Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов»

Утверждаю:



Дополнительная программа профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения

Срок обучения 7 месяцев, 640 часов Форма обучения: очно-заочная

Составители:

Кириллова Оксана Феликсовна, преподаватель
Давыдова Ольга Константиновна, мастер производственного обучения

Вологда

2020 г.

Содержание:

- 1. Общие положения
- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения.
 - 1.2. Цель, планируемые результаты обучения.
 - 1.3. Нормативный срок освоения программы и формы обучения.
 - 1.4. Категория слушателей.
 - 1.5. Режим занятий.
 - 1.6. Документ о квалификации.
 - 2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
 - 2.1. Учебный план.
 - 2.2. Календарный учебный график.
- 2.3. Объем дополнительной программы профессионального обучения и виды учебной работы.
 - 2.4. Учебно-тематический план программы.
 - 2.5. Примерное содержание программы.
 - 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница».
 - 3.1. Кадровое обеспечение.
 - 3.2. Виды учебных занятий
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы.
 - 3.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
 - 4. Оценка результатов освоения дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница»
 - 4.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 4.2. Организация итоговой аттестации.

1. Общие положения.

1.1 Нормативно-правовые основы разработки дополнительной профессиональной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения.

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы профессионального обучения по профессии «Кружевница».

Нормативная база для разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 73;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения от 18 апреля 2013 г. № 292;
- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

Программа даёт возможность обучающимся приобрести необходимые знания и практические умения по выполнению кружевных изделий. Содержание программы выстроено по принципу «От простого к сложному» и ориентировано на выполнение кружевных изделий сцепной техники плетения.

1.2 Цель, планируемые результаты деятельности

Цели программы: - формирование знаний и навыков по выполнению кружевных изделий сцепной и парной техник плетения;

- формирование умения составлять композицию и технический рисунок в технике и традициях вологодского кружева

Требования к результатам освоения дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения.

В ходе освоения программы обучающийся должен: иметь практический опыт:

- выполнения кружевных изделий сцепной и парной техник плетения вологодского кружева;
- разработки композиции кружева и кружевных изделий парной, и сцепной техник плетения;
- разработки технических рисунков кружев и кружевных изделий парной и сцепной техник плетения и изготовления сколков;
- подбора ниток и проработки вариантов образцов выполнения кружева, определения необходимого количества пар коклюшек;
 - понимания сущности и социальной значимости своей профессии;
- самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, самообразования, осознанного планирования повышение квалификации.

знать:

- технологию выполнения основных элементов кружевоплетения в технике вологодского кружева:
- технологию выполнения кружевных изделий сцепной и парной техник плетения:
- законы композиции, стилистические особенности кружева различных районов России, правила выполнения и оформления технических рисунков кружева и кружевных изделий различных техник плетения и изготовления сколков;
 - стилистические особенности рисунков кружев и кружевных изделий.

1.3 Нормативный срок освоения программы

Срок обучения по программе: 640 часов, 7 месяцев

Форма обучения — очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

1.4 Категория обучающихся

- педагоги дополнительного образования, работающие в кружках кружевоплетения;
- граждане, желающие научиться искусству плетения вологодского кружева.

Область профессиональной деятельности обучающихся:

- обучение детей кружевоплетению в учреждениях дополнительного образования;
- работа на дому или на предприятиях по производству кружевных изделий.

Требования к образованию: среднее профессиональное или высшее профессиональное для педагогов дополнительного образования; для других категорий обучающихся особых требований к уровню образования нет.

Необходимые документы для обучения по программе: заявление, копия документа удостоверяющего личность, копия документа об образовании, копия документа о смене фамилии (при необходимости).

1.5 Режим занятий

Продолжительность обучения — 7 месяцев или 640 часов: из них 3 сессии по 72 часа (6 недель по 36 часов в неделю - 216 часов); 424 часа самостоятельная работа в межсессионные периоды.

Режим занятий 7-8 академических часов в день.

1.6 Документ о квалификации

По окончании курса обучения обучающимся выдается Свидетельство об обучении установленного образца. Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или показавшим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам освоившим часть дополнительной программы профессионального обучения и (или) отчисленным из организации выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу установленному организацией.

