Департамент образования Вологодской области

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Вологодской области

«Губернаторский колледж народных промыслов»

Утверждаю:
Директор БПОУ
«Губернаторский колледж
народных промыслов»
_____ А.В. Косьева
Приказ № 365 от15.11.2016

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по кружевоплетению «Парная техника плетения»

для взрослого населения и студентов
Срок реализации 8 месяцев

Автор – составитель:
Видякина О.Ф.., мастер производственного обучения

г. Вологда 2016

Содержание

1. Пояснительная записка стр.2-5
2. Учебный план курса стр. 6
3. Учебно-тематический план стр.7
4. Содержание программы стр. 9-11
5. Оценочные материалы стр. 12-16
6. Условия реализации программы: стр. 17-18

материально – техническое и
информационно-методическое обеспечение.

Пояснительная записка.

Народные художественные промыслы - это одна из исторически сложившихся форм декоративного искусства, представляющая собой производство широкого потребления при обязательном использовании ручного труда. Изделия художественных промыслов прочно вошли в наш быт: кружево, вышивка, изделия из бересты, дерева, глины и многое другое. В век технического прогресса изделия художественных промыслов, выполненные вручную, из природных материалов приобрели особое значение. Одним из таких промыслов является кружевоплетение.

Кружевоплетение – становится популярным видом женского рукоделия. Искусство кружевоплетения восходит своими корнями к далекому прошлому. Искусством кружевоплетения издавна славилась Вологда.

В результате моей практической деятельности по обучению сложилась своя методика преподавания кружевоплетения и разработана данная программа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на овладение основными приемами кружевоплетения, на подготовку к самостоятельному выполнению парной техники плетения. Программа рассчитана на взрослое население и студентов, срок ее реализации 8 месяцев, 166 часов из них 96 часов аудиторных занятий и 70 самостоятельной работы. Занятия проходят один раз в неделю по 3 академических часа.

Изучение техники кружевоплетения требует кропотливого труда, преподаватель должен большей частью проводить индивидуальную работу с каждым обучающим. Занятия должны доставлять обучающим удовольствие ,способствовать смене впечатлений. Выполненные работы должны находить применение в реальной жизни, служить украшением одежды, интерьера, подарком для близких и друзей, частью выставки. В процессе обучения обучающие изучают теоретический материал, овладевают практическими умениями и навыками кружевоплетения. Обучение происходит от простого к сложному. При работе с обучающимися необходимо учитывать

определенные психологические особенности данного возраста: неустойчивость внимания, быстрая утомляемость. При построении занятий важно сочетать индивидуальные и коллективные формы работы. Нужно создавать на занятии атмосферу доброжелательности и непринужденности. Обучающие погружаются в мир кружева, узнают о современном производстве кружев парной техники плетения, их разновидностях (через экскурсии), учатся правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают приемы, элементы и технику плетения кружев.

Особенностью программы является: нацеленность на освоение только парной техники плетения. Занятия должны проходить в хорошо проветренном и освещенном, просторном помещении. Рабочее место оборудуется подушкой покрытой белой и чистой покрывашкой, пяльцами (подставкой) коклюшками.

Для проведения занятий необходимы наглядный и методический материал: образцы-эталоны кружев, кружевные изделия для показа, таблицы, сколки (рисунки), нитки (лен, хлопок, шелк и др.), булавки, крючки, ножницы, накол. Контроль ЗУН обучающихся проводиться систематически.

Виды контроля: текущая, промежуточная, итоговая аттестации.

Цель и задачи образовательной программы

Целью занятий по изучению кружевоплетения, как одного из видов народных промыслов является привлечение взрослого населения к народному творчеству, развитие у них интереса к народной культуре и стремление к сохранению и развитию её достижений. В процессе обучения формируются первоначальные умения по выполнению элементов, затем осваиваются виды переплетений. Отрабатываются технологические операции «перевить», «сплести», «полный заплёт», «пол заплёта». Формирование навыков плетения продолжается при выполнении простых кружев парной техники плетения и далее идёт усложнение кружев.

