Всероссийская олимпиада профессионального мастерства
Региональный этап
Вологодская область

ПРИНЯТО

протоколом заседания
группы разработчиков ФОС
от 12.02.2019 г. № 1
Руководитель группы
_____ Л.П. Никитина

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО
«Губернатоский колледж
народных промыслов»
_____ А.В. Косьева
Приказ от 18.02.2019г. №56

Фонд оценочных средств регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования

54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»

вид подготовки «Художественная роспись по дереву»,
вид подготовки «Художественное кружевоплетение»

г. Вологда,
2019

Фонд оценочных средств регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» (далее – ФОС) вид подготовки «Художественная роспись по дереву», вид подготовки «Художественное кружевоплетение» разработан бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчики:

1. Никитина Л.П., заместитель директора по научно-методической деятельности;
2. Кириллова О.Ф., руководитель цикловой методической комиссии преподавателей художественного кружевоплетения и швейного дела; победитель и призёр Всероссийского конкурса мастеров художественного кружевоплетения «Серебряная коклюшка», преподаватель художественного кружевоплетения высшей квалификационной категории;
3. Корчагова Л.А., руководитель цикловой методической комиссии преподавателей художественных дисциплин; главный региональный эксперт компетенции «Художественная роспись по дереву» WorldSkills Russia, преподаватель художественной росписи по дереву высшей квалификационной категории;
4. Давыдова О.К., старший мастер, преподаватель художественного кружевоплетения высшей квалификационной категории;
5. Померанцева Л.В., преподаватель художественной росписи по дереву высшей квалификационной категории;
6. Богобоязов С.Н., преподаватель иностранного языка;
7. Шиловская Ю.С., преподаватель специальных дисциплин первой квалификационной категории;
8. Шаблова И.О., преподаватель специальных дисциплин первой квалификационной ккатегории;
9. Романова Е.В., преподаватель обществознания и права высшей квалификационной категории.

Рецензенты:

1. Комарова Елена Александровна - руководитель секции «Искусство, дизайн и сфера услуг» регионального учебно - методического объединения;

2. Песков Александр Вячеславович Генеральный директор ООО «Надежда»;

3. Медкова Мария Чеславовна, руководитель студии БУК ВО «Центр народной культуры».

Содержание:

1. Спецификация Фонда оценочных средств.
2. Паспорт теоретического задания «Тестирование».
3. Паспорт практического задания «Перевод профессионального текста».
4. Паспорт практического задания «Задание по организации работы коллектива».
5. Паспорт практического задания инвариантной части практического задания 2 уровня.
6. Паспорт практического задания вариативной части практического задания 2 уровня.
7. Оценочные средства (демоверсии, включающие инструкции по выполнению).
8. Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий I уровня.
9. Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником заданий I уровня.
10. Индивидуальные ведомости оценок результатов выполнения участником практических заданий 2 уровня.
11. Индивидуальная сводная ведомость оценок результатов выполнения участником заданий 2 уровня.
12. Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками заданий олимпиады.
13. Методические материалы.

1. Спецификация Фонда оценочных средств.

1.1. Назначение Фонда оценочных средств

1.1.1. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - предназначен для определения уровня сформированности профессиональных компетенций участников регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств» (далее – ФОС) вид подготовки «Художественная роспись по дереву», вид подготовки «Художественное кружевоплетение» (далее – Олимпиада). ФОС является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения Олимпиады, входит в состав комплекта документов организационно-методического обеспечения проведения Олимпиады. Оценочные средства – это контрольные задания, а также описания форм и процедур, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников олимпиады.

1.1.2. На основе результатов оценки конкурсных заданий проводятся следующие основные процедуры в рамках регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства: процедура определения результатов участников, выявления победителя олимпиады (первое место) и призеров (второе и третье места).

1.2. Документы, определяющие содержание Фонда оценочных средств

1.2.1. Содержание Фонда оценочных средств определяется на основе и с учетом следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечня специальностей среднего профессионального образования»;

приказа Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 1350 «О внесении изменений в перечни профессий и специальностей среднего профессионального образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199»;

регламента организации и проведения Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования, утвер-

жденного директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России И.А.Черноскутовой 6 февраля 2019 года;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 N 611н «Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по техническим процессам художественной деятельности»;

Регламента Финала национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLS RUSSIA).

Фондов оценочных средств заключительного этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства СПО по укрупненной группе специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств 2018 года.

1.3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры оценочных средств и процедуре применения

1.3.1. Программа конкурсных испытаний Олимпиады предусматривает для участников выполнение заданий двух уровней. Задания I уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей среднего профессионального образования. Задания II уровня формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей СПО. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья формирование заданий осуществляется с учетом типа нарушения здоровья.

1.3.2. Содержание и уровень сложности предлагаемых участникам заданий соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам СПО, учитывает основные положения соответствующих профессиональных стандартов, требования работодателей к специалистам среднего звена.

1.3.3. Задания 1 уровня состоят из тестового задания и практических задач.

1.3.4. Задание «Тестирование» состоит из теоретических вопросов, сформированных по разделам и темам.

Предлагаемое для выполнения участнику тестовое задание включает 2 части - инвариантную и вариативную, всего 40 вопросов.

Инвариантная часть задания «Тестирование» содержит 16 вопросов по четырем тематическим направлениям, из них 4 – закрытой формы с выбором ответа, 4 – открытой формы с крат-

ким ответом, 4 - на установление соответствия, 4 - на установление правильной последовательности. Тематика, количество и формат вопросов по темам инвариантной части тестового задания едины для всех специальностей СПО.

Вариативная часть задания «Тестирование» содержит 24 вопроса по трем тематическим направлениям: оборудование, материалы, инструменты; цветоведение; перспектива, художественная и шрифтовая графика.

Тематика, количество и формат вопросов по темам вариативной части тестового задания формируются на основе знаний, общих для всех видов народных промыслов специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):
художественная роспись по дереву; художественная роспись по металлу; художественная роспись по эмали; художественная роспись по ткани; художественная резьба по дереву; художественное кружевоплетение.

Алгоритм формирования инвариантной части задания «Тестирование» для участника Олимпиады единый для всех специальностей СПО.

Таблица 1

Алгоритм формирования содержания задания «Тестирование»

№ п\п	**Наименование темы вопросов**	**Кол-во вопросов**	**Формат вопросов**				
			Выбор ответа	**Открытая форма**	**Вопрос на соответствие**	**Вопрос на установление последовательности**	**Максимальный балл**
	Инвариантная часть тестового задания						
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	1	1	1	1	1
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	1	1	1	1	1
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	1	1	1	1	1
	ИТОГО:	**16**	4	4	4	4	**4**
	Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)						
1	Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты	4	1	1	1	1	1
2	Тема 2. Цветоведение	10	3	5	1	1	2

3	Тема Перспектива, художественная и шрифтовая графика	10	-	2	6	2	3
	ИТОГО:	**24**	4	8	8	4	**6**
	ВСЕГО:	**40**	8	12	12	8	**10**

Вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Вопрос открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов, в качестве которых могут быть: число, слово или словосочетание. На месте ключевого элемента в тексте задания ставится многоточие или знак подчеркивания.

Вопрос на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Вопрос на установление соответствия. Состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы). Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно соответствовать количеству элементов первой группы. Количество элементов как в первой, так и во второй группе должно быть не менее 4.

Выполнение задания «Тестирование» реализуется посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую требуемое количество вопросов из каждого раздела и исключающую возможность повторения заданий.

При выполнении задания «Тестирование» участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

1.3.5. Практические задания I уровня включают два вида заданий:

задание «Перевод профессионального текста»;

задание «Задание по организации работы коллектива».

1.3.6. Задание «Перевод профессионального текста» позволяет оценить уровень сформированности: умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему; умений общаться (письменно) на иностранном языке на профессиональные темы.

Задание по переводу текста с иностранного языка на русский включает 2 задачи:

Задача 2.1. Задача по переводу текста, включающего профессиональную лексику, с иностранного языка на русский при помощи словаря;

Задача 2.2.Ответы на вопросы по тексту.

Объем текста на иностранном языке составляет 1479 знаков.

Задание по переводу текста по профилю специальности (изобразительное и прикладные виды искусств) с иностранного языка на русский разработано на английском и немецком языках.

1.3.7. «Задание по организации работы коллектива» позволяет оценить уровень сформированности: умений организации производственной деятельности подразделения; умения ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий; способности работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Задание по организации работы коллектива включает 2 задачи:

Задача 3.1. Анализ производственной и межличностной ситуации;

Задача 3.2. Задача по созданию служебной записки в соответствии с требованиями к оформлению документов.

Критерии оценки выполнения профессионального задания представлены в паспорте конкурсных заданий.

1.3.8. Задания II уровня - это содержание работы, которую необходимо выполнить участнику для демонстрации определённого вида профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС и профессиональных стандартов с применением практических навыков, заключающихся в проектировании, разработке, выполнении работ или изготовлении продукта (изделия и т.д.) по заданным параметрам с контролем соответствия результата существующим требованиям.

Количество заданий II уровня, составляющих инвариантную или вариативную часть, одинаковое для всех видов народных промыслов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись по дереву; художественная роспись по металлу; художественная роспись по эмали; художественная роспись по ткани; художественная резьба по дереву; художественное кружевоплетение.

1.3.9. Задания II уровня подразделяются на инвариантную и вариативную части.

1.3.10. Инвариантная часть заданий II уровня позволяет оценить уровень сформированности умений и опыта: использовать основные изобразительные материалы и техники при проек-

тировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую деятельность.

Инвариантная часть заданий II уровня представляет собой практическое задание, которое содержит 1 задачу: разработка графического композиционного эскиза на формате А4 (297х210) для изделия декоративно-прикладного искусства плоской формы по теме «Весеннее настроение» с учетом стилистических особенностей вида декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла.

1.3.11. Вариативная часть задания II уровня формируется в соответствии со специфическими умениями и практическим опытом для каждого вида народных художественных промыслов, с учетом трудовых функций профессионального стандарта «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» и представляет собой материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта по заданной теме на изделии.

Практические задания разработаны в соответствии с объектами и видами профессиональной деятельности обучающихся по видам народных промыслов специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):
художественная роспись по дереву; художественное кружевоплетение.

Вариативная часть задания II уровня содержит 2 задачи:

Задача 1. Исполнение на изделии разработанного проекта с учетом соблюдения технологических норм, традиций и художественно-стилистических особенностей своего вида декоративно-прикладного искусства и народного промысла;

Задача 2. Разработка аннотации изделия декоративно-прикладного искусства и народного промысла.

1.4. Система оценивания выполнения заданий

1.4.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

соответствия содержания конкурсных заданий ФГОС СПО по специальностям, входящим в укрупненную группу специальностей, учёта требований профессиональных стандартов и работодателей;

достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников Олимпиады, реально продемонстриро-

ванных в моделируемых профессиональных ситуациях в ходе выполнения профессионального комплексного задания;

адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надежности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных (в рамках различных этапов Олимпиады) оценках компетенций участников Олимпиады;

комплексности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции участников Олимпиады;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

1.4.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы: экспертной оценки; расчета первичных баллов; расчета сводных баллов; агрегирования результатов участников Олимпиады; ранжирования результатов участников Олимпиады.

1.4.3. Результаты выполнения практических конкурсных заданий оцениваются с использованием следующих групп целевых индикаторов: основных и штрафных.

При оценке конкурсных заданий используются следующие основные процедуры:

процедура начисления основных баллов за выполнение заданий;

процедура начисления штрафных баллов за выполнение заданий;

процедура формирования сводных результатов участников Олимпиады;

процедура ранжирования результатов участников Олимпиады.

1.4.4. Результаты выполнения конкурсных заданий оцениваются по 100-балльной шкале:

за выполнение заданий I уровня максимальная оценка - 30 баллов: тестирование -10 баллов, практические задачи – 20 баллов, из них: перевод текста – 10 баллов, задание по организации работы коллектива – 10 баллов;

за выполнение заданий II уровня максимальная оценка - 70 баллов, их них: инвариантная часть задания – 20 баллов, вариативная часть задания – 50 баллов.

1.4.5. Оценка за задание «Тестирование» определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы.

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

при ответе на вопрос закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

при ответе на вопрос открытой формы дан правильный ответ;

при ответе на вопрос на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;

при ответе на вопрос на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар.

Таблица 2

Структура оценки за тестовое задание

№ п\п	Наименование темы вопросов	Кол-во вопросов	Количество баллов				
			Вопрос на выбор ответа	Открытая форма вопроса	Вопрос на соответствие	Вопрос на установление последовательности	Макс. балл
	Инвариантная часть тестового задания						
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	ИТОГО:	**16**	0,4	0,8	1,2	1,6	**4**
	Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)						
1	Тема 1. Оборудование, материалы, инструменты	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	Тема 2. Цветоведение	10	0,3	1,0	0,3	0,4	2
3	Тема 3. Перспектива, художественная и шрифтовая графика	10	-	0,4	1,8	0,8	3
	ИТОГО:	**24**	0,4	1,6	2,4	1,6	**6**
	ИТОГО:	**40**	**0,8**	**2,4**	**3,6**	**3,2**	**10**

1.4.6. Оценивание выполнения практических конкурсных заданий I уровня осуществляется в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания; качество выполнения задания в целом.

б) штрафные целевые индикаторы, начисление (снятие) которых производится за нарушение условий выполнения задания (в том числе за нарушение правил выполнения работ).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

1.4.7. Максимальное количество баллов за практические конкурсные задания I уровня: «Перевод профессионального текста» составляет 10 баллов.

1.4.8. Оценивание конкурсного задания «Перевод профессионального текста» осуществляется следующим образом:

Задача 1. - перевод текста - 5 баллов;

Задача 2. – ответы на вопросы– 5 баллов;

Критерии оценки являются едиными для всех участников Олимпиады.