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. Учебный план

N	Наименование	Всег	В том числ	e	Форма контроля
	разделов и дисциплин	о часов	Аудиторн	Самосто	
Π/Π			ые занятия	ятельная	
				работа*	
1	Технология	60	16	44	экзамен
	кружевоплетения				
2	Композиция	90	25	65	Просмотр работ
3	Технический	40	19	21	Просмотр работ
	рисунок				
4	Производственное	240	84	156	Промежуточная
	обучение				аттестация
5	Производственная	208	40	138	Просмотр работ
	практика				
6	Выполнение		30		
	заключительной				
	работы				
7	Итоговая	2	2		Квалификационный
	аттестация				экзамен
8	Итого	640	216	424	

^{*}самостоятельная работа осуществляется в межсессионные периоды

2.2. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	640
Обязательная аудиторная нагрузка	214
в том числе:	
лекции	23
практические работы	191

Самостоятельная работа	424
в межсессионные периоды	
Итоговая аттестация	2
Форма итоговой аттестации	Квалификационный
	экзамен

2.3. Учебно-тематический план программы

N	Наименование	Вс	В том числ	ie	Форма контроля
	разделов и	его	Аудитор	Самостоятель]
п\п	дисциплин	часов	ные занятия	ная работа	
	Технология	60	16	44	Зачет,
1	кружевоплетения.				проверочные тесты,
	Оборудование и	4	1	3	практические
1	инструменты для				работы
.1	кружевоплетения.				
	Основные и	4	1	3	
	вспомогательные				
1	материалы.				
.2	Основные				
	элементы	4	2	2	
	кружевоплетения				
1	Парная техника	10	2	8	
.3	плетения.				
	Сцепная техника	26	8	18	
	плетения.				
1	Особенности	8	1	7	
.4	кружев и				
	кружевных изделий				
	по технико-				
1	технологическим,				
.5	композиционно-				
	стилистическим				
1	параметрам				
.6	регионов России.				
	Стандартизация,	4	1	3	
	сертификация				
	качества изделий				
	народных				
	художественных				
	промыслов				
_ 1					
.7					
2	Композиция	90	25	65	Зачет,
2	Основные	6	2	4	выполнение
.1	понятия	_		_	упражнений,
	композиции.	6	1	5	практические

2	Орнамент и его				работы, просмотры
.2	виды.	15	4	11	работ
	Растительный				
2	орнамент в				
.3	вологодском				
	кружеве	15	4	11	
	Орнамент в	16	4	12	
	•	10	4	12	
	полосе				
2	Композиционно-				
.4	замкнутый				
2	орнамент.	16	5	11	
.5	Орнамент в круге.				
	Разработка				
	вологодского				
	кружевного				
2	орнамента в				
.6	авторских				
.0	<u>*</u>				
	композициях				
	съемных изделий	1.	F	1.1	
	для украшения	16	5	11	
	костюма.				
	Создание				
	авторской				
	композиции.				
2					
.7					
.7	Технический	40	19	21	Зачет
	Технический	40	19	21	Зачет,
.7	рисунок.				выполнение
3	рисунок. Основные	40 5	19 2	21	выполнение упражнений,
.7	рисунок. Основные понятия				выполнение упражнений, практические
3	рисунок. Основные понятия технического				выполнение упражнений,
3	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева.				выполнение упражнений, практические
3	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов				выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического	5	3	3	выполнение упражнений, практические
3 .1	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента.	5	2	3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев	5	3	3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники	5	3	3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок	5	3	3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева	5	2 2	3 3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка».	5	3	3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка». Решетки	5 6 5	235	3 3 5	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка».	5	2 2	3 3	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка». Решетки	5 6 5	2 2 5	3 3 5	выполнение упражнений, практические
.7 3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка». Решетки сцепной техники	5 6 5	2 2 5	3 3 5	выполнение упражнений, практические
3 .1 3 .2	рисунок. Основные понятия технического рисунка кружева. Рисунок основных элементов Технический рисунок простых кружев парной техники плетения геометрического орнамента. Рисунок кружев сцепной техники плетения. Рисунок кружева «вилюшка». Решетки сцепной техники плетения.	5 6 5	2 2 5	3 3 5	выполнение упражнений, практические

3 .5	плетения. Разработка изделий сцепной техники плетения	10	5	5	
.0	салфетка			17.6	
4	Производственн ое обучение. Обучение	240	84 12	156 22	Просмотр работ, выполнение упражнений,
.1	приемам плетения основных	34			промежуточная аттестация
4	элементов кружева. Обучение приемам парной	40	15	35	
.2	техники плетения. Обучение	46	17	29	
.3	приемам сцепной техники плетения. Мелкие штучные кружевные изделия для украшения	30	9	21	
.4		30	9	21	
.5	насновок, сетки, различных видов скани. Решетки в	35	12	23	
4	1 3	25	10	15	
.6	из контрастных по цвету нитей.				
.7					
5	Производственн ая практика	210	70	140	Просмотр работ

