклюшек

Раздел 2

Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения

Плетешок

Овладение первичными умениями правильно держать коклюшки, выполнять операции «перевить» , «сплести»; «ползаплета», «полный заплет».Освоение приема ликвидации обрыва нитей. Формирование аккуратности. Ознакомление с техническими требованиями плетешка.

Практическая работа №2

Упражнения по выполнению плетешка, далее плетешка с отвивными петельками.

Тема: Полотнянка

Выбор линии заплета, определение количества пар и булавок при заплете, навешивание пар, заплет полотнянки. Формирование понятий «ходовая», «крайние пары», «средние долевые пары», «полный заплет опуская первую операцию перевить». Изучение разновидностей полотнянок (полотнянка с перевивом крайних пар, без перевива крайних пар, «в перевив» все пары). Закрепление понятий «перевить», «сплести», «полный заплет». Виды дефектов нитей и их устранение. Ознакомление с техническими требованиями к полотнянке.

Практическая работа №3:

Упражнения по выполнению полотнянки. Овладение приемами плетения «полный заплет» опуская первую операцию «перевить».

Тема 3 Сетка

Выбор линии заплета, определение количества пар, расстановка булавок, навешивание пар. Закрепление понятий «ходовая», «крайняя » пары перевить», «сплести» «пол заплета». Отличие и сходство между сеткой и полотнянкой. Соблюдение количества перевивов. Освоение технологии ликвидации обрыва нитей. Отработка умений правильно ставить булавки. Ориентация по рисунку. Технические требования к качеству сетки. Анализ своей работы по качеству.

Практическая работа №4:

Упражнения по выполнению сетки.

Промежуточная аттестация: выполнение заданий, анализ работ.

Тема 4 Насновка

Технология выполнения насновки. Изучение видов насновок. Где встречается насновка (показ изделий) формирование первоначальных умений технологии и формы насновки.

Практическая работа№5:

Упражнения по выполнению насновки овальной.

Текущая аттестация: выполнение заданий , анализ работ.

Раздел III

Обучение приемам плетения сцепной техники плетения

Тема 1: Вилюшка по прямой

Знакомство с парной техникой плетения. Особенности сцепной техникой плетения. Различия между сцепной техникой плетения и парной(ознакомительная беседа, показ изделий).Формирование первоначальных приемов по выполнению вилюшки. Определение понятий «сцепка», «закладка» и их технология выполнения. Технические требования, предъявляемые к качеству «вилюшки» выполненной полотнянкой. закрепление умений по выполнению «полотнянки». Распределение пар по ширине полотнянки. Ровность крайних пар.

Практическая работа №6:

Упражнения по выполнению вилюшки, (поворотов), сцепок, закидок.

Тема 2: Решетки сцепной техники плетения и заполнения в мелких изделиях (сувенирная продукция)

Совершенствование приемов выполнения поворотов. Выполнение сцепки закидки. Ознакомление с последовательностью выполнения решеток, заполнений. Способы последовательности решеток, заполнений. Соединение плетешков (одного и несколько) в одной точке. Отработка плотности, ровности плетешков. Технические требования к изделиям. Виды зашивок. Изучение одного из 3^{x} способов выполнения зашивки.

Практическая работа №7:

Упражнения по выполнению поворотов, сцепок, закидок, плетешковых решеток заполнений. Выполнение зашивки.

Раздел IV

Обучение приемам плетения мелких штучных кружевных изделий

Тема 1: Сувениры с простым орнаментом

Определение места заплета изделия, распределение пар по ширине полотнянки, навешивание пар. Последовательность выполнения изделия. Совершенствование приемов выполнения сцепок, закидок, ориентация

ведения ходовой, зависимость количества перевивов крайних пар от расстояния между точками накола, выполнение разных геометрических форм из плетешков, выполнение сцепок в решетках и заполнениях. Ознакомление с разными видами зашивок.

Практическая работа №8:

Упражнения по выполнению простого сувенира с применением основных элементов кружевоплетения.

Тема 2: Мелкие штучные кружевные изделия растительного орнамента по украшению интерьера

3-5 мелких штучных кружевных изделия по выбору и по способностям обучающего (разные салфетки).

Совершенствование знаний и умений по выбору места заплета, выполнение основного узора, выполнение сцепок, соединение в одной точке нескольких плетешков, последовательное выполнение заполнений. Учиться выполнять зашивки. Развитие скоростных навыков. Формирование оценки качества своей работы. Умений устранения дефектов.

Практическая работа №9:

Упражнения по выполнению мелких изделий растительного орнамента.

Раздел V

Заключительная работа (по выбору)

Оценочные материалы.

Оценочные материалы по программе «Сцепная техника плетения» включают в себя тестовые задания, практические работы, защиту заключительной работы.

Перечень практических работ.

1. **Практическая работа №1.** Знакомство с оборудованием и инструментами по кружевоплетению. Задание. Подготовка рабочего места кружевницы: набить подушку и обшить ее; подобрать пяльцы.
2. **Практическая работа №2.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения плетешка. Задание. По предложному сколку выполнить плетещок и плетешок с отвивными петельками.
3. **Практическая работа №3.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения полотнянки. Задание. По предложному сколку отработать приемы плетения «полный заплет», опуская первую операцию «перевить». Отработать разновидности полотнянок (полотнянка без перевива, крайних пар, вперевив все пары, вперевив крайние пары).
4. **Практическая работа №4.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения сетки. Отработка умения ориентироваться по рисунку(сколку) при выполнении кружева. Задание. По предложному сколку отработать приемы «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет».
5. **Практическая работа №5.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения овальной насновки. Задание. По предложному сколку выполнить овальную насновку.