Программа предлагает следующие задачи в работе с обучающими:

- познакомиться с историей возникновения и развития местного промысла (кружевоплетения) в Вологодской области ,развивать познавательный интерес к народному творчеству и к искусству в целом.
- формировать первоначальные знания, умения и навыки по выполнению основных элементов кружевоплетения в кружевах парной техники плетения.
- способствовать развитию фантазии, внимания, творческих способностей.
- формировать эстетический и художественный вкус
- вызвать интерес к кружевоплетению
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и уважение к труду, умение доводить начатое дело до конца.

После выполнения данной программы обучающиеся:

Должны знать:

- историю Вологодского кружевного промысла;
- особенности Вологодского кружева;
- оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения;
- основные элементы кружевоплетения и технологию их выполнения;
- технологию выполнения кружев парной техники плетения любой сложности;
- требования к качеству кружев.
- технику безопасности при выполнении кружев парной техники плетения.

Должны уметь:

- подготовить рабочее место кружевницы.
- правильно пользоваться оборудованием, инструментами.
- выполнять кружев в соответствии с требованиями.
- выбирать линию заплета и выполнять заплет.
- соблюдать технику безопасности.
- выполнять зашивку в замкнутых формах (оплётах).
- в течение года по возможности участвовать в конкурсах профмастерства и выставках.
- в конце года (желательно) оформить выставку работ дать анализ работ по качеству.

Учебный план курса «Парная техника плетения»

№ п\п	Наименование разделов учебной программы	Всего часов	В том числе			Формы текущего и итогового контроля
			Т\о	п\р	с\р	

1	Введение	2		2		Выполнение практической работы №1
2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	18	2	10	6	Практические работы №2,№3,№4
3	Виды плетений	3		3		Выполнение практической работы №5
4	Обучение приемам плетения парной техники плетения с простым геометрическим орнаментом	42	3	24	15	Выполнение практических работ №6, №7,№8
5	Обучение приемам плетения овальной насновки	12	1	6	5	Выполнение практической работы №9
6	Обучение приемам плетения парной техники плетения с применением овальной и квадратной насновки	36	3	18	15	Выполнение практической работы №10,№11,№12
7	Заключительная работа	53		24	29	Итоговая аттестация. Защита работы
	Итого	**166**	**9**	**87**	**70**	

Т\О –теоретическое обучение
П\Р – практические работы
С\Р – самостоятельная работа

Тематический план курса «Парная техника плетения»

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов

	Раздел 1	*Введение*	**2**
	Раздел 2	*Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения*	**18**
	Тема 1.	Плетешок	6
	Тема 2.	Сетка	6
	Тема 3.	Полотнянка	6
	Раздел 3	*Виды плетений*	**3**
	Тема 1.	Простая решетка в ползаплета	3
	Раздел 4	*Обучение приемам плетения парной техники плетения с простым геометрическим орнаментом*	**42**
	Тема 1.	Мерное кружево прошва с сеткой и решеткой.	12
	Тема 2.	Кружево прошва с простой решеткой вползаплета и паучком из 4 пар	12
	Тема 3.	Кружево парной техники плетения с сеткой, решеткой и паучком	18
	Раздел 5	*Обучение приемам плетения овальной насовки*	**12**
	Тема 1.	Овальная насовка	12
	Раздел 6	*Обучение приемам плетения парной техники плетения с применением овальой и квадратной насновки*	**36**
	Тема 1.	Кружево прошва с овальной насовкой	12
	Тема 2.	Кружево прошва с овальной насовкой и сеткой	12
	Тема 3.	Кружево аграмант	12
	Заключительная работа	Оплет к салфетке с мерным кружевом, отделка.	**53**

Итого: 166 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1.

Вводное занятие. 2 часа.

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в колледже, рассказ о профессии, показ выпускаемого ассортимента продукции, дипломных работ обучающихся. Ознакомление с учебной мастерской, рабочим местом кружевницы, ознакомление с режимом работы мастерской. Техника безопасности труда в мастерской, на рабочем месте. Виды травм, предупреждение травм. Причины пожаров в учебных заведениях.

Практическая работа №1. Подготовка рабочего места:

- Набить подушку и обшить ее;
- Подобрать пяльцы;
- Прикрепить сколок;
- Навить 2 пары коклюшек

Раздел 2. Обучение приемам плетения основных элементов в кружевоплетении.18 часов.

Тема 1. Плетешок.6 часов.

