Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области

«Губернаторский колледж народных промыслов»

по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (в области культуры и искусства), углубленная подготовка

Квалификация: Дизайнер, преподаватель.

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального образования - гуманитарный Группа 120-420 Период обучения: 01.09.2017-30.06.2021 г.

1, Календарный учебный график по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль			
	01.-07	08.-14	15.-21	22.-28	29.09.-5.10	6.-12	13.-19	20.-26	27.10-2.11	3.-9	10.-16	17.-23	24.-30	1.-7	8.-14	15.-21	22.-18	29.12-4.01	5.-11	12.-18	19.-25	26.01.-1.02	2.-8	9.-15	16.-22	23.02.-1.03
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	=	=	.	.	.	.	.	.	.
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	=	=	.	.	.	.	.	.	.
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	=	=	.	.	.	.	.	.	.
4	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	=	=	.	.	.	.	.	.	.

курсы	март					апрель				май				июнь					июль				август			
	2.-8	9.-15	16.22	23.29	30.03-5.04	6.-12	13.-19	20.26	27.04-3.05	4.-10	11.-17	18.-24	25.-31	1.-7	8.-14	15.-21	22.-28	29.06.-5.07	6.-12	13.-19	20.-26	27.07.-2.08	3.-9	10.-16	17.-23	24.-31
1	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	0	0	0*	0*	=	=	=	=	=	=	=	=
2	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	8	8	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=
3	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	::	8*	8*	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4	::	8*	8*	8	8	Х	Х	Х	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	III	III									

Примечание: Педагогическая практика проводится рассредоточенно

2. Сводные данные по бюджету времени

курсы	теоретическое обучение		Промеж.аттестация,нед.	производств. (профес.), практ. и подгот. к итог.гос.аттестации, нед.						Итоговая государственная аттестация	Резерв, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.
	недель	часов		УП.01 Пленэр	УП.02 Ознакомительная	ПП.01 Производственная пра	ПП.02 Производственная пра	Преддипломная	Подготовка к ГИА				
1	36	1296	2	2	2						0	10	52
2	36	1296	2	2		2					0	10	52
3	34	1116	2			2	4				0	10	52
4	23	1116	2			4		3	7	2	0	2	43
	129	4824	8	4	2	8	4	3	7	2	0	32	199

Обозначения:

Теоретическое обучение	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Исполнительская практика	Педагогическая практика
	0	0*	8	8*
Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Защита выпускной квалификационной работы	Подготовка выпускной квалификационной работы	Каникулы
Х	::	III	Д	=

Пояснительная записка

Настоящий учебный план БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861).

Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный план по специальности среднего профессионального образования Дизайн (по отраслям) определяет качественные и количественные характеристики программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ):

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.
- Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляют 3 года 10 месяцев. Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются на 1 и более дней, но не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно учебному плану и календарному учебному графику.

Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет 54 аудиторных часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. К внеаудиторной работе относятся все виды самостоятельной работы студентов: подготовка к семинарским и практическим занятиям, разработка проектов и др. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул на 1-3 курсах - 10 недель, на 4 курсе - 2 недели. Всего - 32 недели, в том числе 2 недели в зимний период ежегодно.

Наполняемость учебных групп – 6 - 15 человек.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины,

междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. В общеобразовательный цикл введена общеобразовательная дисциплина «Астрономия». В процессе освоения дисциплин общеобразовательного цикла обучающиеся выполняют индивидуальный проект. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно - исследовательской, социальной, художественно - творческой, иной).

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ППССЗ, как «Общий гуманитарный и социально -экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

По итогам каждого семестра в течение 1 недели предусмотрена промежуточная аттестация, которая содержит такие формы как зачет, дифференцированный зачет и экзамен.

По дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» промежуточная аттестация (зачет, экзамен) проводится в форме просмотра творческих работ студентов на семестровых выставках.

Зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены могут быть комплексными. Комплексный экзамен, комплексный зачет/дифференцированный зачет предусматривается по дисциплинам/междисциплинарным курсам, имеющим межпредметные связи. Предусмотрены: в 3,5,8 семестрах – комплексные дифференцированные зачеты по дисциплинам Рисунок/Живопись, во 2,4,6 семестрах комплексные экзамены по данным дисциплинам.

Промежуточная аттестация по учебной практике и производственной практике проводится в форме дифференцированного зачета (ДЗ).

Промежуточная аттестация по ПМ проводится в форме экзамена (квалификационного) ЭК, который учитывается при подсчете общего количества экзаменов в профессиональном модуле и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа на каждого студента на каждый учебный год, которые могут проводиться как со всей группой, так и индивидуально.

Перед принятием решения о распределении часов вариативной части колледжем проводилась работа по изучению потребностей работодателей в специалистах, владеющих углубленными знаниями дисциплин художественной направленности и дополнительными профессиональными компетенциями, позволяющими быть востребованными на рынке труда.

Обработка и анализ полученных данных позволяет заключить, что востребованными являются выпускники специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), получившие углубленную подготовку по профессиональным модулям, умеющие адаптироваться на рынке труда, готовые к работе в условиях смены технологий художественно-творческой деятельности.

Вариативная часть в количестве 1350 часов максимальной нагрузки (в т.ч. 900 аудиторной) распределена следующим образом:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Максимальная учебная нагрузка обучающихся	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная нагрузка	Обоснование увеличения объема времени. Основные результаты изучения дисциплины, МДК. вариативной части
Общеобразовательный учебный цикл				
Иностранный язык	7		7	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
Обществознание	10		10	Расширение изучаемого материала
Математика и информатика	7		7	Расширение изучаемого материала
Естествознание	7		7	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
География	1		1	Расширение изучаемого материала
Физическая культура	78	12	66	В соответствии с требованиями ФГОС СПО
Основы безопасности жизнедеятельности	2		2	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
Русский язык	10		10	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
Литература	7		7	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
История мировой культуры	7		7	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
История	7		7	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
История искусств	25		25	Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. По согласованию с работодателем введены дополнительные темы, которые позволяют будущему дизайнеру, преподавателю сформировать дополнительные компетенции: – уметь воспринимать, логически обобщать, анализировать информацию, владеть культурой мышления, понимать социальную важность выбранной им

				профессии, уметь стремиться достигать высоких показателей в профессиональной деятельности, – воспитывать бережное и уважительное отношения к историческому прошлому, толерантное отношение и понимание различий культур и народов, использовать основные средства и методы для постижения знаний, духовного и интеллектуального развития.
Пластическая анатомия	20		20	Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. По согласованию с работодателем введены дополнительные практические занятия, позволяющие отработать рисование живой «модели» - фигуры.
Профессиональный учебный цикл				
Рисунок	47	7	40	Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. По согласованию с работодателем введены дополнительные темы по дизайну предметной среды, зарисовкам архитектуры и ландшафта с включением изображений человеческих фигур.
Живопись	47	3	44	
Безопасность жизнедеятельности	4		4	Включение в содержание программ тем, связанных с профессиональной направленностью.
Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	144	100	44	По требованию работодателей необходимо увеличение количества часов на данный модуль в целях повышения качества художественно-проектной деятельности выпускников
Дисциплины вариативной части				
Шрифты	96	32	64	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. В результате освоения предмета обучающийся должен: Уметь: - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования шрифта (и промграфики); - использовать методы стилизации и трансформации для создания

				новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. Знать: - основные этапы истории развития шрифта; - терминологию и профессиональные нормы в проектировании шрифта, шрифтовой композиции, основы промышленной графики; - основные этапы развития типографики; - свойства материалов и технологические возможности исполнения; - закономерности стилеобразования типографической композиции; логику стилеобразования шрифта как результата взаимодействия технологии шрифтовой графики, социальных потребностей и эстетических ценностей каждого исторического периода.
Типографика	168	56	112	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. В результате освоения предмета обучающийся должен: Уметь: внедрять научную основу и анализ в дизайн –проектирование по созданию дизайн – продукта в полиграфию; применять критерии оценки эффективности дизайн - продукта полиграфии, навыками комплексного анализа печатного издания; определять эффективные маркетинговые технологии продвижения дизайн – продукта типографики; уметь организовать самостоятельный профессионально – творческий трудовой процесс применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования. владеть: - методологией и навыками художественного проектирования в различных областях дизайна; - методами и навыками визуализации любой информации;