Таблица 3

Критерии оценки задачи 1 письменного перевода текста

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Качество письменной речи	0-3
2.	Грамотность	0-2

По критерию «Качество письменной речи» ставится:

3 балла – текст перевода полностью соответствует содержанию оригинального текста; полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Все профессиональные термины переведены правильно. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

2 балла - текст перевода практически полностью (более 90% от общего объема текста) – понятна направленность текста и его общее содержание соответствует содержанию оригинального текста; в переводе присутствуют 1-4 лексические ошибки; искажен перевод сложных слов, некоторых сложных устойчивых сочетаний, соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Присутствуют 1-2 ошибки в переводе профессиональных терминов. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

1 балл – текст перевода лишь на 50% соответствует его основному содержанию: понятна направленность текста и общее его содержание; имеет пропуски; в переводе присутствуют более 5 лексических ошибок; имеет недостатки в стиле изложения, но передает основное содержание

оригинала, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала, устранения смысловых искажений, стилистической правки.

0 баллов – текст перевода не соответствует общепринятым нормам русского языка, имеет пропуски, грубые смысловые искажения, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала и стилистической правки.

По критерию «Грамотность» ставится:

2 балла – в тексте перевода отсутствуют грамматические ошибки (орфорграфические, пунктуационные и др.);

1 балл – в тексте перевода допущены 1-4 лексические, грамматические, стилистические ошибки (в совокупности);

0 баллов – в тексте перевода допущено более 4 лексических, грамматических, стилистических ошибок (в совокупности).

Таблица 4

Критерии оценки задачи 2 «Перевод профессионального текста при помощи словаря» (ответы на вопросы по тексту)

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Глубина понимания текста	0-4
2.	Независимость выполнения задания	0-1

По критерию «Глубина понимания текста», включающего понимание профессиональной лексики, соответствующей направленности специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художественная роспись по дереву; художественное кружевоплетение ставится:

4 балла – участник полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту;

3 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 80% незнакомых слов по контексту;

2 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 50% незнакомых слов по контексту;

1 балл - участник не полностью понимает основное содержание текста, с трудом выделяет отдельные факты из текста, догадывается о значении менее 50% незнакомых слов по контексту

0 баллов - участник не может выполнить поставленную задачу.

По критерию «Независимость выполнения задания» ставится:

1 балл – участник умеет использовать информацию для решения поставленной задачи самостоятельно без посторонней помощи;

0 баллов - полученную информацию для решения поставленной задачи участник может использовать только при посторонней помощи.

1.4.9. Максимальное количество баллов за выполнение задания «Задание по организации работы коллектива» - 10 баллов.

Оценивание выполнения задания 1 уровня «Задание по организации работы коллектива» осуществляется следующим образом:

1. Анализ производственной ситуации и межличностной ситуации - 6 баллов;
2. Задача по созданию служебной записки в соответствии с требованиями к оформлению документов – 4 балла.

Критерии оценки выполнения задач представлены в паспорте практического задания «Задание по организации работы коллектива».

1.4.10. Оценивание выполнения конкурсных заданий II уровня может осуществляться в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания; качество выполнения задания в целом;

скорость выполнения задания (в случае необходимости применения),

б) штрафные целевые индикаторы:

нарушение условий выполнения задания; негрубые нарушения технологии выполнения работ;

негрубые нарушения санитарных норм.

Значение штрафных целевых индикаторов уточнено по каждому конкретному заданию.

Критерии оценки выполнения профессионального задания представлены в соответствующих паспортах конкурсных заданий.

1.4.11. Максимальное количество баллов за конкурсные задания II уровня 70 баллов.

1.4.12. Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня - 20 баллов.

Оценивание выполнения инвариантной части задания осуществляется следующим образом:

Таблица 3

Критерии оценки инвариантной части практического задания

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	**Применение основных композиционных законов и понятий при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства**	**14**
1.1	Графический композиционный эскиз выполнен в соответствии с заданными размерами	0,5
1.2	Графический композиционный эскиз разработан в рамках отведенного времени (135 мин)	0,5
1.3	В графическом композиционном эскизе присутствуют элементы (бутоны, цветы, и др. природные формы), которые раскрывают тему «Весеннее настроение»	1
1.4	Графический композиционный эскиз является авторским	1
1.5	В графическом композиционном эскизе присутствуют главные элементы	1
1.6	В графическом композиционном эскизе присутствуют второстепенные элементы	1
1.7	В графическом композиционном эскизе присутствуют дополнительные элементы	0,5
1.8	В графическом композиционном эскизе все элементы соразмерны и соподчинены друг другу	1
1.9	В графическом композиционном эскизе присутствует композиционный центр, орнамент выглядит цельным	1
1.10	В графическом композиционном эскизе присутствует ритм	1
1.11	В графическом композиционном эскизе правильно переданы пропорции и размеры	1
1.12	В графическом композиционном эскизе правильно применены законы линейного построения	1
1.13	В графическом композиционном эскизе присутствуют элементы данного вида художественного промысла, которые придают ему узнаваемый характер	3
1.14	Графический композиционный эскиз выполнен без потертостей, смазывания и повреждений бумаги	0,5
	Снятие балла	**4**
1	Изображение графического композиционного эскиза не соответствует размерам	1
2	Графический композиционный эскиз содержит элементы противоречащие теме «Весеннее настроение»	1
3	Графический композиционный эскиз поврежден, измят, порван	1
4	В графическом композиционном эскизе использованы не типичные для данного вида промысла декоративные элементы	1
2	**Использование основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства**	**6**
2.1	При работе над графическим композиционным эскизом использованы монохромные графические материалы	0,5
2.2	В графическом композиционном эскизе переданы движение формы при различном положении объекта в пространстве	2
2.3	Конструктивные детали элементов композиции соответствуют строению природной и рукотворной формы	1
2.4	В графическом композиционном эскизе однородные элементы не противоречат друг другу	0,5
2.5	В графическом композиционном эскизе использованы техники передачи освещения и материальности (линия, штрих, тональное пятно и др.), для	2

	придания эскизу узнаваемости данного вида промысла	
	Снятие балла	**2**
1	Графический композиционный эскиз носит абстрактный характер, не позволяет понять смысл изображения	0,5
2	Графический эскиз выполнен с нарушением движения формы	0,5
3	Графический эскиз выполнен с нарушением конструкции природной или рукотворной формы	0,5
4	В графический композиционный эскиз включены разнородные элементы	0,5
	Всего	**20**
	Всего снятия баллов	**6**

1.4.13. Максимальное количество баллов за выполнение вариативной части практического задания II уровня - 50 баллов.

Оценивание вариативной части задания осуществляется следующим образом:

Задача 1. Исполнение на изделии разработанного проекта с учетом соблюдения технологических норм, традиций и художественно – стилистических особенностей вида народного художественного промысла - (45 баллов). Вид подготовки: **«Художественная роспись по дереву».**

Таблица 4

Критерии оценки вариативной части практического задания

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением технологических норм народного художественного промысла**	**15**
1.1	Рационально организованно рабочее место	1
1.2	Соблюдение норм и правил техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда	1
1.3	Художественная роспись изделия (панно) выполнена в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.4	Художественная роспись изделия соответствует графическому композиционному эскизу	2
1.5	Художественная роспись изделия выполнена в технологической последовательности, характерной для вида народного художественного промысла	4
1.6	В художественной росписи изделия применены материалы и инструменты, характерные для вида народного художественного промысла	2
1.7	На выполненном изделии нет следов от разметки орнамента	1
1.8	На выполненном изделии краска наложена ровно без просветов и подтёков	2
2	**Исполнение на изделии разработанного проекта в традициях народного художественного промысла**	**20**
2.1	Художественная роспись выполнена в соответствии с традициями вида народного художественного промысла и носит узнаваемый характер	10
2.2	В художественной росписи изделия использованы традиционные приемы и техники, характерные для народного художественного промысла	10

3.	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением художественно – стилистических особенностей народного художественного промысла**	**10**
3.1	В художественной росписи изделия с помощью элементов раскрыта тема «Весеннее настроение»	7
3.2	В художественной росписи изделия применены цвета красок, соответствующие виду народного художественного промысла	36
	Снятие балла	**10**
1	Художественная роспись изделия не выполнена в рамках отведенного времени (315 мин)	2
2	Нарушение этических норм общения	1
3	В художественной росписи изделия изменено композиционное построение и отличается от эскиза	2
4	В художественной росписи изделия изменены главные композиционные элементы	1
5	В художественной росписи изделия применены изобразительные материалы нетрадиционные для народного художественного промысла	1
6	На выполненном изделии есть следы от корректировки орнамента, изделие смазано, захватано, и др.	3

Вид подготовки: **«Художественное кружевоплетение».**

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением технологических норм народного художественного промысла**	**15**
1.1	Рационально организованно рабочее место	1
1.2	Соблюдены нормы и правила техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда	1
1.3	Художественное кружевоплетение изделия (салфетки) выполнено в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.4	Художественное кружевоплетение изделия соответствует графическому композиционному эскизу	2
1.5	Художественное кружевоплетение выполнено в технологической последовательности, характерной для вида народного художественного промысла	2
1.6	В художественном кружевоплетении изделия применены материалы и инструменты, характерные для вида народного художественного промысла	2
1.7	На выполненном изделии нет ржавых, грязных пятен	2
1.8	На выполненном изделии нет затянутых, ослабленных или отсутствующих нитей	1
1.9	В художественном кружевоплетении изделия применены нитки, одинаковые по толщине, без узлов	1
1.10	На выполненном изделии нет лишних или недостающих петель	1
2	**Исполнение на изделии разработанного проекта в традициях народного художественного промысла**	**20**
2.1	Художественное кружевоплетение выполнено в соответствии с традициями вида народного художественного промысла и носит узнаваемый характер	10
2.2	В художественном кружевоплетении изделия использованы традиционные приемы и техники, характерные для народного художественного промысла	10

3.	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением художественно – стилистических особенностей народного художественного промысла**	**10**
3.1	В художественном кружевоплетении изделия с помощью элементов раскрыта тема «Весеннее настроение»	7
3.2	В художественном кружевоплетении изделия применены материалы, соответствующие виду народного художественного промысла	3
	Снятие балла	**10**
1	Художественное кружевоплетение изделия не выполнено в рамках отведенного времени (315 мин)	2
2	Есть нарушение этических норм общения	1
3	В художественном кружевоплетении изменено композиционное построение и отличается от эскиза	2
4	В художественном кружевоплетении изделия изменены главные композиционные элементы	1
5	В художественном кружевоплетении применены материалы нетрадиционные для народного художественного промысла	1
6	На выполненном изделии есть ржавые, грязные пятна и др.	3

Задача 2. Разработка аннотации изделия декоративно – прикладного искусства и народного художественного промысла (5 баллов).

Таблица 5

Критерии оценки аннотации изделия декоративно – прикладного искусства и народного художественного промысла

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Аннотация содержит название изделия, соответствующее теме «Весеннее настроение»	0,3
2.	Аннотация содержит краткую характеристику народного художественного промысла (одно-два предложения)	0,5
3.	Аннотация содержит описание композиционного решения	0,7
4.	Аннотация содержит обоснование цветового решения	0,5
5.	Аннотация содержит техническое описание изделия, в том числе - материалы, используемые в изготовлении изделия; - вид росписи/кружевоплетения; - назначение изделия	 0,3 0,3 0,3
6.	Аннотация содержит перечисление характерных элементов вида росписи/кружевоплетения	0,3
7.	Аннотация содержит описание уникальности (оригинальности) использованных методов, приемов художественной росписи в раскрытии заданной темы (два-три предложения)	1
8.	Аннотация не содержит грамматических и стилистических ошибок	0,3
9.	Текст аннотации является связным и целостным	0,5
	Снятие балла	**1,5**
	Текст аннотации не является связным и целостным	0,5
	Текст аннотации не является авторским более, чем на 50%	1

1.5. Продолжительность выполнения конкурсных заданий

1.5.1. Рекомендуемое максимальное время, отводимое на выполнения заданий в день – 6 часов (академических).

1.5.2. Рекомендуемое максимальное время для выполнения 1 уровня:

тестовое задание – 1 час (астрономический);

перевод профессионального текста, сообщения – 1 час (академический);

решение задачи по организации работы коллектива - 1 час (академический).

1.5.3. Рекомендуемое максимальное время для выполнения отдельных заданий 2 уровня:

максимальное время, отводимое на выполнение задачи инвариантной части практического задания II уровня – 3 часа (академических);

максимальное время, отводимое на выполнение задач вариативной части практического задания II уровня –8 часов (академических, равных 360 минутам).

1.6. Условия выполнения заданий. Оборудование

1.6.1. Для выполнения задания «Тестирование» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения: программы для создания и проведения компьютерного тестирования знаний, сбора и анализа результатов MyTest 10.2.1/MyTest 10.2.1.

Должна быть обеспечена возможность единовременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

1.6.2. Для выполнения заданий «Перевод профессионального текста» необходимо соблюдение следующих условий: наличие учебного класса, словарей, листов формата А4, ручек.

Должна быть обеспечена возможность единовременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

1.6.3. Для выполнения заданий «Задание по организации работы коллектива» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие учебного класса, листов формата А4 для выполнения задания, шариковых ручек;

наличие должностной инструкции художника росписи по дереву.

1.6.4. Для выполнения задания II уровня инвариантной части необходимо соблюдение следующих условий:

учебный кабинет;

наличие материалов и инструментов:

По виду подготовки **«Художественная роспись по дереву»** - бумага для черчения формата А3, ластик, набор простых карандашей ТМ (НВ), линейка 25 см, циркуль.

По виду подготовки **«Художественное кружевоплетение»** - бумага для черчения формата А4, калька формата А4, ластик, набор простых карандашей ТМ (НВ), линейка 25 см, циркуль, гелиевая ручка.

1.6.5. Выполнение конкурсного задания II уровня вариативной части проводится в специализированных аудиториях, используется специальное оборудование, применяемое в соответствующем народном художественном промысле.