5	Выполнение		20	30	
.1	кружевных изделий	50			
	сцепной техники				
	плетения.				
	Выполнение		20	30	
5	кружевных изделий	50			
.2	в парной технике				
	плетения.				
	Выполнение		5	55	
	авторской работы.	60			
5	Выполнение		25	25	
.3	заключительной	50			
	работы				
5					
.4					
6	Итоговая	2	2		Квалификационн
	аттестация				ый экзамен.
7	Итого	64	216	424	
		0			

2.4. Содержание дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения определяется учебным планом и календарным учебным графиком программы дисциплин (модулей) и требованиями к уровню подготовки лиц, успешно освоивших программу.

Примерное содержание программы

Разделы, темы	Содержание учебного материала	Объем часов
	1Технология кружевоплетения 60 часов	
1.1	Рабочее место кружевницы, его оборудование.	1
Оборудование и	Техника безопасности на рабочем месте при	
инструменты для	выполнении работэ	
кружевоплетения.	Самостоятельная работа	
4 часа	Обучение приемам изготовления подушки;	3
	обшивания подушки; подготовка сколков;	
	изготовления накола; навивки нитей на коклюшки	
	;закрепления нитей на коклюшки.	
1.2 Основные и	Материалы для кружевоплетения: нитки, виды,	1
вспомогательные	качество ниток; сколок. Требования к материалам для	
материалы.	кружевоплетения	
4 часа	Самостоятельная работа	3
	Подготовка материалов к работе.	
1.3 Основные	Практическая работа. Анализ кружевного	
элементы	изделия с точки зрения основных элементов,	2
кружевоплетения.	примененных в работе	<i>L</i>
4 часа	Самостоятельная работа	