				- навыками ОУ работы в трудовых, профессиональных коллективах; - современными компьютерными, мультимедийными и инновационными дизайн – технологиями, средствами изобразительного искусства и фотодизайна, приемами построения коммуникативных ресурсов дизайн – продукта типографики.
Фотография	102	34	68	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. В результате освоения предмета обучающийся должен: Уметь: - произвести съёмку объекта в соответствии с поставленными целями; - применять законы композиции на практике; - подобрать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъёмки; - правильно использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей. Знать: Современные жанры фотографии; технические характеристики аппаратуры; технологию съемки; характеристики и свойства светочувствительных материалов и цифровых носителей; способы обработки аналоговых фотоматериалов и принципы работы с цифровыми изображениями; основы восприятия изображения; основы композиции в фотографии.
История стилей в дизайне	90	30	60	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в целях развития чувства стиля дизайна и визуального образа, активной творческой позицией в достижении профессиональных результатов. В результате освоения предмета обучающийся должен: Уметь - ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. Знать

				- основные этапы истории развития дизайна; - терминологию стилей; - основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. Владеть - теоретическими основами истории стилей; -организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Дизайн и рекламные технологии	132	44	88	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя. В результате освоения предмета обучающийся должен: Уметь: - использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности; - применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат. Знать: - основные этапы проектирования рекламы; - методы рекламного проектирования; - принципы проектирования рекламы.
Традиционные и современные арттехники	300	100	200	Обоснование: Расширение и углубление подготовки обучающегося в соответствии с требованиями работодателя, получение профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»
Индивидуальный проект	32	32		
Итого:	1350	450	900	

По общепрофессиональному циклу и профессиональным модулям произведено перераспределение часов самостоятельной работы студентов. ФГОС СПО предусмотрено на общепрофессиональный цикл 566 часов. Вместе с тем при реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы. Поэтому на общепрофессиональный цикл перенесен 161 час самостоятельной работы с профессиональных модулей.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Педагогическая практика в 6 и 8 семестрах семестре в количестве 4 недель реализуется рассредоточено, остальные виды практик реализуются концентрированно.

специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

"Губернаторский колледж народных промыслов"

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Форма обучения-очная

А.В. Косьева

Нормативный срок обучения на базе основного общего образования - 3 г. 10 мес.

Приказ № 282 от 31.08.2017 г.

	Группа 120-420	Период обучения:01.09.2017-30.06.2021 г.																			
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации, семестры								Учебная нагрузка обучающихся (час.)				Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	8	максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная		I курс		II курс		III курс		IV курс	
												всего занятий	курсовых работ	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
														16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	18 нед.	16 нед.	7 нед.
														16	20	16	20	16	18	16	7
1	2									4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл									2158	538	1620	0	22	26	22	15	6	0	0	0
ОД.01	Учебные дисциплины									1296	348	968	0	16	18	12	8	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык		ДЗ		ДЗ					144	20	124		2	2	2	1				
ОД.01.02	Обществознание			ДЗ						108	20	88		1	2	2					
ОД.01.03	Математика и информатика		Э							152	28	124		4	3						
ОД.01.04	Естествознание			ДЗ						154	30	124		2	3	2					
ОД01..05	География				ДЗ					50	10	40					2				
ОД.01.06	Физическая культура	ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ					288	144	144		2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности				ДЗ					88	16	72				2	2				