Предоставляется участниками олимпиады:

По виду подготовки **«Художественная роспись по дереву»** – заготовка для выполнения конкурсного задания – шкатулка деревянная (малая форма), необходимое оборудование, инструмент и изобразительные материалы для выполнения конкурсного задания.

По виду подготовки **«Художественное кружевоплетение»** – нитки льняные, необходимое оборудование и инструменты для выполнения конкурсного задания.

Для выполнения задачи 2 II уровня вариативной части «Разработка аннотации изделия декоративно-прикладного искусства и народного промысла» необходимо соблюдение следующих условий: учебный кабинет.

1.6.6. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматриваются особые условия выполнения заданий в соответствии с ограничениями по здоровью.

1.7. Оценивание работы участника олимпиады в целом

1.7.1. Для осуществления учета полученных участниками олимпиады оценок заполняются индивидуальные и сводные ведомости оценок результатов выполнения заданий I и II уровня.

1.7.2. На основе указанных в п.1.7.1. ведомостей формируется сводная ведомость, в которую заносятся средние суммарные оценки в баллах за выполнение заданий I и II уровня каждым участником Олимпиады и итоговая оценка выполнения профессионального комплексного задания каждого участника Олимпиады, получаемая при сложении средних суммарных оценок за выполнение заданий I и II уровня.

1.7.3. Результаты участников регионального этапа Всероссийской олимпиады ранжируются по убыванию среднего суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня

результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты.

При равенстве баллов предпочтение отдается участнику, имеющему лучший результат за выполнение заданий II уровня.

Участник, имеющий первый результат, является победителем регионального этапа Всероссийской олимпиады. Участники, имеющие второй и третий результаты, являются призерами регионального этапа Всероссийской олимпиады.

Решение жюри оформляется протоколом.

1.7.4.Участникам, показавшим высокие результаты выполнения отдельного задания, при условии выполнения всех заданий, устанавливаются дополнительные поощрения.

Номинируются на дополнительные поощрения:

участники, показавшие высокие результаты выполнения заданий профессионального комплексного задания по специальности;

участники, показавшие высокие результаты выполнения отдельных задач, входящих в профессиональное комплексное задание;

участники, проявившие высокую культуру труда, творчески подошедшие к решению заданий.

2. Паспорт теоретического задания I уровня

«Тестирование»

Таблица 6

Актуализация задания

№ п/п	Наименование темы вопросов	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
1.		54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): - художественная роспись по дереву; - художественное кружевоплетение ФГОС СПО приказ Минобрнауки № 1389 от 27.10.2014
2.		ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии , проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного

		развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 12. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями ПК.2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства ПК.2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
3.1	**Инвариантная часть тестового задания**	
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОД.01.03 Математика и информатика; ОД.02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	ОД.01.04 Естествознание; ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности; ОП.05 Безопасность жизнедеятельности; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОД.01.02 Обществознание (включая экономику и право); ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
3.2	**Вариативная часть тестового задания (специфика УГС)**	
1	Оборудование, материалы, инструменты	ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
2	Цветоведение	ОП.03 Цветоведение; ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
3	Перспектива, художественная и шрифтовая графика	ОД.02.04 Перспектива; ОП.01 Рисунок; ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Таблица 7

Материально-техническое обеспечение выполнения задания

Вид выполняемой работы	Наличие компьютерной программы для тестирования (наименование)	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (учебный кабинет, лаборатория, иное)
Ответы на вопросы теста	Программа для создания и проведения компьютерного тестирования знаний, сбора и анализа результатов MyTest 10.2.1	Компьютеры - моноблоки Lenovo S200, 4гБ ОЗУ, 19”	Компьютерный класс (классы), в которых размещаются персональные компьютеры, объединенные в обособленную локальную вычислительную сеть без возможности использования ресурсов Интернет

3. Паспорт практического задания

«Перевод профессионального текста»

Таблица 8

Актуализация задания

№ п/п	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
1.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): - художественная роспись по дереву; - художественное кружевоплетение ФГОС СПО приказ Минобрнауки № 1389 от 27.10.2014
2.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 12. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
3.	ОД.01.01 Иностранный язык; ОГЭСЭ.03 Иностранный язык

Таблица 9

Структура оценки задания

№ п/п	Наименование	Кол-во баллов
	Задание №2 «Перевод профессионального текста»	Максимальный балл – 10 баллов

	Задача №2.1. Выполните письменный перевод профессионального текста с иностранного языка на русский при помощи словаря	
	Критерии оценки:	Максимальный балл – 5 баллов
1	Качество письменной речи	0-3
2	Грамотность	0-2
	Задача №2.2. Дайте ответы на 4 вопроса по предложенному тексту	
	Критерии оценки:	Максимальный балл – 5 баллов
1	Глубина понимания текста	0-4
2	Независимость выполнения задания	0-1

Таблица 10

Материально-техническое обеспечение выполнения задания

Вид выполняемой работы	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (учебный кабинет, лаборатория, иное)
Перевод текста с иностранного языка, ответы на вопросы по тексту	Словарь иностранного языка, ручки, листы формата А4	Учебный класс

4. Паспорт практического задания

«Задание по организации работы коллектива»

Таблица 11

Актуализация задания

№ п/п	**54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**
1.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): - художественная роспись по дереву; - художественное кружевоплетение ФГОС СПО приказ Минобрнауки № 1389 от 27.10.2014
2.	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 11. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК.2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК.2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
3.	ОД.01.03 Математика и информатика; ОД.02.06. Правовые основы профессиональной деятельности; ОД.01.08 Русский язык; ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

Таблица 12

Структура оценки задания

№ п/п	Наименование	Кол-во баллов
	Задание №3 «Задание по организации работы коллектива»	Максимальный балл – 10 баллов
	Задача №3.1. Проанализировать производственную и межличностную ситуацию	
	Критерии оценки:	Максимальный балл – 6 баллов
1	Определена суть нарушений должностной инструкции мастером участка, указаны пункты	2
2	Определена суть нарушений должностной инструкции работником участка, указаны пункты	4
	Задача №3.2 Создать служебную записку с предложением решения сложившейся ситуации	Максимальный балл – 4 балла
	Критерии оценки:	
1	Наличие реквизитов, в том числе:	Максимальный балл – 0,6 балла
1.1	адресат	0,1
1.2	информация об авторе документа	0,1
1.3	наименование документа	0,1
1.4	заголовок к тексту	0,1
1.5	дата документа	0,1
1.6	подпись и расшифровка подписи составителя документа	0,1
2.	Соблюдение требований к тексту служебной записки, в том числе:	Максимальный балл – 2,6 балла
2.1	соблюдение структуры текста, в том числе имеется - основание написания документа; - анализ ситуации; - выводы и предложения	 0,2 0,2 0,2
2.2	предложен вариант решения производственной ситуации	1
2.3	предложен вариант решения межличностной ситуации	1
3.	Грамотность составления текста:	Максимальный балл – 0,8 балла
3.1	Текст служебной записки связный, структурированный	0,4
3.2	Текст служебной записки не содержит орфографических, грамматических и пунктуационных ошибок	0,4

Таблица 13

Материально-техническое обеспечение выполнения задания

Вид выполняемой работы	Наличие специального оборудования (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (учебный кабинет, лаборатория, иное)
Анализ производственной и межличностной ситуации, подготовка служебного документа	Ручки, листы формата А4, должностная инструкция	Учебный класс

5. Паспорт практического задания

инвариантной части практического задания II уровня

Таблица 14

Актуализация задания

№ п/п	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
1.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): - художественная роспись по дереву; - художественное кружевоплетение ФГОС СПО приказ Минобрнауки № 1389 от 27.10.2014
2.	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания базовых учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 12. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно- прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства. ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
3.	ОД.02.04 Перспектива; ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; ОП.01 Рисунок; ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность. МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Таблица 15

Структура оценки задания

№ п/п	Наименование	Кол-во баллов
	Задание. Разработать графический композиционный эскиз на формате А3 для изделия декоративно-прикладного искусства малой объёмной формы по теме «Весеннее настроение» с учетом стилистических особенностей своего вида декоративно-прикладного искусства и народного промысла	Максимальный балл - 20 баллов
1.	**Применение основных композиционных законов и понятий при проектировании изделий декоративно – прикладного искусства, в том числе:**	**Максимальный балл - 14**
1.1	графический композиционный эскиз выполнен в соответствии с заданными размерами	0,5
1.2	графический композиционный эскиз разработан в рамках отведенного времени (135 минут максимально)	0,5
1.3	в графическом композиционном эскизе присутствуют элементы (бутоны, цветы, и др. природные формы), которые раскрывают тему «весеннее настроение»	1
1.4	графический композиционный эскиз является авторским	1
1.5	в графическом композиционном эскизе присутствуют главные	1

	элементы	
1.6	в графическом композиционном эскизе присутствуют второстепенные элементы	1
1.7	в графическом композиционном эскизе присутствуют дополнительные элементы	0,5
1.8	в графическом композиционном эскизе все элементы соразмерны и соподчинены друг другу	1
1.9	в графическом композиционном эскизе присутствует композиционный центр, орнамент выглядит цельным	1
1.10	в графическом композиционном эскизе присутствует ритм	1
1.11	в графическом композиционном эскизе правильно переданы пропорции и размеры	1
1.12	в графическом композиционном эскизе правильно применены законы линейного построения	1
1.13	в графическом композиционном эскизе присутствуют элементы данного вида художественного промысла, которые придают ему узнаваемый характер	3
1.14	графический композиционный эскиз выполнен без потертостей, смазывания и повреждений бумаги	0,5
	Снятие балла	**Максимальный балл – 4 балла**
1	Изображение графического композиционного эскиза не соответствует размерам	1
2	Графический композиционный эскиз содержит элементы противоречащие теме «Весеннее настроение»	1
3	Графический композиционный эскиз поврежден, измят, порван	1
4	В графическом композиционном эскизе использованы не типичные для данного вида промысла декоративные элементы	1
2	**Использование основных изобразительных материалов и техник при проектировании изделий декоративно - прикладного искусства, в том числе**	**Максимальный балл – 6 баллов**
2.1	при работе над графическим композиционным эскизом использованы монохромные графические материалы	0,5
2.2	в графическом композиционном эскизе переданы движение формы при различном положении объекта в пространстве	2
2.3	конструктивные детали элементов композиции соответствуют строению природной и рукотворной формы	1
2.4	в графическом композиционном эскизе однородные элементы не противоречат друг другу	0,5
2.5	в графическом композиционном эскизе использованы техники передачи освещения и материальности (линия, штрих, тональное пятно и др.), для придания эскизу узнаваемости данного вида промысла	2
	Снятие балла	**Максимальный балл – 2 балла**
1	Графический композиционный эскиз носит абстрактный характер, не позволяет понять смысл изображения	0,5
2	Графический эскиз выполнен с нарушением движения формы	0,5
3	Графический эскиз выполнен с нарушением конструкции природной или рукотворной формы	0,5
4	В графический композиционный эскиз включены разнородные элементы	0,5
	Всего	**20**
	Всего снятия баллов	**6**

Таблица 16

Материально-техническое обеспечение выполнения задания

Вид выполняемой работы	Наличие специального оборудования, материалов и инструмента (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (учебный кабинет, лаборатория, иное)
Разработка графического композиционного эскиза по заданным условиям	Бумага для черчения формата А4 и А3, набор простых карандашей ТМ (НВ), линейка 25 см, циркуль, гелевая ручка, калька формата А4, ластик	Учебный кабинет (кабинеты), оборудованный индивидуальными рабочими местами

6. Паспорт задания вариативной части II уровня

Таблица 17

Актуализация задания

№ п/п	Характеристики ФГОС СПО	Характеристики профессионального стандарта
1	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): - художественная роспись по дереву; - художественное кружевоплетение ФГОС СПО приказ Минобрнауки № 1389 от 27.10.2014	Профстандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» приказ Минтруда России N 611н от 08.09.2014
2	ВПД 4.3.1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).	Уровень квалификации 5
3	ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	3.2. Обобщенная трудовая функция: Изготовление художественных изделий в традициях народных художественных промыслов
4	ОД.01.03 Математика и информатика;	

	ОД.01.08 Русский язык; ДО.01.09 Литература; ОД.02.04 Перспектива; ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы; ОД.02.07. Информационные технологии в профессиональной деятельности; ОП.01. Рисунок; ОП.03. Цветоведение; ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность. МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

Таблица 18

Структура оценки задания

Виды декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов: - **художественная роспись по дереву**		
№ п/п	**Наименование**	**Кол-во баллов**
	Задание. Материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия декоративно-прикладного искусства	
1.	**Задача 1. Исполнение на изделии разработанного проекта с учетом соблюдения технологических норм, традиций и художественно – стилистических особенностей вида народного художественного промысла**	**Максимальный балл – 45 баллов**
1.1.	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением технологических норм народного художественного промысла, в том числе:**	**Максимальный балл – 15 баллов**
1.1.1	рационально организованно рабочее место	1
1.1.2	соблюдение норм и правил техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда	1
1.1.3	художественная роспись изделия выполнена в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.1.4	художественная роспись изделия соответствует графическому композиционному эскизу	2
1.1.5	художественная роспись изделия выполнена в технологической последовательности, характерной для вида народного художественного промысла	4
1.1.6	в художественной росписи изделия применены материалы и инструменты, характерные для вида народного художественного промысла	2
1.1.7	на выполненном изделии нет следов от разметки орнамента	1
1.1.8	на выполненном изделии краска наложена ровно без просветов и подтёков	2
1.2.	**Исполнение на изделии разработанного проекта в традициях народного художественного промысла, в том числе:**	**Максимальный балл – 20 баллов**
1.2.1	художественная роспись выполнена в соответствии с традициями вида народного художественного промысла и носит узнаваемый характер	10
1.2.2	в художественной росписи изделия использованы традиционные приемы и техники, характерные для народного художественного промысла	10
1.3.	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением художественно – стилистических особенностей народного художественного промысла, в том числе:**	**Максимальный балл – 10 баллов**
1.3.1	в художественной росписи изделия с помощью элементов раскрыта тема «весеннее настроение»	7
1.3.2	в художественной росписи изделия применены цвета красок, соответствующие виду народного художе-	36