Познакомить с основными элементами кружевоплетения. Проверка соблюдения правил намотки коклюшек, закрепление нитей. Навксить 2 пары на 1 булавку. Научить учащихся правильно держать коклюшки. Овладеть первичными умениями «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет». Научить выполнять отвивную петельку с одной стороны, с другой стороны, одновременно с двух сторон плетешка. Учить аккуратности.

Практическая работа №2.

*Тема 2.*Сетка.6 часов.

Учить правильно выбирать линию заплета, расставлять булавки, навешивать пары. Дать понятие крайних долевых пар, ходовой пары. Освоение последовательности выполнения сетки. Овладение умениями и навыками по выполнению приемов «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет». Учить правильно ставить булавки. Ориентация по рисунку, видеть ходовую пару. Требования к качеству сетки.

Практическая работа №3.

Тема 3. Полотнянка.6 часов.

Переколоть сколок, заранее приготовленный. Выбор линии заплета, постановка булавок, навешивание пар. Овладеть приемом плетения «полный заплет», опуская первую операцию «перевить». Дать понятие долевых пар, ходовой пары, крайней пары «вперевив». Отличие и сходство сетки и полотнянки. Учить ровно вести крайние пары вперевив, учить распределять пары по ширине полотнянки. Разновидности полотнянок (полотнянка без перевива, крайних пар, вперевив все пары, вперевив крайние пары). Знакомство с рациональным приемом «перевить», «сплести», делать перевивы припостановке булавки. Брать в руки по 2 долевые пары.

Практическая работа №4.

Раздел 3. Виды переплетений.3 часа.

Тема 1. Простая решетка вползаплета.3 часа.

Что относится к видам переплетений (решетки, паучки). Правильный заплет решетки. Изучить последовательность выполнения решетки. Научиться выполнять кромку – две долевые и ходовая. Дать понятие (почему решетка называется вползаплета). По образцам познакомить с другими разновидностями решеток парной техники плетения.

Практическая работа №5.

Раздел 4. Обучение приемам плетения мерных кружев парной техники плетения с простым геометрическим орнаментом.42 часа.

Тема 1. Мерное кружево прошва с сеткой и решеткой.12 часов.

Дать понятие «раппорта», «линии раппорта». Учить определять количество пар в кружеве, находить линию заплета, правильно навешивать пары на булавки, пользуясь образцами, эталоном и сколком. Учить правильной последовательности выполнения кружева, выполнению в одном кружеве двух и более элементов (сетку, решетку простую «вползаплета») и замыкать эти элементы в 2 кромки. Дать понятие кружева – прошвы.

Овладение умениями и навыками по выполнению кружева – прошвы. Развитие скоростных приемов плетения. Учить брать в руки по 2 пары. Применение данного кружева.

Практическая работа №6.

Тема 2. Кружево прошва с простой решеткой «вползаплета» и паучком из 4 пар.12 часов.

Правильно выполнить заплет кружева (выбрать место заплета, поставить булавки, навесить пары). Научить выполнять паучок из 4 пар. Последовательный переход из решетки в паучок, из паучка в решетку. Овладение навыками выполнения простой решетки. Дать понятие производительности труда. Учить рационально распределять норму на день. Применение кружева.

Практическая работа №7.

Тема 3. Кружево парной техники плетения с сеткой, решеткой и паучком.18 часов.

Дать понятие кружева край (одна кромка мысок). Выбратьлинию заплета. Выполнить заплет. Учить выполнению кружева последовательно. Соединять в одном кружеве несколько элементов. Совершенствовать выполнение паучка, сетку в виде извилистой линии (полукруглого мыска). Дать понятие мысков (полукруглого, круглого). Переходы из сетки в пачка, из паучка в сетку. Учить правильно пользоваться булавками, аккуратности.

Практическая работа №8.

Раздел 5. Обучение приемам плетения овальной насновки.12 часов

Тема 1. Овальная насновка.12 часов.

Научить технологии выполнения насновки. Научить правильно выполнять насновку (правильно держать пары долевые, ходовую утягивать). Изучить виды насновок (квадратные, овальные).

Практическая работа №9.

Раздел 6. Обучение приемам плетения мерных кружев парной техники плетения с использованием овальной и квадратной насновок.36 часов.

Тема 1. Кружево прошва с овальной насовкой.12 часов.