6 **Практическая работа №6.** Упражнения по выполнению вилюшки, (поворотов), сцепок, закидок

Задание. Выполнить вилюшку. Распределить пары по ширине полотнянки.

7 Практическая работа №7. Упражнения по выполнению поворотов, сцепок, закидок, плетешковых решеток заполнений. Выполнение зашивки. Задание. Выполнить решетку по сколку и сделать зашивку.

8.Практическая работа №8. Упражнения по выполнению простого сувенира с применением основных элементов кружевоплетения.

Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружевного сувенира: найти место заплета и определить количества пар. выполнение разных геометрических форм из плетешков, выполнение сцепок в решетках и заполнениях. Выполнить зашивку.

9.Практическая работа №9. Упражнения по выполнению мелких изделий растительного орнамента.

Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева: найти место заплета и определить количества пар. выполнение основного узора, выполнение сцепок, соединение в одной точке нескольких плетешков, последовательное выполнение заполнений. Выполнить зашивку.

Тестовые задания.

1.Выберите верные ответ.

1) Какой должна быть качественная подушка?

   А. Твердая, с буграми и вмятинами.
   Б. Мягкая, удобная для плетения.
   В. Твердая, удобная, без неровностей.

2) Про какой инструмент идет речь: «Тонкая металлическая палочка, с загнутым концом»?

   А. Шило
   Б. Накол
   В. Крючок

3) Сколько предметов входит в оборудование кружевницы?

А. 6
Б.3
В.2

4)Какие должны быть коклюшки у кружевницы?
А. Разной длинны
Б. Шероховатые
В. Гладкие

5) Какие должны быть пяльца?

А. Гладкие
Б. Разной длинны
В. Неисправные

6) Какой должен быть накол?

А. древесина может быть любой плотности
Б. игла не должна быть ржавой
В. кончик иглы может быть длинный

7) На какие два вида подразделяется Вологодское кружево?

А. Ленточное и сцепное.
Б. Ленточное и ручное.
В.Сцепное и мерное.

8) Какая нить используется в традиционном Вологодском кружеве?

А. Лён
Б. Шерсть
В. Шёлк

9) Какой предмет входит в инструменты кружевницы?

А. Булавки
Б. Накол
В. Коклюшки

10) Почему мерное кружево носит именно такое название?

А. Потому что им измеряют.
Б. Потому что в нем нет сцепок
В. Потому что его плетут метражами.

11) Сколько основных элементов в Вологодском кружеве?

А. 6
Б. 4
В. 3

12) В каком ряду правильно перечислены все основные элементы Вологодского кружева?

А. Насновка, паучок, сетка, полотнянка, плетешок.
Б. Паучок, полотнянка, плетешок, насновка.
В. Полотнянка, паучок, плетешок.
Г. Плетешок, насновка, полотнянка, сетка.
Д. Плетешок, полотнянка, сетка.

2. Дописать определение.

1) Тонкий, плотный жгутик в кружеве называется _____.
2) _____ - это уплотнение в кружеве, чаще всего в форме семечка.
3) Полотнянка – это_____ _____.
4) Сетка – это _____ _____.

3. Заполните таблицу.

Рабочее место кружевницы

Оборудование	Инструменты	Материалы
1._____	1._____	Основные:
2. _____	2._____	_____
3._____	3._____	Вспомогательные:

Итоговая аттестация проводится в форме презентации и защиты выполненных обучающимися заключительных работ с оформлением выставки.

Критерии оценки кружевных работ:

- правильность выполнения основных элементов (плетешки ровные и утянутые, полотнянка ровная, одинаковой широны на протяжении всего изделия, насновка хорошо утянута, правильной формы)

- соответствие изделия сколку

- чистота изделия.

Условия реализации программы «Сцепная техника плетения»

Материально-технические условия

- мастерская кружевоплетения

Оборудование мастерской:

- рабочее место кружевницы (подушки, пяльца) по количеству обучающихся;
- необходимые по программе сколки для организации практических работ;
- Коклюшки, нитки, булавки
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.
-
- презентации по темам программы;
- комплект учебно-методической документации;
- методические пособия.

Информационно-методическое обеспечение

Рекомендуемая литература:

1 Рехачев М.В. « Вологодские кружева» Областная книжная редакция. Вологда 1955 г

2 Работнова И. П. Русское народное кружево. Всесоюзное кооперативное издательство Москва 1956 г

3 Узоры и кружева – Минск Харвест, М. ООО « Издательство АСТ», 2000.-160с.-\на все руки мастерица\

4 Лукашева Р. А. Азбука кружевоплетения на коклюшках \ Ростов Н\Д . феникс 2006 (город мастеров)

5 Сорокина М.А. Кружева России. Вологодское кружево. М.2001.-127с

6 Фалеева В.А.Русское плетёное кружево. Л: , 1982

Учебно-методические пособия:

Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вологда 2011

Исакова К.В. Плетение кружев/под. ред. И.П. Работновой.-М.1959

Вологодское кружево в интерьере /альбом сколков. Вологда 2011

Вологодское кружево в костюме /альбом сколков. Вологда 2011

Дидактические средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)
- инструкционные карты, таблицы по технологии выполнения кружева
- сколки (схемы плетения, рисунки),
- эталоны изделий,
- образцы изделий, элементов кружева,
- электронные презентации по темам программы;
- материалы музея декоративно-прикладного искусства колледжа.

Уровень освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
Отслеживание данного критерия происходит через анализ выполненных работ:

- качественное исполнение плетения;
- качественное оформление работ;
- самостоятельность;
- аккуратность.