1.4 Париая техника плетения 10 часов		Характеристика основных элементов Вологодского	
1.4 Парная техника плетения простые и сложиме. Реплетки в мерном кружева: паучки вологодская, московская, косорядка, жемчужная. Технология их выполнения качества изделий проемые и сложиме. Реплетки в мерном кружева: пототовком московская, косорядка, жемчужная. Технология их выполнения качества изделий проемые и сложимых образиро узкого и среднего мерного кружева геометрического орнамента. Классификация, характеристика мерного парного кружева и технология их выполнения. Зарактеристика сцепной техники плетения по виду, орнаменту. Запинки, определение, технология выполнения. Стивки, навлачение, технология выполнения. Стинки практические работы. 1Технология выполнения посновного элемента сцепного кружева - «выплошка». Изучение технологические пракоты приемов выполнения кажилки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа определение места заплета кружев и кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение места заплета кружевного изделия; определение места заплета кружевного изделия пределение места заплета кружевного изделия; определение вида кружевного изделия. Стилистические особенности выполнения кружевного изделия. Стилистические особенности вологодского кружева и кружевным изделия. Тоссин. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделия. Тоссин. Самостоятельная работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и траненортирования кружевного изделия. Самостоятельная работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила управныя и транения и галадартизации; требования сертификаций к продукции народно-художественных промыслов; давнои сталадартизации; требования сертификаций к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки, кружев и кружевным изделий. Правила упражения и гранения и г			
простые и еложные. Решетки в мерном кружена: вологодская, москопская, косорядка, жемчужная. Технология из выполнения проработка недожных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрического ориамента. Классификация, характеристика мерного парного кружева геометрического ориамента. Классификация, характеристика мерного парного кружева и технология их выполнения. 1.5 Спепная техника плетения. 26 часов 1.5 Спепная техника плетения. 26 часов 1.5 Спепная техника плетения. Синвки, навлячение, технология выполнения. Синвки, навлячение, технология выполнения. Синвки, навлячение, технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вылюшка». Изучение технологических приемов выполнения кажидкия, «сцепки». 2 Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Выды сканей, технология их выполнения. Выды сканей, технологией. Заплет кружев о соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия; поределение места заплета кружевного изделия; поределение места заплета кружевного изделия; поределение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и кружев в различных районов последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и по стотовым кружевного изделия. 1.7 Стилистическим, композицию пределение вида кружев по готовым кружева разлимых районов Вологодского кружева и кружева различных районов Вологодского кружева и кружевных изделий. Правида уранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правида уранения и транспортирования кружевного изделия. 2 от претежения и транспортирования кружевного изделия. Саностоятельная работа. Саностоятел		кружева.	2
10 часов	1 4 Папиая	Вили переплетений мерного кружера, памики	2
вологодская, московская, косорядка, жемчужная. Технология их выполнения. 1.5 Сцепная техника плетения. 26 часов выполнения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. 26 часов выполнения. Техника плетения. Техника плетения парно-сцепной техники плетения по техники Практические работы. 1Технология выполнения казамдки», «сцепной техники плетения, технология их выполнения. Технологический, контенко техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа. Техника плетения. Технологический, композиция изделия определение моста заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия кружевного изделия кружевного изделия кружевного изделия. Техника промыслов, кружева и кружева разных ретионов России. В часов 1.7 Стандатизация качества изделий премеми и маркировки, упаковки, хранения и транспортирования кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, упаковки, хранения сертификации кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, упаковки, хранения сертификации к продуксии народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки, кружев и кружевных изделий, определение сортности кружев и кружевных изделии, требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки, кружев и кружев и кружевных изделий. Правила приемки и кружев и кружевных изделии, требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки, кружев и кружев и кружевных изделий. Правила приемки и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, упаковки, хранения и требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки, к	_		2
Технология их выполнения. Самостоятельная работа Продаботка несложных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрического орнамента. Классификация, характеристика мерного парного кружева, его стилистические особенности; виды решеток парного кружева и технология их выполнения. 1.5 Спениая техника плетения. 26 часов Выполнения. Характеристика сцепной техники плетения по виду, орнаменту. Зашивки, определение, технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилошка». Изучение технология выполнения парно-ецепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия, определение вида горужевного изделия. Стилистические и технологические особенности выполнения кружевного изделия, определение вида кружевных изделия. Стилистическим, композиционно-стилистическим, комп		1 1	
Самостоятельная работа Проработка песложных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрические особенности; виды решегок парного кружева и технология их выполнения. 1.5 Сценная техника плетения. 26 часов Виду, орнаменту. Зашивки, определение, технология выполнения основного элемента сцепной техники плетения по техники Практические работы. 1 Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - свилопиная. Изучение технологических приемов выполнения основного элемента сцепного кружева - свилопиная. Изучение технологических приемов выполнения основного элемента сцепного кружева - свилопиная. Сымки плетения, технология их выполнения их выполнения виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение вида кружевного изделия определение вида кружевных изделий потехнико-т	то часов		
Проработка несложных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрического орнамента. Классификация, характеристика мерного парного кружева его стилистические особенности; виды решеток парного кружева и технология их выполнения. 1.5 Спенная техника плетения. 26 часов Виду, орнаменту, Зашивки, определение, технология выполнения. Спивки, пазначение, технология выполнения поновного элемента сцепного кружева - выплощения основного элемента сцепного кружева - выплощения их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения, Виды сканей, технология их выполнения. 1.6 Особенности кружевных изделий, пределение места заллета кружевного изделия определение вида кружевных изделий. Правила уружев и кружевных изделий проделение вида кружева по готовым кружева разных регионов России. 8 часов 1.7 Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружева разных регионов России. 8 часов 1.7 Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружева разных регионов России. 8 часов 1.7 Самостоятельная работа. Параметры и критерии качества круже и кружева кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу на кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила приемки и продукции народно-кудожественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки, упаковки, упаковки, упаковки, упаковки, упако			
1.5 Сценная техника плетения. 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3			
Классификация, характеристика мерного парного кружева, его стилистические особенности; виды решеток парного кружева и технология их выполнения. Техника плетения. Характеристика сцепной техники плетения по выду, орнаменту. Защивки, определение, технология выполнения. Сшивки, назначение, технология выполнения посновного элемента сцепного кружева - «вилюшка», Изучение технологических присмов выполнения чазакидки», «сцепки». Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплета кружевиют изделия; определение места заплета кружевиют изделия определение места заплета кружевиют изделия. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделия. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева и кружевным изделия. Характеристика елецкого кировского, михайловского кружева и кружев различных районов Вологодской области по заданному образцу качества кружев и кружевным изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, характеры, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, сетинующей и транспортирования кружев и кружевного изделия. Стандартары, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.		* *	Q