Выбор места заплета, распределение пар по ширине кружева. Заплет. Учить правильной последовательности выполнения кружева. Научить соединять в одной точке 2 пары. Совершенствовать приемы выполнения полотнянки, плетешка. Чередование двух цветов нитей. Учить анализировать свои работы. Дефекты кружева и пути их устранения. Развитие скоростных навыков.

Практическая работа №10.

Тема 2. Кружево прошва с квадратной насовкой.12 часов.

Правильный заплет кружева. Правильная последовательность выполнения. Научить соединять в одной точке 6 пар. Расширять, т.е. приплетать и оставлять пары при выполнении ромба сетки. Учить анализировать свои работы. Выявление дефектов кружева и пути их устранения. Работа по развитию скоростных навыков.

Практическая работа №11.

Тема 3. Кружево аграмант.12 часов.

Дать понятие кружева аграманта. Правильный заплет кружева. Освоение технологии плетения, последовательности выполнения кружева. Научить соединять в одной точке 3 пары (ходовую и 2 долевые, идущие вперевив). Выдерживать все геометрические формы. Развитие скоростных навыков. Самостоятельная работа.

Практическая работа №12.

Заключительная работа 53 часа.

Оплет к салфетке с мерным кружевом, отделка.

Оценочные материалы.

Оценочные материалы по программе «Парная техника плетения» включают в себя тестовые задания, практические работы, защиту заключительной работы.

Перечень практических работ.

1. **Практическая работа №1.** Знакомство с оборудованием и инструментами по кружевоплетению. Задание. Подготовка рабочего места кружевницы: набить подушку и обшить ее; подобрать пяльцы.
2. **Практическая работа №2.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения плетешка. Задание. По предложному сколку выполнить плетещок и плетешок с отвивными петельками.
3. **Практическая работа №3.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения сетки. Отработка умения ориентироваться по рисунку(сколку) при выполнении кружева. Задание. По предложному сколку отработать приемы «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет».
4. **Практическая работа №4.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения полотнянки. Задание. По предложному сколку отработать приемы плетения «полный заплет», опуская первую операцию «перевить». Отработать разновидности полотнянок (полотнянка без перевива, крайних пар, вперевив все пары, вперевив крайние пары).
5. **Практическая работа №5.** Последовательность выполнения решетки. Отработка умения ориентироваться по рисунку (сколку) при выполнении кружева. Задание. По предложному сколку выполнить простую решетку вползаплета. Отработать кромку – две долевые и ходовая.
6. **Практическая работа №6.** Выполнение мерного кружева прошва с сеткой и решеткой. Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева прошва: найти место заплета и определить количества пар. Выполнить кружево прошва с сеткой и решеткой.

7. **Практическая работа №7.** Выполнение кружева прошва с простой решеткой «вползаплета» и паучком из 4 пар. Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева прошва: найти место заплета и определить количества пар. Выполнить выполнять паучок из 4 пар и последовательный переход из решетки в паучок, из паучка в решетку при плетении кружева.
8. **Практическая работа №8.** Выполнение кружева парной техники плетения с сеткой, решеткой и паучком. Кружево край. Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева край: найти место заплета и определить количества пар. Выполнить паучок, сетку в виде извилистой линии (полукруглого мыска). Отработать переходы из сетки в пачка, из паучка в сетку при плетении кружева край.
9. **Практическая работа №9.** Выполнение упражнений по отработке навыка плетения овальной насновки. Задание. По предложному сколку выполнить овальную насновку.
10. **Практическая работа №10.** Выполнение кружева прошва с овальной насовкой. Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева: найти место заплета и определить количества пар. Выполнить кружево используя чередование двух цветов нитей.
11. **Практическая работа №11.** Выполнение кружева прошва с квадратной насовкой. Задание. По предложному сколку выполнить квадратную насновку. По предложному сколку выполнить заплет кружева: найти место заплета и определить количества пар. Расширять, т.е. приплетать и оставлять пары при выполнении ромба сетки.
12. **Практическая работа №12.** Выполнение кружева аграмант Задание. По предложному сколку выполнить заплет кружева. Отработать технологию плетения, последовательность выполнения кружева.

Тестовые задания.

1.Выберите верные ответ.

1) Какой должна быть качественная подушка?