	ственного промысла	
	Снятие балла	**Максимальный балл – 10 баллов**
1.1	Художественная роспись изделия не выполнена в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.2	Нарушение этических норм общения	1
1.3	В художественной росписи изделия изменено композиционное построение и отличается от эскиза	2
1.4	В художественной росписи изделия изменены главные композиционные элементы	1
1.5	В художественной росписи изделия применены изобразительные материалы нетрадиционные для народного художественного промысла	1
1.6	На выполненном изделии есть следы от корректировки орнамента, изделие смазано, захватано, и др.	3
	Всего	**45**
	Всего снятия баллов	**10**
Вид декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла: **- художественное кружевоплетение**		
1.1	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением технологических норм народного художественного промысла, в том числе**	**Максимальный балл – 15 баллов**
1.1.1	рационально организованно рабочее место	1
1.1.2	соблюдены нормы и правила техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда	1
1.1.3	художественное кружевоплетение изделия выполнено в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.1.4	художественное кружевоплетение изделия соответствует графическому композиционному эскизу	2
1.1.5	художественное кружевоплетение выполнено в технологической последовательности, характерной для вида народного художественного промысла	2
1.1.6	в художественном кружевоплетении изделия применены материалы и инструменты, характерные для вида народного художественного промысла	2
1.1.7	на выполненном изделии нет ржавых, грязных пятен	2
1.1.8	на выполненном изделии нет затянутых, ослабленных или отсутствующих нитей	1
1.1.9	в художественном кружевоплетении изделия применены нитки, одинаковые по толщине, без узлов	1
1.1.10	на выполненном изделии нет лишних или недостающих петель	1
1.2.	**Исполнение на изделии разработанного проекта в традициях народного художественного промысла, в том числе:**	**Максимальный балл – 20 баллов**
1.2.1	художественное кружевоплетение выполнено в соответствии с традициями вида народного художественного промысла и носит узнаваемый характер	10
1.2.2	в художественном кружевоплетении изделия использованы традиционные приемы и техники, характерные для народного художественного промысла	10
1.3.	**Исполнение на изделии разработанного проекта с соблюдением художественно – стилистических особенностей народного художественного промысла, в том числе:**	**Максимальный балл – 10 баллов**
1.3.1	в художественном кружевоплетении изделия с помощью элементов раскрыта тема «весеннее настроение»	7
1.3.2	в художественном кружевоплетении изделия применены материалы, соответствующие виду народного художественного промысла	3
	Снятие балла	**Максимальный балл – 10 баллов**

1.1.	Художественное кружевоплетение изделия не выполнено в рамках отведенного времени (315 мин)	2
1.2	Есть нарушение этических норм общения	1
1.3	В художественном кружевоплетении изменено композиционное построение и отличается от эскиза	2
1.4	В художественном кружевоплетении изделия изменены главные композиционные элементы	1
1.5	В художественном кружевоплетении применены материалы нетрадиционные для народного художественного промысла	1
1.6	На выполненном изделии есть ржавые, грязные пятна и др.	3
	Всего	**45**
	Всего снятия баллов	**10**
2	**Задача 2. Разработка аннотации и презентации изделия декоративно-прикладного искусства и народного промысла**	**Максимальный балл – 5 баллов**

2.1	Аннотация содержит название изделия, соответствующее теме «Весеннее настроение»	0,3
2.2	Аннотация содержит краткую характеристику народного художественного промысла (одно-два предложения)	0,5
2.3	Аннотация содержит описание композиционного решения	0,7
2.4	Аннотация содержит обоснование цветового решения	0,5
2.5	Аннотация содержит техническое описание изделия, в том числе - материалы, используемые в изготовлении изделия; - вид росписи/кружевоплетения; - назначение изделия	 0,3 0,3 0,3
2.6	Аннотация содержит перечисление характерных элементов вида росписи/кружевоплетения	0,3
2.7	Аннотация содержит описание уникальности (оригинальности) использованных методов, приемов художественной росписи в раскрытии заданной темы (два-три предложения)	1
2.8	Аннотация не содержит грамматических и стилистических ошибок	0,3
2.9	Текст аннотации является связным и целостным	0,5
	Снятие балла	**1,5**
	Текст аннотации не является связным и целостным	0,5
	Текст аннотации не является авторским более, чем на 50%	1

Таблица 3

Материально-техническое обеспечение выполнения задания

Вид выполняемой работы	Наличие компьютерной программы для тестирования (наименование)	Наличие специального оборудования, материалов и инструмента (наименование)	Наличие специального места выполнения задания (учебный кабинет, лаборатория, иное)
1.Материальное воплощение самостоятельно разработанного проекта изделия декоративно-прикладного	Не требуется	Предоставляется участником Олимпиады для каждого вида декоративно-прикладного ис-	Учебный кабинет

искусства		кусства и народного художественного промысла	
2.Разработка аннотации выполненного изделия			Учебный кабинет

7. Оценочные средства

Задания I уровня

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ТЕСТИРОВАНИЕ»

Время, отводимое на выполнение задания – 1 час (астрономический, равный 60 минут)

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задача 1. Ответьте на вопросы тестового задания.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в форме проведения компьютерного тестирования

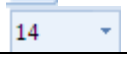
2. При выполнении тестового задания участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям

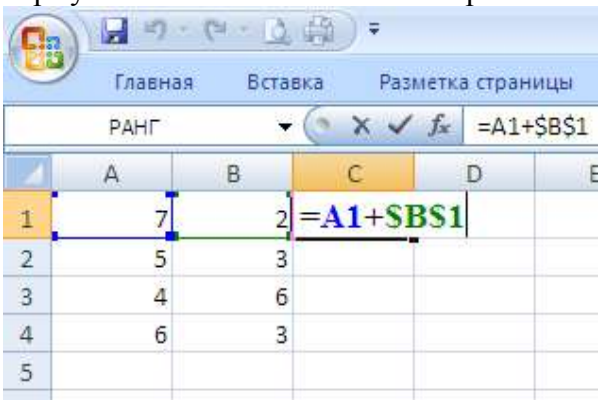
3. Набор вопросов, входящих в сформированный вариант задания, и вариантов ответов, выбранных участником, сохраняется на сервере

4. Для выполнения задания используются компьютеры, размещенные в компьютерном классе (классах) или других помещениях, объединенные в обособленную локальную вычислительную сеть, без возможности использования ресурсов Интернет.

Перечень вопросов:

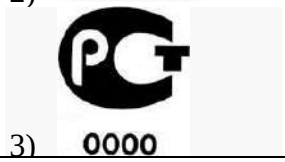
№ п/п	Вопрос	Эталон ответа	Количество баллов
1. Инвариативная часть тестового задания			
Информационные технологии в профессиональной деятельности			
1.	*Выберите правильный вариант ответа* Элементарным объектом растровой графики является: 1) точка (пиксель) 2) объект (прямоугольник, круг и т.д.) 3) палитра цветов *4)* символ	1	0,1
2.	*Выберите правильный вариант ответа* Как называется сеть, которая объединяет компьютеры, установленные в одном помещении или одном здании: 1) глобальная	3	0,1

	2) региональная 3) локальная 4) корпоративная		
3.	*Выберите правильный вариант ответа* В табличном процессоре MS Excel выделена группа ячеек D2:E4.Сколько ячеек входит в эту группу? 1) 6 2) 4 3) 2 4) 3	1	0,1
4.	*Выберите правильный вариант ответа* Примитивами в графическом редакторе называют: 1) среду графического редактора 2) простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора 3) операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе 4) режимы работы графического редактора.	2	0,1
5.	*Выберите правильный вариант ответа* В редакторе MS Word отсутствуют списки: 1) многоуровневые 2) многоколоночные 3) нумерованные 4) маркированные	2	0,1
6.	*Вставьте пропущенное название программного продукта* _____ - программа для создания электронных презентаций, входящая в состав пакета программ MS Office	Power-Point	0,2
7.	*Вставьте пропущенное слово* Если важен порядок пунктов перечисления, для их оформления используется _____ список	нумерованный	0,2
8.	*Вставьте пропущенное слово* Для выделения слова в тексте используется _____щелчок мыши	двойной	0,2
9.	*Вставьте пропущенное слово* _____ - основной элемент электронной таблицы MS Excel, образованный пересечением столбца и строки	Ячейка	0,2
10	*Вставьте пропущенное слово* В _____графике изображение формируется в виде точек (пикселей), образующих строки и столбцы	Растровой	0,2
11.	*Установите соответствие между изображением кнопок вкладки **Главная** текстового редактора Word 2010 и их назначением* 1) А. Выравнивание по ширине 2) Б. Изменение размера шрифта 3) В. Изменение межстрочного интервала 4)  Г. Применение полужирного начертания	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3
12.	*Установите соответствие между элементом в устройстве компьютера и его функционалом*	1Б, 2В, 3А, 4Г	0,3

	1) Оперативная память 2) Процессор 3) Жёсткий диск 4) Тачпад А. Используется для длительного хранения информации Б. Устройство, в котором информация хранится только во время работы компьютера В. Устройство, предназначенное для вычислений, обработки информации и управления работой компьютера Г.Указательное устройство ввода информации		
13.	*Установите соответствие между именем ячейки электронной таблицы и значением, вычисленным в ней.* Формула из ячейки С1 была скопирована в ячейки С2, С3, С4  1) С1 А.6 2) С2 Б.7 3) С3 В.8 4) С4 Г.9	1Г, 2Б, 3А, 4В	0,3
14.	*Установите соответствие между устройством и его функционалом* 1) Плоттер 2) Сканер 3) Графический планшет 4) 3D - принтер А. Устройство для ввода в компьютер информации, созданной от руки при помощи чувствительной области и пера Б. Устройство вывода графической информации на бумажные и другие листовые носители больших форматов (А1, А0) В. Периферийное устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели Г. Устройство ввода информации с бумажных носителей в компьютер, путем преобразования ее в цифровой вид	1Б, 2Г, 3А, 4В	0,3
15.	*Установите соответствие между программными продуктами и их функционалом* 1) Microsoft Word 2) Corel Draw 3) ABBYY FineReader 4) Adobe Photoshop А. Растровый графический редактор Б. Текстовый редактор В. Векторный графический редактор Г. Программа для распознавания	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3

	текста со сканов, изображений, файлов в формате PDF		
16.	*Установите последовательность действий, для задания нестандартных размеров полей документа MSWord 2010* 1) Выбрать группу команд «Параметры страницы» 2) Выбрать вкладку «Разметка страницы» 3) Выбрать пункт «Настраиваемые поля» 4) Нажать кнопку «Поля»	2-1-4-3	0,4
17.	*Установите последовательность действий для преобразования текста бумажного документа в текст электронного с возможностью внесения изменений:* 1) Распознать текст 2) Передать текст в текстовый редактор 3) Отсканировать документ 4) Отредактировать и отформатировать документ	3-1-2-4	0,4
18.	*Установите последовательность действий для создания автособираемого оглавления в MSWord* 1) Выбрать вариант оформления оглавления 2) Назначить заголовкам соответствующие стили 3) Нажать кнопку «Оглавление» на вкладке «Ссылки» 4) Установить курсор на место вставки оглавления	2-4-3-1	0,4
19.	*Установите последовательность действий для создания диаграммы в электронных таблицах:* 1) Выделить диапазон для построения диаграммы 2) Выполнить форматирование диаграммы 3) На вкладке «Вставка» выбрать нужный тип диаграммы 4) Составить таблицу, содержащую числовые данные	4-1-3-2	0,4
20.	*Укажите последовательность этапов при создании следующего рисунка в векторном редакторе CorelDraw* 1) Написать фигурный текст, отформатировать его и поместить «текст вдоль пути». Удалить путь 2) Нарисовать путь, вдоль которого будет помещен текст, с помощью инструмента «Свободная форма» 3) Импортировать растровое изображение и поместить в контейнер 4) Редактировать PowerClip	2-1-3-4	0,4
Системы качества, стандартизации и сертификации			
1.	*Выберите правильный вариант ответа* Стандартизация – это 1) Документ, принятый органами власти 2) Совокупность взаимосвязанных стандартов	3	0,1

	3) Деятельность по установлению норм, требований, характеристик 4) Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции		
2.	*Выберите правильный вариант ответа* Нормативный документ, разрабатываемый на продукцию, и подлежащий согласованию с заказчиком (потребителем) 1) Национальный стандарт 2) Технический регламент 3) Стандарт организации 4) Технические условия	4	0,1
3.	*Выберите правильный вариант ответа* ISO (ИСО) – это …. 1) Международная организация по стандартизации 2) Организация по вопросам сертификации 3) Международная организация по управлению качеством 4) Организация Объединенных наций по промышленному развитию	1	0,1
4.	*Выберите правильный вариант ответа* Что такое петля качества? 1) Любой документ о соответствии продукции требуемому качеству 2) Совокупность операций по управлению качеством 3) Программа мер в области качества 4) Концептуальная модель взаимосвязанных видов деятельности, влияющих на качество на разных стадиях жизненного цикла товаров	4	0,1
5.	*Выберите правильный вариант ответа* Какой из методов не применяется при определении показателей качества: 1) Органолептический 2) Расчетный 3) Дифференциальный 4) Измерительный	3	0,1
6.	*Вставьте пропущенное слово:* _____ - это совокупность характеристик объекта, относящихся к его способности удовлетворять установленным или предполагаемым требованиям	Качество	0,2
7.	*Вставьте пропущенное слово* _____– это наука об измерении и количественной оценки качества всевозможных предметов и процессов, т.е. объектов реального мира	Квалиметрия	0,2
8.	*Вставьте пропущенное слово* _____ - это действие, удостоверяющее посредством сертификата соответствия или знака соответствия, что изделие или услуга соответствует определенным стандартам или другим нормативным документам	Сертификация	0,2
9.	*Вставьте пропущенное слово* _____ - это наука об измерениях, методах и средствах	Метрология	0,2

