

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.01 – Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства**

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчики:

Секретарева Любовь Сергеевна, к.п.н., преподаватель высшей категории,
Количева Оксана Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории

Рассмотрена и рекомендована к использованию на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол №__1__ от «__29__»__АВГУСТА__20_23_ г.

Председатель ЦМК Рысева Г.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 – Дизайн (по отраслям)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, в детских школах искусств, в детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, и учреждениях СПО)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого – педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 726 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 582 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 388 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 194 час;

педагогическая практика -4 недели (144 часа).

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2. 6	Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	254	150		-	104	-		-
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2. 6	Раздел 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.	328	238		-	90	-		-
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3. ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2. 6	Педагогическая практика	144							144
	Всего:	726	582			194			144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел ПМ 02. Педагогическая деятельность			
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			
Тема 1.1 Общие основы педагогики	Содержание учебного материала	30	2
	1 Введение. Возникновение педагогики как науки. Задачи и функции педагогики.	2	
	2 Объект и предмет педагогики.	2	
	3 История становления педагогической мысли	2	
	4 Основные категории педагогики. Педагогические методы	2	
	5 Нормативно-правовая база организации образовательного процесса	2	
	6 Характеристика нормативных документов	2	
	7 Типология и многообразие образовательных организаций.	2	
	8 Место учреждений дополнительного образования в системе образования.	2	
	9 Личность педагога в образовательном процессе.	2	
	10 Педагогический процесс	2	
11 Формы педагогического взаимодействия	2		

	12	Педагогические технологии	2	
		Практические работы	6	
	1.	Педагогическая система: задачи, структура, технологии	2	
	2	Изучение структуры и содержания учебного плана и учебной программы.	2	
	3.	Изучение структуры и содержания учебной программы	2	
Тема 1.2. Основы дидактики	Содержание учебного материала		48	3
	1	Общее понятие о дидактике. Дидактические принципы	2	
	2	Содержание образования	2	
	3	Методы обучения.	2	
	4	Классификация методов обучения и критерии их выбора.	2	
		Инновационные методы обучения	2	
	5	Формы обучения: традиционные и нетрадиционные.	2	
		Классификация современных форм организации обучения.	2	
	6	Урок как основная форма организации обучения. Типология уроков	2	
	7	Средства обучения, классификация.	2	
	8	Обобщение по теме «Основы дидактики»	2	
	9	Организация контроля в образовательном процессе	2	
	10	Методы контроля	2	
	11	Педагогика как теория воспитания. Воспитание в целостном педагогическом процессе	2	
	12	Нормативно-правовая база организации процесса воспитания	2	
	13	Методы воспитания.	2	
	14	Анализ воспитывающих ситуаций	2	
15	Контрольная работа: «Процесс обучения», «Методы, формы, средства», «Сущность процесса воспитания и его место в структуре образовательного процесса»	6		
	Практические работы:	10		

	1	Анализ компонентов учебной деятельности (по готовому конспекту урока).	2	
	2	Разработка компонентов учебной деятельности	2	
	3	Проектирование фрагмента урока разными методами.	2	
	4	Сочетание различных методов, средств и форм организации учебной деятельности в зависимости от типа урока.	2	
	5	Подбор методов, средств и приемов обучения творческим дисциплинам	2	
	6	Моделирование урока	2	
	7.	Системный анализ урока	2	
	8.	Решение педагогических ситуаций	2	
Тема 1.3. Основы психологии	Содержание учебного материала		72	3
	1.	Входной контроль по темам «Дидактика и воспитание»	2	
	2.	Анализ воспитывающих педагогических ситуаций (практическая работа)	2	
	3.	Введение в психологию. Психология как наука.	2	
	4.	Предмет, задача, функции психологии. Отрасли психологии.	2	
	5.	Понятие психики	2	
	6.	Характеристика психических явлений	2	
	7.	Эмоции человека	2	
	8.	Чувства человека	2	
	9.	Личность в психологии.	2	
	10.	Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». Структура личности.	2	
	11.	Социализация, ее этапы и институты.	2	
	12.	Система ценностей личности: идеалы, смыслы.	2	
	13.	Личность профессионала:	2	
	14.	Этапы становления личности специалиста: жизненные, трудовые, профессиональные ценности	2	
	15.	. Темперамент и его типы	2	
	16.	. Характер и его особенности.	2	
	17.	Общие сведения о психических процессах	2	
	18.	Психические процессы, их особенности: - ощущение	2	