ОД.01.08	Русский язык	ДЗ	Э							108	20	88		3	2						
ОД.01.09	Литература	ДЗ	ДЗ		ДЗ					154	30	124		2	2	2	1				
ОД.01.10	Астрономия		ДЗ							50	10	40			2						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины									842	190	652	0	6	8	10	7	6	0	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	ДЗ		Э						166	30	136		2	2	4					
ОД.02.02	История				Э					154	30	124		2	2	2	1				
ОД.02.03	История искусств					Э				174	30	144					4	4			
ОД.02.04	Черчение и перспектива		ДЗ							84	12	72		2	2						
ОД.01.05	Пластическая анатомия					Э				134	30	104				2	2	2			
ОД.04.06	Информационные технологии			Э						94	22	72			2	2					
	Индивидуальный проект				ИП					36	36										
	Обязательная часть циклов ОПОП																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл									490	164	326	0	0	0	0	0	10	4	5	2
ОГСЭ.01	Основы философии					ДЗ				68	20	48						3			
ОГСЭ.02	История					ДЗ				58	10	48						3			
ОГСЭ.03	Психология общения							ДЗ		58	10	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык						ДЗ			78	10	68						2	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура					ДЗ	ДЗ	ДЗ	ДЗ	228	114	114						2	2	2	2
П.00	Профессиональный цикл									3430	550	2106	0	10	10	14	18	16	24	20	22
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины									2225	271	1180	0	6	6	8	12	8	14	10	8
ОП.01	Рисунок		КЭ		КЭ	КДЗ	КЭ		КЭ	664	110	554		2	3	4	6	4	5	6	4
ОП.02	Живопись									632	110	522		2	3	4	6	4	5	4	4
ОП.03	Цветоведение	Э								48	16	32		2							

ОП.04	Безопасность жизнедеятельности						Э			107	35	72							4		
ПМ.00	Профессиональные модули									1205	279	926	0	4	4	6	6	8	10	10	14
ПМ.01	Творческая художественно-пректная деятельность								ЭК	786	138	648	0	4	4	6	6	4	4	6	8
МДК.01.01	Дизайн - проектирование							Э	ДЗ	620	108	512		2	2	2	6	4	4	6	8
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов			ДЗ						166	30	136		2	2	4					
ПМ.02	Педагогическая деятельность								ЭК	419	141	278	0	0	0	0	0	4	6	4	6
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин								ДЗ	268	90	178						2	4	2	6
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса							ДЗ		151	51	100						2	2	2	
	Вариативная часть циклов ОПОП									888	296	592	0	4	0	0	3	4	8	11	12
	Традиционные и современные арттехники							ДЗ		300	100	200						4	4	4	
	Шрифты	Э								96	32	64		4							
	Типографика								ДЗ	168	56	112							2	3	4
	Фотография							ДЗ		102	34	68							2	2	
	История стилей в дизайне				Э					90	30	60					3				
	Дизайн и рекламные технологии								ДЗ	132	44	88								2	8
Всего										6966	1548	4644	0	36	36	36	36	36	36	36	36
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя									774		774		6	6	6	6	6	6	6	6
ДР. 01	Рисунок									387		387		3	3	3	3	3	3	3	3

ДР.02	Живопись									387		387		3	3	3	3	3	3	3	3
	Итого:													42	42	42	42	42	42	42	42
УП.00	Учебная практика											6 нед.			4		2				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)				ДЗ										2		2				
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)		ДЗ												2						
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)											12 нед.					2		6		4
ПП.01	Исполнительская практика								ДЗ								2		4		2
ПП.02	Педагогическая практика								ДЗ			4 нед.							2		2
ПДП	Производственная практика (преддипломная)											3 нед.									3
ПА.00	Промежуточная аттестация											8 нед.									
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация											9 нед.									9
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы											7 нед.									7
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы											1 нед.									1
ГИА.03	Государственный экзамен											1 нед.									1
Консультации: 4 часа на 1 обучающегося каждый учебный год												Всего									
Учебные сборы для юношей: 1 неделя (35 часов)																					
													УП		144		144		72		

		ПП						144		252
		Э	2	3	2	3	2	2	1	3
		ДЗ	3	5	3	5	3	1	4	6
		ИП				1				