	обеспечения их единства и способах достижения требуемой точности		
10.	*Вставьте пропущенное слово* _____ - это отклонение результата измерений от истинного значения измеряемой величины	Погрешность	0,2
11.	*Установите соответствие между термином и его определением* 1) Стандарты, которые разрабатываются и утверждаются какой-либо международной организацией по стандартизации, и которые применяются в определенном регионе мира (например, Европейские Стандарты) — А.Международные стандарты 2) Стандарты, которые разрабатываются и утверждаются какой-либо организацией по стандартизации и которые действуют в любой стране мира — Б.Межгосударственные стандарты 3) Стандарты, которые разрабатываются на территории данной страны — В.Региональные стандарты 4) Стандарты бывшего СНГ, которые применяются на территории стран СНГ — Г.Национальные стандарты	1В, 2А, 3Г, 4Б	0,3
12.	*Установите соответствие между аббревиатурой и описанием* 1) Стандарт предприятий — А. ГОСТ Р 2) Стандарт отрасли — Б. СТП 3) Стандарт инженерно-технического общества — В. ОСТ 4) Государственный стандарт — Г. СТО	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
13.	*Установите соответствие названия знака и его изображения* 1) — А.Знак обращения продукции на рынке таможенного союза 2) — Б.Знак соответствия техническому регламенту 3)  — В.Знак соответствия при обязательной сертификации ГОСТ Р	1Б, 2А, 3В, 4Г	0,3

	4) Г.Знак соответствия при декларировании соответствия		
14.	*Установите соответствие названия контроля и его определением* 1) Проверка качества сырья и вспомогательных материалов, поступающих в производство — А. Выборочный контроль 2) Контроль части продукции, результаты проверки которой распространяются на всю партию — Б. Входной контроль 3) Контроль качества готовой продукции — В. Межоперационный контроль 4) Проверка соблюдения технологических режимов, правил хранения и упаковки продукции между операциями — Г. Выходной (приемочный) контроль	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3
15.	*Установите соответствие периода и этапа развития систем качества* 1) Качество продуктов, процессов, деятельности, как соответствие рыночным требованиям — А. 1900–1920 гг. 2) Качество, как соответствие стандартам и стабильности процессов — Б. 1920–1940 гг. 3) Качество, как удовлетворение требований и потребностей потребителей — В. 1950–1960 гг. 4) Качество, как удовлетворение требований и потребностей служащих, потребителей, общества и владельцев — Г. 1970—1980 гг. 5) Качество, как соответствие стандартам (система Тейлора) — Д. 1990-е годы	1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А	0,3
16.	*Установите последовательность этапов развития документированных систем качества (пять звезд)* 1) Качество, как соответствие стандартам и стабильности процессов 2) Качество, как соответствие стандартам (система Тейлора) 3) Качество, как удовлетворение требований и потребностей служащих, потребителей, общества и владельцев 4) Качество продуктов, процессов, деятельности, как соответствие рыночным требованиям 5) Качество, как удовлетворение требований и потребностей потребителей	2-1-4-5-3	0,4
17.	*Установите последовательность этапов сертификации продукции* 1) Проверка инспекционного контроля	2-4-3-5-1	0,4

	2) Выбор центра сертификации и подача заявки 3) Обращение в сертификационный центр с результатами испытаний 4) Оценка соответствия 5) Выдача сертификата заявителю		
18.	*Установите правильную последовательность по времени принятия законов* 1) «Об обеспечении единства измерений» 2) «О стандартизации» 3) «О защите прав потребителей» 4) «О техническом регулировании»	3-2-4-1	0,4
19.	*Укажите порядок стадий разработки стандарта* 1) Принятие стандарта, его государственная регистрация и издание 2) Разработка проекта стандарта (окончательная редакция) 3) Организация разработки стандарта 4) Разработка проекта стандарта (первая редакция)	3-4-2-1	0,4
20.	*Укажите последовательность согласно схеме «петля качества»* 1) Производство и предоставление услуг 2) Маркетинг и изучение рынка 3) Реализация и распределение 4) Планирование и разработка процессов	2-4-1-3	0,4
Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды			
1.	*Выберите правильный ответ* Какой вид инструктажа проводится с работником в случае введения новых требований в обеспечение защищенности труда 1) Вводный 2) Первичный на рабочем месте 3) Внеплановый 4) Целевой	1	0,1
2.	*Выберите правильный ответ* Средние показатели температуры на рабочем месте для работников, работа которых предполагает ходьбу и небольшие физические нагрузки: 1) Летом — 23–25°С, зимой — 22–24°С; 2) Летом — 22–24°С, зимой — 21–23°С 3) Летом — 20–22°С, зимой — 19–21°С 4) Летом — 19–21°С, зимой — 17–19°С	2	0,1
3.	*Выберите правильный ответ* Какое из производств является источником выделения вредных химических производственных факторов 1) Покрытие изделия лаком 2) Обработка поверхности изделия лазерным излучением 3) Использование в технологическом процессе вибрирующего оборудования 4) Обработка изделия паром	1	0,1
4.	*Выберите правильный ответ* Экологический кризис – это…	4	0,1

	1) Опасное загрязнение воздуха 2) Городская свалка бытовых и промышленных отходов 3) Поступление в окружающую среду любых загрязнений 4) Напряженное состояние (конфликт) взаимоотношений между человечеством и природой		
5.	*Выберите правильный ответ* Преднамеренным воздействием на природу является... 1) Вырубка лесов 2) Кислотные дожди 3) Взрыв подземных газов 4) Землетрясения	1	0,1
6.	*Вставьте пропущенное сочетание слов (три слова)* _____ — локальный нормативный акт, устанавливающий конкретные обязанности работников организации по выполнению требований охраны труда	инструкция по охране труда	0,2
7.	*Вставьте пропущенное слово* Акт о несчастном случае на производстве по форме Н-1 оформляется в течение _____ дней, если полученная травма относится к «легкой».	трех	0,2
8.	*Вставьте пропущенное слово* Открытый очаг пожара эффективнее тушить _____ огнетушителем	порошковым	0,2
9.	*Вставьте пропущенное слово* Система долговременных наблюдений, оценки, контроля и прогноза состояния окружающей среды и ее отдельных объектов – это экологический_____	мониторинг	0,2
10.	*Вставьте пропущенное слово* Экологическая грамотность, информированность, убежденность и активность в повседневном рациональном природопользовании – это_____ культура	экологическая	0,2
11.	*Установите соответствие между видом ответственности и указанным нарушением требований охраны труда* 1) Дисциплинарная — А. Не соблюдение периодичности проведения повторных инструктажей 2) Административная — Б. Снятие со станка ограждения, приведшее к несчастному случаю 3) Материальная — В. Повреждение имущества предприятия 4) Уголовная — Г. Не соблюдение режима труда и отдыха	1Г, 2А, 3В, 4Б	0,3
12.	*Установите соответствие между источником вредного производственного фактора и его группой* 1). Использование в производстве агрессивных сред (кислоты, щелочи) — А. Психофиологический 2). Недостаточное освещение рабочей зоны — Б. Биологический 3). Монотонность работы — В. Физический	1Г, 2В, 3А, 4Б	0,3

	4) Наличие в процессе производства контакта с растениями и животными (продуктами их жизнедеятельности) Г. Химический		
13.	*Установите соответствие между действием, направленным на защиту населения от ЧС и названием мероприятия* 1) Эвакуационные мероприятия А. Включение сирен на улице 2) Медицинские мероприятия Б. Возведение убежищ 3) Оповещение населения В. Вывоз людей из города 4) Инженерная защита населения Г. Оказание первой медицинской помощи	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3
14.	*Установите соответствие между опасными химическими веществами (ОХВ) и сферой их применения* 1) Аммиак А. Творческие мастерские 2) Гербициды Б. Промышленность 3) Хлорная известь В. Сельское хозяйство 4) Растворители Г. Дезинфекция в быту	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
15.	*Установите соответствие между аспектами охраны окружающей среды и их характеристиками* 1) Хозяйственно-экономический А. Сохранение чистоты воды, воздуха, лесных ресурсов 2) Оздоровительный Б. Создание образов природы в творчестве художников и поэтов 3) Эстетический В. Формирование положительных черт характера человека 4) Воспитательный Г. Бережное расходование природных ресурсов	1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3
16.	*Установите правильную последовательность действий при обнаружении пожара или признаков горения (задымление, запах гари, отблеск пламени, повышение температуры и т. п.)* 1) По возможности принять меры для тушения пожара 2) Поставить в известность руководство, диспетчера или ответственного дежурного по объекту о наличии возгорания или его признаков 3) По возможности принять меры для эвакуации людей 4) Немедленно сообщить об этом по телефону в пожарную охрану	4-2-3-1	0,4
17.	*Укажите правильную последовательность действий при использовании углекислотного огнетушителя* 1) Выдернуть чеку 2) Направить раструб на очаг возгорания	4-1-2-3	0,4

	3) Нажать рычаг 4) Сорвать пломбу		
18.	*Укажите порядок действий персонала при несчастном случае на производстве* 1) Сообщение о случившемся непосредственному руководителю работ 2) Создание комиссии по расследованию 3) Первая помощь пострадавшему 4) Сохранение места происшествия в неизменном виде	3-1-4-2	0,4
19.	*Установите правильную последовательность действий при попадании аварийно химически опасных веществ (АХОВ) на кожу:* 1) Примените дегазирующие растворы или обмойте пострадавшего с мылом 2) Проведите санитарную обработку 3) Удалите АХОВ механическим путем 4) Обратитесь в лечебное учреждение 5) Промойте глаза водой в течение 10-15минут	3-1-2-5-4	0,4
20.	*Укажите последовательность действий при поражении электрическим током* 1) Убедитесь, что дыхательные пути свободны 2) При необходимости проведение наружного массажа сердца и искусственного дыхания 3) На область ожога наложить сухую повязку 4) Прекратить действие тока на организм 5) Если невозможно отключить ток, уберите контактный провод от пострадавшего безопасным предметом 6) Проверьте дышит ли пострадавший	4-5-6-1-2-3	0,4
Экономика, правовое обеспечение профессиональной деятельности			
1.	*Выберите правильный вариант ответа* Разность между объёмом реализованной продукции в стоимостном выражении и ее себестоимостью – это 1) Выручка от реализации продукции 2) Денежное выражение стоимости товара 3) Прибыль от реализации 4) Чистый доход предприятия	3	0,1
2.	*Выберите правильный вариант ответа* Главные вопросы экономики **Что**, **Как** и **Для кого** производить, актуальны для: 1) Развивающихся стран 2) Любой экономической системы 3) Стран с централизованным планированием 4) Слаборазвитых стран	2	0,1
3.	*Выберите правильный вариант ответа* Нормальная продолжительность рабочего времени работников в учреждении не может превышать: 1) 36 часов в неделю 2) 48 часов в неделю 3) 40 часов в неделю	3	0,1

	4) 50 часов в неделю		
4.	*Выберите правильный вариант ответа* Прием работника на работу оформляется: 1) Постановлением 2) Указом 3) Инструкцией 4) Приказом	4	0,1
5.	*Выберите один вариант ответа* Конституция России была принята 1) 1993 г. 2) 2003 г. 3) 2004 г. 4) 2007 г.	1	0,1
6.	*Вставьте пропущенное слово.* Форма преобразования государственной собственности в частную называется _____	приватизация	0,2
7.	*Вставьте пропущенное слово* Рыночная структура, при которой в отрасли господствует лишь одна фирма, и где границы фирмы и отрасли совпадают называется _____	монополия	0,2
8.	*Вставьте пропущенное слово* Социально-экономическое явление, при котором часть трудоспособного населения не занята в производстве товаров и услуг это _____	безработица	0,2
9.	*Вставьте пропущенное слово* Соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей называется _____	договор	0,2
10.	*Установите соответствие между экономическими понятиями и их определениями.* 1) Инфляция — А. превышение государственных доходов над расходами 2) Девальвация — Б. обесценивание денег вследствие их избыточного выпуска над потребностями обращения 3) Дефолт — В. понижение государством курса своей валюты по отношениям к валютам других государств 4) Профицит бюджета — Г. отказ государства от исполнения долговых обязательств	1Б, 2В,3Г,4А	0,3
11.	*Установите соответствие между видами безработицы и примерами:* 1) Фрикционная безработица — А Переход электростанций с угля на нефть 2) Циклическая безработица — Б Увольнение горничной из гостиницы по окончании курортного сезона	1В, 2Г,3Б,4А	0,3

	3) Сезонная безработица В Инженер не работал два месяца в связи с переездом в другой город 4) Структурная безработица Г Выпускник технического вуза вынужден работать водителем грузовика		
12.	*Установите соответствие между видами правоотношений и их содержанием* 1) Производственные отношения А Отношения, основанные на соглашении между работником и работодателем о личном выполнении работником за плату трудовой функции 2) Правовое регулирование Б Это целенаправленное воздействие на общественные отношения с помощью правовых средств 3) Трудовые отношения В Урегулированные нормами предпринимательского права отношения, возникающие в процессе осуществления предпринимательской деятельности, а также вследствие государственного воздействия на участников данных отношений 4) Предпринимательские правоотношения Г Совокупность отношений между людьми, складывающихся в процессе общественного производства, обмена, распределения	1Г, 2Б, 3А, 4В	0,3
13.	*Установите соответствие между термином и отраслью права* 1) Договор А. Семейное право 2) Усыновление Б. Трудовое право 3) Выговор В. Конституционное право 4) Федеральный Закон Г. Гражданское право	1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3
14.	*Установите соответствие между факторами производства и их доходами:* 1. Земля А. Заработная плата 2. Труд Б. Процент 3 Капитал В. Рента 4. Предпринимательство Г. Предпринимательский доход	1В,2А,3Б, 4Г	0,3
15.	*Установите верное соответствие понятий и их характери-*	1Б, 2А,	0,3