		-восприятие, -память, -мышление, -внимание; -воображение, -речь, их развитие.	2 2 2 2 2 2	
	19.	Темперамент и характер человека; его значение в изучении творческих дисциплин	2	
	20.	Способности. Виды способностей. Задатки. Развитие способностей		
	21.	Психолого-педагогическая подготовка учителя к уроку, занятию	4	
	22.	Контрольная работа по теме «Психические процессы»	2 2	
	Практические работы:		14	
	1	Особенности возрастной психологии (детей дошкольного возраста, младшего, среднего, старшего школьного возраста, взрослых) и их роль в освоении декоративно-прикладного искусства	8	
	2	Определение объема оперативной памяти.	2	
	3	. Практикум по определению темперамента и характера		
	4	Составление творческих заданий для людей с разными типами темперамента.	2 2	
		Дифференцированный зачет	2	
		Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01: 1. История педагогической мысли. 2. Разработка презентаций по психическим познавательным процессам. 3. Выполнение психологических тестов. 4. Сообщение об отечественных и зарубежных художественных школах. 5. Посещение урока по специальности и его последующий анализ. 6. Решение педагогических задач. 7. Выполнение исследовательских работ. 8. Подготовка рефератов и сообщений по темам 9. Работа со специальной литературой (доклады, рефераты, подготовка к семинарам и т.д) 10. Изучение опыта работы художественных школ, Дворцов творчества, художественных студий, учреждений дополнительного образования. 11. Составление словаря профессиональных педагогических терминов.	104	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.02. Учебно – методическое обеспечение учебного процесса			
Раздел 1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства.	Содержание: Цели и задачи художественно – педагогического образования. Методика преподавания изобразительного искусства как предмет изучения. Методы обучения рисованию в Древнем мире и Средневековье. Значение методических положений искусства эпохи Возрождения. Модели художественного образования Нового времени в Западной Европе. Формирование отечественной школы художественной педагогики в 18-19 вв. Академическая система художественного образования в России. Методы обучения рисованию в советской школе. Программы изобразительного искусства в общеобразовательной школе.		1-2
	Практические занятия:		2
	Методика как предмет изучения.	2	
	Исторический обзор методов обучения рисованию. В Древнем мире и Средневековье.	2	
	Значение методических положений искусства эпохи Возрождения	2	
	Академическая система художественного образования в России.	2	
	Методы обучения рисованию в советской школе.	2	
	Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства.	4	
	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства.	2	
	Содержание занятий по ИЗО.	4	
	Рисование с натуры.	4	
	Декоративное рисование.	4	
	Тематическое рисование.	4	
	Беседы об искусстве.	2	
	Виды занятий по изобразительному искусству, их сущность.	4	
	Программы по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	4	
Календарно-тематический план на учебный год.	4		
Составление иллюстративного календарно - тематического плана на учебный	4		

	год.		
	Самостоятельная работа студентов: Педагогический рисунок: «Флора» и «Фауна» рисунок	16	3
Раздел 2. Организация и планирование учебного процесса в общеобразовательной школе.	Содержание: Учебные планы и программы. Содержание занятий по изобразительному искусству. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства. Урок как основная форма организации учебного процесса. Методические формы завершения урока. Основные методические положения ведения изобразительной деятельности с дошкольниками.		1-2
	Практические занятия: Основные методические положения ведения изобразительной деятельности с дошкольниками. Методика преподавания <u>изобразительного искусства в детском саду</u> . Основные методические задачи по каждому году обучения. Учебно-методические наглядные пособия по ИЗО в детском саду. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса. Контроль за учебным процессом. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Урок как основная форма организации учебной работы в школе. Урок усвоения новых знаний. Урок формирования умений и навыков. Урок систематизации и обобщения знаний. Контрольно-проверочный урок. Интегрированный урок. Составление стандартного плана-конспекта урока по изобразительному искусству. Наглядный материал. Составление нестандартного плана-конспекта урока по изобразительному искусству. Основные методические задачи 1 класс. Основные методические задачи 2 класс.	2 4 6 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 2 2	2