А. Твердая, с буграми и вмятинами.
Б. Мягкая, удобная для плетения.
В. Твердая, удобная, без неровностей.

2) Про какой инструмент идет речь: «Тонкая металлическая палочка, с загнутым концом»?

А. Шило
Б. Накол
В. Крючок

3) Сколько предметов входит в оборудование кружевницы?

А. 6
Б.3
В.2

4) Какие должны быть коклюшки у кружевницы?
А. Разной длинны
Б. Шероховатые
В. Гладкие

5) Какие должны быть пяльца?

А. Гладкие
Б. Разной длинны
В. Неисправные

6) Какой должен быть накол?

А. древесина может быть любой плотности
Б. игла не должна быть ржавой
В. кончик иглы может быть длинный

7) На какие два вида подразделяется Вологодское кружево?

А. Ленточное и сцепное.
Б. Ленточное и ручное.
В.Сцепное и мерное.

8) Какая нить используется в традиционном Вологодском кружеве?

А. Лён
Б. Шерсть
В. Шёлк

9) Какой предмет входит в инструменты кружевницы?

А. Булавки
Б. Накол
В. Коклюшки

10) Почему мерное кружево носит именно такое название?

А. Потому что им измеряют.
Б. Потому что в нем нет сцепок
В. Потому что его плетут метражами.

11) Сколько основных элементов в Вологодском кружеве?

А. 6
Б. 4
В. 3

12) В каком ряду правильно перечислены все основные элементы Вологодского кружева?

А. Насновка, паучок, сетка, полотнянка, плетешок.
Б. Паучок, полотнянка, плетешок, насновка.
В. Полотнянка, паучок, плетешок.
Г. Плетешок, насновка, полотнянка, сетка.
Д. Плетешок, полотнянка, сетка.

2. Дописать определение.

1) Тонкий, плотный жгутик в кружеве называется _____.
2) _____ - это уплотнение в кружеве, чаще всего в форме семечка.
3) Полотнянка – это_____
_____.
4) Сетка – это _____
_____.

3. Заполните таблицу.

Рабочее место кружевницы

Оборудование	Инструменты	Материалы
1._____	1._____	Основные:
2. _____	2._____	_____
3._____	3._____	Вспомогательные:

Итоговая аттестация проводится в форме презентации и защиты выполненных обучающимися заключительных работ с оформлением выставки.

Критерии оценки кружевных работ:

- правильность выполнения основных элементов (плетешки ровные и утянутые, полотнянка ровная, одинаковой широны на протяжении всего изделия, насновка хорошо утянута, правильной формы)

- соответствие изделия сколку.

- чистота изделия.

Условия реализации программы «Парная техника плетения»

Материально-технические условия

- мастерская кружевоплетения

Оборудование мастерской:

- рабочее место кружевницы (подушки, пяльца) по количеству обучающихся;
- необходимые по программе сколки для организации практических работ;
- Коклюшки, нитки, булавки
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.
-
- презентации по темам программы;
- комплект учебно-методической документации;
- методические пособия.

Информационно-методическое обеспечение

Рекомендуемая литература:

1 Рехачев М.В. « Вологодские кружева» Областная книжная редакция. Вологда 1955 г

2 Работнова И. П. Русское народное кружево. Всесоюзное кооперативное издательство Москва 1956 г

3 Узоры и кружева – Минск Харвест, М. ООО « Издательство АСТ», 2000.-160с.-\на все руки мастерица\

4 Лукашева Р. А. Азбука кружевоплетения на коклюшках \ Ростов Н\Д . феникс 2006 (город мастеров)

5 Сорокина М.А. Кружева России. Вологодское кружево. М.2001.-127с

6 Фалеева В.А.Русское плетёное кружево. Л: , 1982

Учебно-методические пособия:

Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вологда 2011

Исакова К.В. Плетение кружев/под. ред. И.П. Работновой.-М.1959

Вологодское кружево в интерьере /альбом сколков. Вологда 2011

Вологодское кружево в костюме /альбом сколков. Вологда 2011

Дидактические средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)

-инструкционные карты, таблицы по технологии выполнения кружева

-сколки (схемы плетения, рисунки),

-эталоны изделий,

-образцы изделий, элементов кружева,

- электронные презентации по темам программы;
- материалы музея декоративно-прикладного искусства колледжа.