	стик 1) Чистая прибыль — А — Отражают расходы, которые необходимо осуществить для создания услуги 2) Издержки — Б — Часть прибыли предприятия, остающаяся в его распоряжении после уплаты налогов, сборов, отчислений и других обязательных платежей в бюджет 3) Выручка от продажи — В — Денежное выражение стоимости продукции, товаров, услуг 4) Цена — Г — Полная сумма денежных средств, полученная предприятием от реализации произведённой продукции, услуг, работ за определенный период	3Г, 4В	
16.	*Установите порядок формирования цен во всех звеньях товаропроводящей цепочки:* 1) Розничная цена продавца 2) Себестоимость продукции у производителя 3) Оптовая цена посредника 4) Цена производителя	2-4-3-1	0,4
17.	*Определите этапы эволюции денег:* 1) Товарные деньги 2) Металлические деньги 3) Электронные деньги 4) Бумажные деньги	1- 2 -4- 3	0,4
18.	*Расположите источники трудового права по юридической силе:* 1) Трудовой кодекс РФ 2) Указ Президента РФ 3) Конституция РФ 4) Закон субъекта РФ	3-2-1-4	0,4
19.	*Укажите правильный общий порядок оформления прекращения трудового договора:* 1) Выдача трудовой книжки работнику 2) Приказ работодателя о прекращении трудового договора 3) Заявление об увольнении работника 4) Запись в трудовой книжке работника об основании и о причине прекращения трудового договора	3-2-4-1	0,4
20.	*Укажите правильный порядок действий при создании нового предприятия:* 1) Регистрация предприятия 2) Передача сведений о предприятии для включения в Государственный реестр 3) Определение состава учредителей и заключение учредителями договора о создании и деятельности предприятия 4) Открытие временного счета в банке	3-4-2-1	0,4
2. Вариативная часть тестового задания			

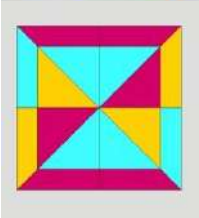
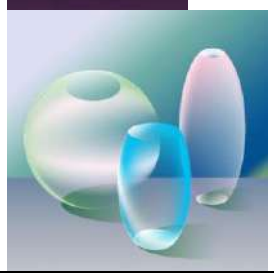
Оборудование, материалы, инструменты			
1.	*Выберите правильный вариант ответа* Какое оборудование применяется в кружевоплетении? 1) Резак 2) Беличьи кисти 3) Коклюшки 4) Иглы	3	0,1
2.	*Выберите правильный вариант ответа* Что из предложенного **<u>не относится</u>** к одежной фурнитуре? 1) Крючки 2) Застежки 3) Пуговицы 4) Кружево	4	0,1
3.	*Выберите правильный вариант ответа* В каком из видов декоративно-прикладного искусства применяется отделочный материал «морилка» 1) Финифть 2) Ткачество 3) Резьба по дереву 4) Роспись металла	3	0,1
4.	*Выберите правильный вариант ответа* Какой ручной инструмент, применяется для резьбы по дереву? 1) Бормашина 2) Токарная бабка 3) Шлифовальный круг 4) Разнообразные ножи	4	0,1
5.	*Выберите правильный вариант ответа* Какой разбавитель для красок используется в городецкой росписи? 1) Вода 2) Скипидар 3) Растворитель 4) Спиртовой раствор	1	0,1
6.	*Перечислить древесные породы (не менее трех), которые относят к породам, имеющим ценную текстурную древесину:* 1._____ 2. _____ 3. _____	капокорень, сувель, самшит, орех, бук, дуб, груша, ильм, можжевельник, кизил, боярышник, карельская береза	0,2
7.	*Вставьте пропущенное слово* Для счетной вышивки используют ткани_____ переплете-	полотняного	0,2

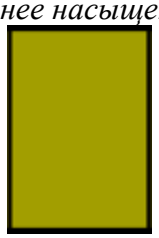
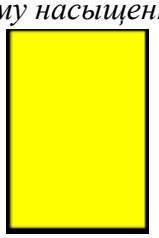
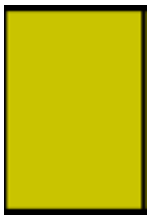
	ния с четко выраженной структурой (рогожка, редина, бязь).		
8.	*Вставьте пропущенное слово* Рама с винтом для закрепления ткани в натянутом состоянии – называется_____.	пяльцы	0,2
9.	*Вставьте пропущенное слово* Изделия для росписи по дереву точат из _____ пород древесины	мягких	0,2
10.	*Вставьте пропущенное слово* В _____росписи по дереву традиционно используются только 2 краски: красная и черная.	мезенской	0,2
11.	*Установите соответствие между оборудованием и видом декоративно-прикладного искусства* 1) Муфельная печь А. Жостовская роспись 2) Механический пресс Б. Резьба по кости 3) Бормашина В. Финифть 4) Подставка («козлы») Г. Кружевоплетение	1В, 2А, 3Б, 4Г	0,3
12.	*Установите соответствие между видом волокна и его происхождением* 1) Лавсан А. Натуральное, растительного происхождения 2) Шерстяное Б. Натуральное, животного происхождения 3) Ацетатное В. Химическое, искусственное 4) Льняное Г. Химическое, синтетическое	1Г, 2Б, 3В, 4А	0,3
13.	*Установите соответствие между операцией при росписи матрешки и материалом, инструментом* 1) Шлифование А. Краска 2) Грунтование Б. Лак 3) Лакирование В. Смесь клея ПВА и крахмала 4) Роспись Г. Шлифовальная бумага	1Г, 2В, 3Б, 4А	0,3
14.	*Установите соответствие между группой изделий народных художественных промыслов и видом производства* 1) Художественная обработка дерева и других растительных материалов А. Гнутье, ковка, литье по восковым моделям, штамповка 2) Производство ювелирных изделий народных художественных промыслов Б. Литье с последующей чеканкой, гравировкой, насечкой, чернью, травлением, оксидировкой 3) Художественное ручное кружево В. Роспись, инкрустация, морение, обжигание и копчение, выжигание 4) Художественная обработка металлов Г. Ручное плетение на коклюшках	1В, 2Б, 3Г, 4А	0,3

15.	*Установите соответствие между материалом и народным художественным промыслом* 1) Кремниевый сплав А. Холмогорская резьба 2) Глина Б. Палехская лаковая миниатюра 3) Картон В. Оренбургский пуховый платок 4) Листовое железо Г. Шемогодская резьба 5) Береста Д. Гжель 6) Моржовая кость Е. Жостовский поднос 7) Льняные нитки Ж. Ростовская финифть 8) Фарфор З. Дымковская игрушка 9) Козий пух И. Вологодское кружево	1Ж, 2З, 3Б, 4Е, 5Г, 6А, 7И, 8Д, 9В	0,3
16.	*Установите последовательность операций при ручной вышивке крестом* 1) Выбор материалов 2) Отпаривание 3) Подбор модели 4) Нанесение рисунка 5) Подбор рисунка 6) Стирка	3-5-1-4- 6-2	0,4
17.	*Установите последовательность операций при выполнении вышивки «мережка»* 1) Подбор материалов 2) Обвивание вертикальных нитей 3) Выбор модели 4) Выдергивание горизонтальных нитей 5) Стирка 6) Отпаривание	3-1-6-2-4-5	0,4
18.	*Установите последовательность этапов создания изделий с хохломской росписью* 1) Грунтовка 2) Лакирование 3) Роспись 4) Олифление 5) Лужение	1-4-5-3-2	0,4
19.	*Установите последовательность действий при создании палехской лаковой миниатюры* 1) Грунтовка и шпатлевка 2) Роспись 3) Покрытие черным лаком 4) Покрытие светлым лаком 5) Лакирование и сушка 6) Окончательная доводка 7) Полирование	1, 3, 4, 2, 5, 7, 6	0,4
20.	*Установите последовательность технологических операций при создании жостовских подносов* 1) Грунтование 2) Роспись	6-1-3-2-5-4	0,4

	3) Лакирование 4) Полирование 5) Сушка 6) Шлифование		
Цветоведение			
1.	*Выберите правильный ответ* Оранжевый цвет можно получить путём смешения цветов 1) Красного и синего 2) Красного и жёлтого 3) Синего и зелёного 4) Черного и красного	2	0,1
2.	*Выберите правильный ответ* Какой цвет является основным цветом спектра 1) Оранжевый 2) Коричневый 3) Зеленый 4) Желтый	4	0,1
3.	*Выберите правильный ответ* Нюансом называют 1) Противоположные цвета, усиливающие насыщенность друг друга. 2) Признак хроматического цвета, по которому один цвет отличается от других. 3) Преломление и отражение солнечных лучей в дождевых каплях, рассеянных в воздухе. 4) Сочетание оттенков одного цветового тона разной светлоты и разной насыщенности.	4	0,1
4.	*Выберите правильный ответ* Характеристика цвета, которая определяет близость хроматического и ахроматического цветов к белому, это 1) Яркость 2) Светлота 3) Тон 4) Насыщенность	2	0,1
5.	*Выберите правильный ответ* Какой цвет относится к теплому 1) Оранжевый 2) Голубой 3) Изумрудный 4) Черный	1	0,1
6.	*Выберите правильный ответ* Какой цвет является контрастом к фиолетовому цвету 1) Желтый 2) Оранжевый 3) Зеленый 4) Черный	1	0,1
7.	*Выберите правильный ответ* Уровнем концентрации света является	3	0,1

	1) Тон 2) Хроматические цвета 3) Интенсивность 4) Светлота		
8.	*Вставьте пропущенное слово* Пары резко противоположных цветов, взаимно усиливающих, насыщенность друг друга называют_____	контраст	0,2
9.	*Вставьте пропущенное словосочетание (два слова)* Сочетание отдельных цветов или цветовых множеств, образующие органическое целое, называют _____	цветовая гармония	0,2
10.	*Вставьте пропущенные слова (три слова)* Ахроматическая композиция - это сочетание _____, _____ и _____	белого, черного и серого	0,2
11.	*Вставьте пропущенное слово* Свойство цвета, которое характеризуется содержанием чистого, хроматического цвета в смешанном цвете называется _____	насыщенность	0,2
12.	*Вставьте пропущенные слова (два слова)* Красный по восприятию относится к 1)_____ цвету, а черный к 2)_____	1) теплому; 2) нейтральному	0,2
13.	*Вставьте пропущенное слово.* Если смешать синий и зеленый, можно получить _____ цвет	изумрудный	0,2
14.	*Вставьте пропущенное число* Цвета, которые невозможно получить путем смешивания, называют основными. К основным относят ____ хроматических цвета	3	0,2
15.	*Вставьте пропущенное слово* Наука, изучающая знания о природе цвета, основных, составных и дополнительных цветах, характеристиках цвета, называют _____	цветоведение	0,2
16.	*Вставьте пропущенное слово* Горчичный цвет можно получить путем смешивания красного, черного, синего и _____ цветов	желтого	0,2
17.	*Вставьте пропущенные слова (два слова)* Чтобы получить коралловый цвет нужно смешать основные цвета: красный, 1)_____ и 2)_____	1)желтый; 2) белый	0,2
18.	*Вставьте пропущенное число* Альтернативная контрастная гармония относится к многоцветному виду гармоничного сочетания и состоит из _____цветов	4	0,2
19.	*Вставьте пропущенное словосочетание (два слова)* _____ содержит в себе все цвета, от фиолетового до красного, показывает, как цвета связаны между собой, и позволяет определять правила гармоничного сочетания цветов.	Цветовой круг	0,2
20.	*Установите соответствие между видом гармонии и геометрической фигурой* 1) Классическая триада А. Равнобедренный треугольник	1Б, 2Г, 3А, 4В	0,3

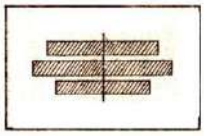
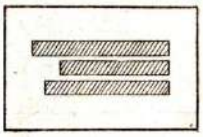
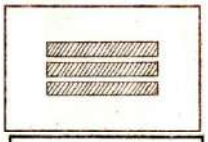
	2) Многоцветная гармония Б. Равносторонний треугольник 3) Контрастная триада В. Прямоугольник 4) Четырехцветная гармония Г. Шестиугольник		
21.	*Установите соответствие между видом цветовой гармонии и данным сочетанием цветов* 1) Прямоугольная гармония А. 2) Классическая триада Б. 3) Шестицветная гармония В. 4) Смежная гармония Г. 	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3
22.	*Установите соответствие между видами цветовых сочетаний и их названиями* 1) А. Контраст 2) Б. Нюанс 3)  В. Ахромматическая композиция	1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3

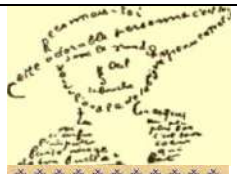
	4) Г. Спектр		
23.	*Укажите последовательность цветов расположенных в цветовом спектре* 1) Желтый 2) Голубой 3) Оранжевый 4) Сине - зеленый	1-3-4-2	0,4
24.	*Расположите переходные степени светотени по принципу от светлого к темному* 1) Блик 2) Собственная тень 3) Рефлекс 4) Свет	1-4-3-2	0,4
25.	*Укажите последовательность цветов по насыщенности от менее насыщенного к самому насыщенному* 1)  2)  3)  4)	2-3-1-4	0,4
Перспектива, художественная и шрифтовая графика			
1.	*Вставьте пропущенное слово* Размер буквы или знака по вертикали, включающий её нижние и верхние выносные элементы называется_____	кегль	0,2
2.	*Вставьте пропущенное слово* К важнейшим концевым элементам букв относятся_____– небольшие штрихи, подчеркивающие основные и некоторые дополнительные штрихи, а также точки и «хвостики», которыми заканчиваются некоторые штрихи	засечки	0,2
3.	*Вставьте пропущенное слово* Для_____перспективы важен центр – неподвижная точка (или несколько), в которой сходятся линии, проходящие по предметам, уходящим вдаль от переднего плана	линейной	0,2
4.	*Вставьте пропущенное словосочетание (два слова)* _____имитируют чей-то почерк или каллиграфический стиль	Рукописные шрифты	0,2
5.	*Вставьте пропущенное число* Наклонные шрифты имеют, как правило, наклон в правую сто-	15	0,2