	Основные методические задачи 3 класс.	2	
	Основные методические задачи 4 класс.	2	
	Конспект урока.	6	
	Основные методические задачи 5 класс.	2	
	Основные методические задачи 6 класс.	2	
	Основные методические задачи 7-8 класс.	2	
	Конспект урока.	6	
	Внеклассная и внешкольная работа по ИЗО.	2	
	Составление календарно-тематического плана кружка. Содержание занятий.	4	
	Составление календарно-тематического плана кружка. Иллюстрирование.	4	
	Изокружок.	2	
	Изостудия.	2	
	Методика преподавания рисунка в изостудии.	4	
	Методика преподавания живописи в изостудии.	4	
	Методика преподавания композиции в изостудии.	4	
	Методика преподавания декоративно-прикладной деятельности в изостудии.	4	
	Факультативные курсы.	2	
	Защита портфолио творческих работ.	4	
	Самостоятельная работа студентов: Педагогический рисунок: «Флора» и «Фауна» акварель.	36	3
Раздел 3. Организация и планирование учебного процесса в художественной школе и СПО	Содержание: Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства. Методика преподавания рисунка. Методика преподавания живописи. Методика преподавания композиции.		1-2
	Практические занятия:		2
	Академическая система художественного образования в России.	2	
	Педагоги – художники академического образования. Таблицы по рисованию человека.	2	
	Критерии оценки знаний и умений школьников в области изобразительного искусства.	2	
Основы научно-исследовательской работы изобразительной деятельности детей.	2		

	ДХШ и ее место в системе художественного образования.	2	
	Методика преподавания <u>рисунка</u> .	4	
	Основные методические задачи по каждому году обучения.	2	
	Учебно-методические наглядные пособия по рисунку.	2	
	Методика преподавания <u>живописи</u> .	2	
	Основные методические задачи по каждому году обучения.	2	
	Учебно-методические наглядные пособия по живописи.	2	
	Методика преподавания <u>композиции</u> .	2	
	Учебно-методические наглядные пособия по композиции.	2	
	Методика проведения уроков декоративно – прикладной деятельности в ДХШ.	2	
	Уроки-беседы по истории изобразительного искусства и методика их проведения.	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Самостоятельная работа студентов: Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства. Педагогический рисунок: - Изображение натюрморта. -Изображение человека: портрет. -Изображение пейзажа.	16	3
Раздел 4. Теоретические основы обучения дизайну.	Содержание: Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства. Методика преподавания дизайна.		1-2
	Практические занятия: Методика преподавания дизайна. План-конспект урока по дизайну. <u>Шрифт</u> . Шрифтовая композиция. Плакат. Книга. План-конспект урока по дизайну. <u>Стилизация изображения</u> . Материал к беседе о графическом дизайне. Стилизация. План-конспект урока по дизайну. <u>Макетирование</u> . Материал к беседе о макетировании. Учебно-методические наглядные пособия. Макетирование. План-конспект урока. <u>Методы проектирования объектов дизайна</u> . Учебно-методические наглядные пособия по проектированию объектов дизайна.	2 2 2 2 2 2 2 2	2

	План-конспект урока по дизайну. <u>Открытие</u> .	2	
	Материал к беседе об открытке.	2	
	Учебно-методические наглядные пособия по теме «Открытие».	2	
	Защита портфолио творческих работ.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Разработка системы упражнений к урокам изобразительного искусства. Разработка эскизов стационарных стендов по ИЗО для кабинета.	22	3

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Педагогическая практика Виды работ: 1. Посещение и подготовка уроков по изобразительному искусству. 2. Составление конспектов уроков по изобразительному искусству, рисунку, живописи 3. Проведение уроков по дисциплинам изобразительного искусства. 4. Использование методов передачи обучающимся основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства. 5. Разработка дидактических средств, учебных образцов по конкретным видам изобразительного искусства. 6. Анализ проведенных и посещенных уроков. 7. Оформление отчетной документации.	144 часа	
---	----------	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- доска,
- экран.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- лицензионное программное обеспечение общего назначения.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную педагогическую практику, которые проводятся на базе общеобразовательных школ, центров дополнительного образования, дошкольных учреждений.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Педагогика : учебник / В.Г. Рындак, А.М. Аллагулов, Т.В. Челпаченко [и др.] ; под общ. ред. В.Г. Рындак. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 427 с. — (Высшее образование: Бакалавриат) - [Электронный ресурс]: - ЭБС Знаниум. Режим доступа: .