	рону на _____ градусов		
6.	*Установите соответствие между видом перспективы и признаком перспективы* 1) Обратная линейная — А. При рисовании точку зрения располагают на оси цилиндра (или в центре шара), а линию горизонта — на окружности, находящейся на высоте глаз зрителя 2) Прямая линейная — Б. Характеризуется исчезновением чёткости и ясности очертаний предметов по мере их удаления от глаз наблюдателя 3) Панорамная — В. При изображении предметы расширяются при их удалении от глаз 4) Воздушная — Г. Рассчитана на неподвижную точку зрения и предполагает единую точку схождения на линии горизонта	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3
7.	*Установите соответствие между изображением и видом перспективы* 1) А. Сферическая 2) Б. Панорамная 3) В. Воздушная 4) Г. Прямая линейная	1Б, 2Г, 3А, 4В	0,3

8.	*Установите соответствие между определением и требованием к композиции шрифта* 1) Гармоничность А. Впечатление завершенности, простота элементов 2) Контрастность Б. Взаимосвязь всех элементов, единство формы и цвета 3) Целостность В. Чередование элементов 4) Ритмичность Г. В переводе с французского «противоположность»	1Б, 2Г, 3А, 4В	0,3
9.	*Установите соответствие между термином и определением* 1) Рефлекс А. Неосвещенная сторона самого предмета 2) Собственная тень Б. Пограничная освещенность, переход от света к тени 3) Полутон В. Светлое пятно на освещенной поверхности — чистый, отраженный свет 4) Блик Г. Отраженный свет от соседних предметов	1Г, 2А, 3Б, 4В	0,3
10.	*Установите соответствие между видом шрифта и названием шрифта* 1) Текст А. Рубленый 2) TEXT Б. Антиквенный с засечками 3) Текст В. Декоративный 4) Текст Г. Каллиграфический	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
11.	*Установите соответствие между термином и определением элементов шрифтовой композиции* 1) Засечки А. Подгруппа или подкласс шрифтов, одинаковых по рисунку, свойственному той или иной группе, и разных по начертанию и кеглю. 2) Литера Б. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистическую и композиционную систему, 3) Шрифт В. Буквенное обозначение чего-либо; 4) Гарнитура Г. Небольшие элементы на концах штрихов букв	1Г, 2В, 3Б, 4А	0,3
12.	*Установите соответствие между изображением письма и его названием*	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3

	1) А. Идеографическое 2) Б. Пиктографическое 3) В. Слоговое 4) Г. Буквенно -звуковое		
13.	*Установите соответствие между цветами предмета и изменениями, которые происходят при изображении предмета в перспективе* 1) Тёплые цвета становятся А. Теплее 2) Холодные цвета становятся Б. Холоднее 3) Яркие, спектральные цвета становятся В. Светлее 4) Тёмные участки становятся Г. Более сложными	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3
14.	*Установите соответствие между написанием букв и их категорией* 1) У, Ч, Я А. Полуторные по ширине 2) Г, Р, Б Б. Открытые слева 3) Л, Т, А В. Открытые справа 4) Ж, М, Ю Г. Открытые справа и слева	1Б, 2В, 3Г, 4А	0,3
15.	*Установите соответствие между изображением и видом*	1В, 2А,	0,3

	шрифтовой композиции заглавных надписей 1)  А. Флажковая обратная 2)  Б. Флажковая прямая 3)  В. Симметричная 4) Г. Блочная	3Г, 4Б	
16.	*Установите соответствие между определением вида шрифтовой композиции и ее применением* 1) Графическая А. Распространена в сфере рекламы 2) Орнаментальная Б. Широко представлена в книге 3) Изобразительная В. Является декоративным элементом 4) Фотографическая Г. Применяется при разработке логотипов, фирменных знаков	1Г, 2В, 3Б, 4А	0,3
17.	*Установите соответствие между термином и определением* 1) Шрифт А. Графический знак алфавита, обозначающий членораздельно элемент устной речи 2) Буква Б. Система букв и цифр, имеющих общую закономерность формообразования 3) Алфавит В. Вид шрифта с равномерной толщиной шрифтов, без засечек 4) Гротеск Г. Совокупность расположенных в определенном порядке графических знаков	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3
18.	*Установите соответствие между изображением и названием разновидности шрифтовой композиции* 1) А. Книжная графика	1В, 2Г, 3А, 4Б	0,3

	2)  Б. Этикетка 3) В. Шрифтовой плакат 4) Г. Каллиграмма		
19.	*Установите соответствие между определением шрифтовой композиции и ее названием* 1) Сочетание геометрических форм и шрифта — А. Фотографическая 2) Своеобразные орнаментальные построения, в которых в определённом порядке чередуются знаки букв — Б. Графическая 3) Сочетание шрифта и рисунка — В. Изобразительная 4) Представление товара посредством фотографии в наиболее выгодном свете — Г. Орнаментальная	1Б, 2Г, 3В, 4А	0,3
20.	*Установите соответствие между названием и определением* 1) Линия горизонта — А. Система изображения предметного мира на плоскости в соответствии со зрительным восприятием предметов человеком 2) Перспектива — Б. Воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя 3) Линейная перспектива — В. Условная точка на линии горизонта, в которой соединяются линии схода 4) Точка схода — Г. Геометрический способ построения пространственных предметов на плоскости с помощью прямых линий	1Б, 2А, 3Г, 4В	0,3
21.	*Установите последовательность применения законов перспективы при построении прямоугольника* 1) Определить точку схода 2) Нарисовать квадрат	2-4-1-3-5	0,4

	3) Соединить углы квадрата с точкой схода 4) Задать линию горизонта 5) Построить грани прямоугольник		
22.	*Установите последовательность построение падающих теней на примере куба* 1) Определить источник света 2) Построить объект 3) От источника света провести воображаемые лучи, которые проходят через края предмета 4) Провести перпендикуляр от источника света к плоскости, на которой стоит предмет 5) От точки на плоскости, куда упирается этот перпендикуляр провести лучи в сторону предмета 6) Соединить эти точки линией и получить контур падающей тени. 7) Отметить точками места пересечения лучей на плоскости и лучей от источника света	2-1-4-5-3-7-6	0,4
23.	*Установите последовательность распределения теней от светлого к темному по его термину* 1) Полутон света 2) Полутон тени 3) Рефлекс 4) Падающая тень 5) Собственная тень 6) Свет	6-1-2-5-3-4	0,4
24.	*Установите последовательность выполнения куба в объеме по заданному размеру* 1) Отметить точки схода на одинаковом расстоянии от линии высоты предмета 2) Начертить линию горизонта 3) Начертить лучи от точек схода до верха и низа линии высоты 4) Задать высоту предмета 5) Провести дополнительные линии от точек схода до левого и правого верхних углов куба 6) Выделить фигуру, которая образовалась в ходе работы, это будет верх куба 7) По лучам начертить ширину и высоту сторон куба	2-4-1-3-7-5-6	0,4
25.	*Установите последовательность потери из вида цвета по мере его погружения в воздушную среду* 1) Желтый 2) Зеленый 3) Оранжевый 4) Красный 5) Синий	5-2-1-3-4	0,4

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
«ПЕРЕВОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕКСТА»

Время, отводимое на выполнение задания – 1 час (академический = 45 минут)

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задача 1. Выполните перевод предложенного текста (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – английский язык, ПРИЛОЖЕНИЕ 2- немецкий язык)

Задача 2. Ответьте на поставленные вопросы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 – английский язык, ПРИЛОЖЕНИЕ 2- немецкий язык)

Условия выполнения задания:

Вы – сотрудник предприятия по изготовлению изделий народных художественных промыслов. Вам необходимо предоставить руководителю предприятия перевод предложенного текста и дать ответы на вопросы, поставленные вам.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
«ЗАДАНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА»

Время, отводимое на выполнение задания – 1 час (академический, равный 45 минут)

Максимальное количество баллов – 10 баллов.

Задача 1. Проанализировать производственную и межличностную ситуацию (ПРИЛОЖЕНИЕ 4). Предложить варианты решения производственной и межличностной ситуации.

Условия выполнения задачи 1:

1. На основе должностной инструкции художника росписи по дереву (ПРИЛОЖЕНИЕ 5) необходимо проанализировать сложившуюся производственную и межличностную ситуацию, и определить суть нарушений должностной инструкции:

- со стороны мастера участка;
- со стороны работника.

2. Предложить не менее двух вариантов решения сложившейся производственной и межличностной ситуации

Задача 2. Подготовить служебную записку с предложением о решении производственной и межличностной ситуации.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ

Время, отводимое на выполнение задания – 1 час (академический, равный 45 минут)

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

Задание. Разработать графический композиционный эскиза на формате А4 (297х210) для изделия декоративно-прикладного искусства плоской формы по теме «Весеннее настроение» с учетом стилистических особенностей вида декоративно-прикладного искусства и народного промысла

Условиями выполнения задания являются:

1. Вид изделия, его геометрическая форма и размеры по видам декоративно-прикладного искусства и народного промыслы:

   художественная роспись по дереву – деревянная заготовка малой объёмной формы диаметром 200 мм;

   художественное кружевоплетение – сувенир круглой формы диаметром 5 см.
2. Композиция эскиза выполняется на листе чертежной бумаги формата А4/А3 в масштабе 1:1. При необходимости допустимо использование чертежных инструментов: линейки, циркуля.
3. Композиционный эскиз соответствует заданной теме «Весеннее настроение».
4. При выполнении эскиза участник применяет стилистические особенности своего вида декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ

Время, отводимое на выполнение задания – 8 часов (360 минут) (академический, равный 45 минут)

Максимальное количество баллов – 50 баллов.

Задание. Материальное воплощение разработанного проекта на изделии декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла (по видам).

Задача 1. Исполнение на изделии разработанного проекта с учетом соблюдения технологических норм, традиций и художественно – стилистических особенностей вида народного художественного промысла (по видам)

Время, отводимое на выполнение задания – 7 часов (315 минут) (академический, равный 45 минут)

Максимальное количество баллов – 45 баллов.

Задача 2. Разработка аннотации изделия декоративно-прикладного искусства и народного промысла – 45 минут. Максимальное количество баллов – 5 баллов.

3. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
регионального этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства в 2019 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись по дереву;

художественное кружевоплетение

Дата « _____» _____ 2019 г.

Член жюри

_____

фамилия, имя, отчество, место работы

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка по каждому заданию			Суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста	Организация работы коллектива	

_____(подпись члена жюри)

4. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
регионального этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2019 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись по дереву;

художественное кружевоплетение

Дата « _____» _____ 2019 г.

Член (ов) жюри

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

(фамилия, имя, отчество, место работы)

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Средняя оценка по каждому заданию			Средняя суммарная оценка
		Тестирование	Перевод текста (сообщения)	Организация работы коллектива	

_____ _____

подпись члена (ов) жюри фамилия, инициалы

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

5. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий II уровня
регионального этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2019 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись по дереву;

художественное кружевоплетение

Дата « _____» _____ 2019 г.

Член жюри

_____

фамилия, имя, отчество, место работы

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Оценка за выполнение каждой задачи			Суммарная оценка
		Инвариативная часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	

_____(подпись члена жюри)

6. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения заданий I уровня
регионального этапа
Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2019 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись по дереву;

художественное кружевоплетение

Дата « _____» _____ 2019 г.

Член (ов) жюри

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

7._____

(фамилия, имя, отчество, место работы)

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Средняя оценка за выполнение каждой задачи			Средняя суммарная оценка
		Инвариативная часть	Вариативная часть		
			задача 1	задача 2	

_____ _____

подпись члена (ов) жюри фамилия, инициалы

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

7. СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения профессионального комплексного задания
регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства
в 2019 году

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам):
художественная роспись по дереву; художественное кружевоплетение;

Дата «_____» _____ 2019 года

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Фамилия, имя, отчество участника	Оценка результатов выполнения профессионального комплексного задания в баллах		Итоговая оценка выполнения профессионального комплексного задания (сумма средних оценок за выполнение заданий I и II уровня)	Занятое место (номинация)
			Средняя суммарная оценка за выполнение заданий I уровня	Средняя суммарная оценка за выполнение заданий 2 уровня		
1	2	3	5	6	10	11
1.						
2.						
3.						
1	2	3	5	6	10	11
4.						
5.						
6. и т.д.						

_____
фамилия, инициалы

13. Методические материалы

Информационное обеспечение

Основная литература

1. Букарина Л. Л. « Хохлома. Травка, пряник, кудрина», Издательство «Литера» Нижний Новгород, 2014 – 84с.

2. Голубева О.Л. «Основы проектирования» Учебник. 1-е издание - М.: Изд. В.Шевчук, 2014 -132 с.

3. Голубева О.Л. «Композиция» Учебник. 6-е издание - М.: Изд. В.Шевчук, 2014.

4. Емельянова Т.И. «Хохломская роспись», Издательство «Литера» Нижний Новгород, - 2009 - 192 с.

5. Клиентов А. Е «Народные промыслы. Серия История России», Издательство «Белый город», 2014 – 48 с.

6. Кругликов Г.И. «Методика профессионального обучения с практикумом» АСАДМ 2005 г. - 286 с.

7. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» Гуманистический издательский центр «Владос» г. Москва 2002 г. -303 с.

8. Федоров В. Мошков Н. «Нижегородская домовая резьба» Издательство «Литера» 2014 – 296 с.

9. Федоров В. Мошков Н. «Сказ о ложке и ложкарях», Издательство «Литера» 2014 – 296 с.

10. Шаров В.С.«Академическое обучение изобразительному искусству» Издательство - ЭКСМО Москва, 2013 – 648 с.