Дополнительные источники:

1. Введение в педагогическую деятельность : Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений/ под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
2. Дробинская, Анна Олеговна Школьные трудности "нестандартных" детей / А.О. Дробинская . - 2-е изд. - М. : Школа-Пресс, 2001. - 142 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 века.: учеб.пособие для

пед.учеб.заведений/под ред. А.И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 512 с.

4. Профессия – учитель: Учеб.пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников/ Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2005. – 368 с.

5. Психолого-педагогическая диагностика : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Тифлопедагогика", "Сурдопедагогика", "Олигофренопедагогика", "Логопедия", "Спец. психология", "Спец. дошкольная педагогика и психология" / ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. - 2-е изд., стереотип. - М. : Академия, 2005. - 519 с.

6. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: Учеб. Для студ.высш.учеб.заведений. – М.: Владос-Пресс, 2003.- 352 с.

7. Научно-теоретический журнал «Педагогика»

Интернет-ресурсы:

Учительская газета. [Сайт] URL: <http://www.ug.ru>

В.Сластенин, И.Исаев, Е.Шиянов. Педагогика. // Библиотека Якова Кротова. URL: http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas0.html

Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. URL: <http://pedlib.ru/>

Педагогика.ру [Электронный ресурс]: сайт для студентов. URL: <http://pedagogy.ru>

Полат, Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. URL: <http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/index.html>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

В процессе обучения обязательно сочетание теоретических знаний, которые получают студенты, с практической направленностью модуля.

Во время изучения содержания модуля, студенты проходят учебную педагогическую практику, которая направлена на изучение организации образовательного процесса в различных учреждениях города, знакомство с работой педагога, планирующей и отчетной документацией.

После изучения модуля студенты проходят производственную педагогическую практику, задачами которой являются посещение и проведение уроков с их последующим анализом, подготовка отчетной документации

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля. Преподаватели должны проходить стажировку по профилю не реже одного раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального модуля

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в образовательных учреждениях, учреждениях СПО.	Применение знаний по предметам психолого- педагогического цикла при разработке и организации учебных занятий.	Оценка результатов выполнения практических работ.
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Формулирование целей и задач урока, оформление плана – тезиса и плана – конспекта урока. Осуществление педагогического контроля за результатами деятельности обучающихся.	Оценка результатов выполнения практических работ, тестирование
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Разработка учебно-методических материалов (рабочие программы, тематическое и поурочное планирование) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида ОУ.	Оценка результатов выполнения практических работ.
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Проведение педагогического наблюдения и диагностики и интерпретация полученных результатов. Отбор методов и средств обучения в соответствии с	Оценка результатов выполнения практических работ.

	особенностями обучающихся.	
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Определение психолого – педагогических условий развития мотивации и способностей в процессе обучения.	Оценка результатов выполнения практических работ.
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий на основе изучения профессиональной литературы, самоанализ и анализ деятельности других педагогов.	Оценка результатов выполнения практических работ. Оценка педагогической практики.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые способы и методы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности; – оценка эффективности и качества выполнения;	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий.
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных задач в области педагогической деятельности.	Наблюдение.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации при подготовке рефератов, самостоятельной работе. Использование различных источников, включая	Наблюдение и оценка при выполнении обучающимися самостоятельных работ.

	электронные.	
Использовать информационно – коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.	Пользование различными источниками информации, использование различных технологий при подготовке и проведении занятий со школьниками.	Наблюдение и оценка при выполнении обучающимися самостоятельных работ.
Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения.	Наблюдение.
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	Наблюдение.
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.	Наблюдение и оценка при выполнении обучающимися самостоятельных работ.
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ инноваций в области разработки педагогических технологий.	Наблюдение, оценка практических работ.