11.Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Койранская Е.А., Лаврик Г.В. Учебник английского языка для учреждений СПО, Planet of English – М: Издательский центр «Академия», 2016.

12.Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык. Учебник. – Ростов н/Д: Феникс, 2016

13.Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

14.Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М.,2015.

15.Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Москва, Издательский центр «Академия», 2014.

16.Румынина В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений – М: Изд.центр «Академия», 2013 г.-224 с.

Дополнительная литература

1. Алексеев С.С. «О цвете и красках», Издательство - М.: Искусство, 1964.

2. Алфёров Л.Г. «Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани» - Ростов н/Д: Феникс, 2000

3. Афанасьев А. Ф. «Резьба по дереву». – М., Издательство «Культура и традиции, Легкая промышленность и бытовое обслуживание» 1998

4. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Издательство «Высшая школа», 1977

5. Барышников А.. Лямин И. Основы композиции М. 1978 Издательство «Трудрезервиздат», 1951

6. Барадулин В. А. Художественная обработка дерева. – Издательство «Легкая промышленность и бытовое обслуживание» М., 1986

7. Буриков В. Г., Власов В. Н. Домовая резьба. – Издательство «Нива России» М., 1994

8. Величко Н. «Роспись: Техники. Приемы. Изделия» - М.: Издательство АСТ-ПРЕСС, 1999

9. Гильман Р.А «Художественная роспись тканей» Москва «Владос», 2003

10. Григорьева Н.Я. «Роспись по ткани», С-П., 2001

11. Дейерова Н. и др.«Хохлома». издательство «Ладья» 1991

12. Емильянова Т.И. «Сложение стилистических особенностей Городецкой росписи на прялках/ Издательство «Наука» Москва ,1976

13. Ефимова Л. В., Белогорская Р. , Русская вышивка и кружево. Издательство «Изобразительное искусство» Москва 1982

14. Жегалова С.К. Русская народная живопись/ С.К. Жегалова.- М: Полиграф,1984

15. Климова Н. Т., «Народный орнамент в композиции художественных произведений. Цветное коклюшечное кружево» Издательство «Изобразительное искусство», 1993

16. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий Москва Издательство «Лёгкая и пищевая промышленность», 1981

17. Крестовская Н. «Искусство Жостова» Издательство «Государственный Русский музей», 2008

18. Левин Л.П. «Резьба по дереву», Издательство ОАО «Московские учебники и картолитография», 2007

19. Лукашева, Р.А. «Русское кружево» Издательство АСТ-ПРЕСС, 1988

20. Рождественская Н.В. Русская народная художественная традиция в современном обществе. М.: Издательство «Наука», 1981

21. Чуянов С. «Городецкие праздники». Издательство «Горенский Тиск» типография. 1995

22. Энциклопедия художника, Искусство батика, М., 2000
23.Абросимов А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа,1998.
24.Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры - М.: Высшая школа,1977
25.Барадулин В.А. Основы художественного ремесла. - М.: Просвещение
26.Гильман Р.А. Художественная роспись ткани. - М.: Владис,2005
27.Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. - Ленинград, 1989
28.Коновалова А.Е. Городецкая роспись. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство,1988
29.Новиков Е., Сорокин И. Семеновский сувенир. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство,1988
30.Попова О.С. Русская художественная керамика. - М.: КОИЗ,1998
31.Разина Т.М. Русский художественный металл. - М.: КОИЗ,1998
32.Салтыков А.Б. Майолика. Гжель. - М.: Искусство,1996
33.Смолицкий В.Г. Народные художественные промыслы РСФСР. - М.: Высшая школа,1982
34.Супрун Н.Я. . Городецкая роспись. – М.: Культура и традиции,2006
35.Сокольников М.Изобразительное искусство. – М.:: Изд. центр «Академия», 1999.
36.С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественное проектирование. – М.: Изд. центр «Академия», 2011.
37.А. Борщ Рисунок в средней художественной школе. – М.: Изд. «Искусство», 1957.
38.Г.В. Беда Основы изобразительной грамоты. – М.: Изд. «Просвещение», 1981.
39.А. Хитров Рисунок. – М.: Изд. «КОИЗ», 1957.
40.Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Книга для учителя к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) (с вложением) / под ред. В.Г.Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
41.Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Сборник дидактических материалов и тестов к учебнику английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
42.Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: Учебное пособие. Практикум для специальностей СПО. — М.: Издательский центр «Академия»,2014.
43.Стрельцов А.А. Научно-технические тексты. От понимания к переводу. – Ростов н/Д: Феникс, 2012

44.Безкоровайная Г. Т., Койранская Е. А., Соколова Н. И., Лаврик Г. В. Planet of English: электронный учебно-методический комплекс английского языка для учреждений СПО. – М.,2015
45.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. — М., 2014.
46.Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е.Л. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб.пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
47.Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов сред.проф. образования. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Арторбита URL http://artorbita.ru/rospis_po_emali/rospis_po_emali_3.html
2. Батик и я. Рисунки, идеи, технологии.URL http://irenabatik.ru/
3. Давыдова, С. А. Русское кружево и русские кружевницы https://www.booksite.ru/fulltext/davyi/dova/index.html
4. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html
5. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm
6. Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4
7. Декоративно-прикладное искусство www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm
8. Славянские Росписи. Жостовская роспись. URL: students.uni-vologda.ac.ru/
9. Художественные техники URL http://arttechnika.info/

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru

Используемые методические материалы для выполнения заданий:

1. ПРИЛОЖЕНИЯ 1, 2, 3 профессиональные тексты на английском, немецком и французском языках для выполнения задания I уровня «Перевод профессионального текста»
2. ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Производственная ситуация для выполнения практического задания I уровня «Организация работы коллектива»
3. ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Должностная инструкция художника росписи по дереву для выполнения практического задания I уровня «Организация работы коллектива»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
Английский язык

TYPES OF CRAFTS

Types of crafts depend on the material of the products and on the method of processing. The art carving on wood is performed with the help of an ax, a knife, cutters, bits, chisels and other tools. The carving is used in decorating houses, house-hold items and furniture, making toys. The carving can be geometric, contour, flat-relief, openwork, three-dimensional. The art painting on wood is used in the manufacture of furniture, dishes, toys, souvenirs. The most popular are Khokhloma, Mezenskaya and Gorodets paintings. Gilded Khokhloma items are decorated with fiery scarlet flowers and varnished. The art painting on enamel (finift) is called a “fiery letter”. The technique uses the method of carpentry painting. More than 250 painters work in the technique of artistic enamel in Russia today. Zhostovo masters paint metal trays with bouquets of flowers in the center with oil paints. Having been painted, the products are varnished. The trays can be black, green, red, blue. The painters also draw fruits, landscapes, people, animals. The art painting on fabrics is called batik. There are hot batik, cold batik, knot batik, the technique of free painting.You can paint linen, cotton, woolen, silk fabrics. Lace is made by weaving thin threads: linen, silk, cotton, woolen, synthetic. According to the technique of the process, the lace can be braided, sewn, knotted, knitted.

2. Find the answers to the following questions in the text. Print the answers in Russian in a text editor.

1. What tools are used to perform artistic woodcarving?

2. Where is the artistic painting on wood used?

3. What motives do painters use in the Zhostovo painting?

4. What fabrics can be painted?

HANDWERKSARTEN

Handwerksarten hängen vom Material der Produkte und der Art der Verarbeitung ab. Das Kunstschnitzen auf Holz wird mit der Hilfe einer Axt, eines Messers, eines Messers, eines Stückchens, eines Meißels durchgeführt. Die Holzschnitzerei wird im Hausdekor, beim Dekorieren von Objekten und Möbeln, beim Herstellen von Spielzeugen verwendet. Sie kann geometrisch, Kontur, Flachrelief, durchbrochen, dreidimensional sein. Die Kunstmalerei auf Holz wird bei der Herstellung von Möbeln, Geschirr, Spielzeug, Souvenirs verwendet. Am bekanntesten sind die Malerei von Khokhloma, Mezensk und Gorodet. Vergoldete Khokhloma-Produkte sind mit feuerroten, gebleichten Blüten verziert, lackiert. Die Kunstmalerei auf Email (Finift) wird "Feuerbrief" genannt. Die komplexe Technik verwendet die Methode der Pinsel- und Staffeleimalerei.Mehr als 250 Künstler arbeiten in der Technik der Emaille in Russland. Zhostovo Meister malen mit Ölfarben Metalltabletts mit Blumensträuße in der Mitte. Nach dem Malen werden die Produkte lackiert. Tabletts können schwarz, grün, rot, blau sein. Künstler malen auch Früchte, Landschaften, Menschen, Tiere. Die Kunstmalerei auf dem Stoff wird Batik genannt. Es gibt heiße, kalte, Knotenbatik, Technik der freien Malerei. Sie können Leinen, Baumwolle, Wolle, Seidenstoffe bemalen. Die Spitzearbeit ist mit den dünnen Fäden gemacht: leinen, seiden, baumwollen, wollen, synthetik. Nach der Technik der Ausführung kann die Spitze geflochten, genäht, verknotet, gestrickt werden.

2. Finden Sie die Antworten auf die folgenden Fragen im Text. Drucken Sie die Antworten in Russisch in einem Texteditor.

1. Mit welchen Werkzeugen wird Kunstschnitzerei durchgeführt?

2. Wo wird die künstlerische Malerei auf Holz verwendet?

3. Welche Motive verwenden Zhostovo Künstler?

4. Welche Stoffe können gemählt werden?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Производственная ситуация

19.02.2018 г. во второй половине рабочей смены мастер участка Маркелов И.П. дал задание художнику росписи по дереву 3 разряда Ивановой А.И., написать талисман Чемпионата мира по футболу 2018 на металлической чаше. Иванова отказалась выполнять задание и покинула цех, не обеспечив порядок на рабочем месте. Мастер Маркелов И.П. написал служебную записку на имя руководителя предприятия Сидорова А.А., предложив варианты решения сложившейся ситуации.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
Должностная инструкция
художника росписи по дереву

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ И.С.Петров

«____»_____

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ
ХУДОЖНИКА РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ

1. Общие положения

1. Художник росписи по дереву 3-го разряда относится к категории рабочих.

2. На должность художника росписи по дереву 3-го разряда принимается лицо, имеющее: образование по профилю и стаж 0.5 года работы (по профилю художник росписи)

3. Художник росписи по дереву 3-го разряда принимается на работу и увольняется директором организации по представлению начальника цеха.

4. Художник росписи по дереву 3-го разряда должен знать:

а) специальные (профессиональные) знания:

— приемы и особенности нанесения росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева в традициях хохломского, городецкого, полх-майданского орнаментов и загорской росписи с выжиганием;

— свойства красок, способы составления красок и правила определения их качества;

— свойства растворителей и лаков, применяемых при росписи художественных изделий;

— требования, предъявляемые к качеству кистей различной нумерации, применяемых для росписи;

б) общие знания работника организации:

— правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты,

5. В своей деятельности художник росписи по дереву 3-го разряда руководствуется:

— законодательством РФ,

— Уставом организации,

— приказами и распоряжениями директора организации,

— настоящей должностной инструкцией,

— Правилами внутреннего трудового распорядка организации.

6. Художник росписи по дереву 3-го разряда подчиняется непосредственно мастеру участка.

7. На время отсутствия художника росписи по дереву 3-го разряда (командировка, отпуск, болезнь, пр.) его обязанности исполняет лицо, назначенное директором организации в установленном порядке, которое приобретает соответствующие права, обязанности и несет ответственность за исполнение возложенных на него обязанностей.

2. Должностные обязанности художника росписи по дереву 3-го разряда

Художник росписи по дереву 3-го разряда выполняет следующие обязанности:

а) специальные (профессиональные) обязанности:

— нанесение всех видов хохломской росписи простого рисунка на художественные изделия из дерева;

— обводка кромок, закрашивание дна и крышки изделий;

— составление красок;

— городецкая, полх-майданская роспись изделий из дерева по рисункам простого растительного орнамента;

— загорская роспись с выжиганием изделий простого орнамента на плоскости;

— роспись и выжигание по образцам простых фигурок, изготовленных на токарном станке;

б) общие обязанности работника организации:

— соблюдает Правила внутреннего трудового распорядка и иные локальные нормативные акты организации,

— внутренние правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты,

— обеспечивает соблюдение чистоты и порядка на своем рабочем месте,

— выполняет в рамках трудового договора распоряжения работников, которым он починен согласно настоящей инструкции,

3. Права художника росписи по дереву 3-го разряда

Художник росписи по дереву 3-го разряда имеет право:

3.1. Вносить на рассмотрение директора организации предложения:

— по совершенствованию работы связанной с предусмотренными настоящей инструкцией обязанностями,

— о поощрении подчиненных ему отличившихся работников,

— о привлечении к материальной и дисциплинарной ответственности подчиненных ему работников, нарушивших производственную и трудовую дисциплину.

3.2. Запрашивать от структурных подразделений и работников организации информацию, необходимую ему для выполнения своих обязанностей.

3.3. Знакомиться с документами, определяющими его права и обязанности как работника, критерии оценки качества исполнения трудовых обязанностей.

3.4. Знакомиться с проектами решений руководства организации, касающимися его деятельности.

3.5. Требовать от руководства организации оказания содействия, в том числе обеспечения организационно-технических условий и оформления установленных документов, необходимых для исполнения трудовых обязанностей.

3.6. Иные права, установленные действующим трудовым законодательством.

4.Ответственность художника росписи по дереву 3-го разряда

Художник росписи по дереву 3-го разряда несет ответственность:

4.1.За ненадлежащее исполнение или неисполнение своих трудовых обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, - в пределах, установленных трудовым законодательством Российской Федерации.

4.2. За правонарушения, совершенные в процессе своей деятельности, - в пределах установленных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации.

4.3. За причинение материального ущерба организации – в пределах, установленных действующим трудовым и гражданским законодательством Российской Федерации.

Согласовано

Юрист *Кочнев* А.Н.Кочнев

Ознакомлена *Иванова* А.И. Иванова