1.5 Сценная техника плетения. Характеристика сцепной техники плетения по выполнения. Запияки, определение, технология выполнения выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка» Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 1			O
1.5 Сценная техника плетения. Зарактеристика сцепной техники плетения по виду, орнаменту. Зашивки, определение, технология выполнения. Спинвки, назначение, технология выполнения посновного элемента сцепного кружева - «вилюшка» изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2 Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия. Определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия. Определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия. Определение места заплета кружева и кружева различных регионов России. 3 1.6 Особенности кружева различных регионов России. 3 1.7 Стандартизация, сертификация и маркировки, определение сортности кружев и кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружевного изделия. За 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Техника плетения. 26 часов Выполнения. Характеристика сцепной техники плетения по выду, орнаменту. Запивки, иззначение, технология выполнения. Особенности выполнения парио-сцепной техники Практические работы. 1Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технология их выполнения. Видучение технология их выполнения. Сешетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и кружевного изделия определение последовательности выполнения кружевного изделия. Определение вологодского кружева и кружевных изделий. Карактеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружев различных районов вологодской области по заданному образцу Техника и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение, технология об выполнения приемки и маркировки, определение особенности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки хралений. Определение сортности круже и кружевных изделий. Правила упаковки хралений и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки хралений. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки кружев и кружевных изделий, пределение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки круже и кружевных изделий.			
Т.5 Сцепная техника плетения. 26 часов Виду, орнаменту. Запивки, определение, технология выполнения. Симвки, назначение, технология выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники Практические работы. 1Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «видлошка». Изучение технологических приемов выполнения («закидки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия. Стилистические и технологические особенности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Технологический кружев и кружевных изделий. Правила работа. Определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, храения и транспортирования кружев и кружевных изделий, праемки, маркировки, упаковки круже и кружевных изделий, праемки, маркировки, упаковки кружевных изделий, праемки, маркировки, упа		1 1 1	
техника плетения. 26 часов Виду, орнаменту. Зашивки, определение, технология выполнения. Сшивки, назначение, технология выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники Практические работы. ІТехнология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2Pешетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологияей. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, кирипиского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, качества изделий праемия и маркировки, определение сортности кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки круже и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования круже и кружевного изделия. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятель	15 Спопиод		2
Выполнения. Сшивки, назначение, технология выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники Практические работы. 1Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «видпошка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Виды сканей их проработа в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева и кружевных изделия различных районов вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружевных художественных промыслов. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, круже и кружевных изделий и продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружевных изделий и кружевных изделий и кружевных изделий и кружевных изделий и промыслов правемки, маркировки, упаковки кружевн		^ ^	2
выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники Практические работы. Птехнология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2 Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия; определение места заплета кружевного изделия; определение места заплета кружевного изделия; определение вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Практическая работа. Параметры и критерии качества изделий и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, пределение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий, требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий, требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий, праковки, ураковки, ураковки, ураковки, ураковки, ураковки, промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки, кружев и кружевных изделий.			
Техники Практические работы. 1Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия, определение вологодского кружева и кружевы разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Самостоятельнае и кружевного изделия. Замостоятельнае и кружевного изделия. Замостоятельнае и кружевного изделия. Замостоятельнае и кружевного изделия. Самостоятельнае и кружевного изделия. Замостоятельнае и круже	20 1400		
Практические работы. 1Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и кружева разных регионов кружев и вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевыми изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделии; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.		_	_
основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение вологодского кружева и кружева разных регионов России. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и изделий. Правила приемки и изделий. Правила приемки и уделения кружев и кружевных изделий. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.			6
Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». 2 Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Тотицитическая работа. Параметры и критерии качества изделий и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и дараний правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.		1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. Тотилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Тотинстическия кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Тотинстическия работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Правила приемки и маркирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки изделий. Определение сортности кружевных изделий, промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.			
2Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия, определение вида последовательности выполнения кружевного изделия. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделии. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружевных изделии. Определение сортности кружевных изделия. Самостоятельная работа. Самостоятельнае устаннае сортности кружевных изделий. Практистовние самостоятельное состояте			
их выполнения. Виды сканей, технология их выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и стандартизация, композиционно- стилистическии по технико- стилистическии по технико- стилистическии кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			
выполнения. Самостоятельная работа Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и станологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий.			4.0
Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия, определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определения и транспортирования кружевного изделия. Самостоятельная работа. Промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.			18
Решетки сцепной техники плетения, виды сканей их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия, определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определения и транспортирования кружевного изделия. Самостоятельная работа. Промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.		Самостоятельная работа	
их проработка в соответствии с технологией. Заплет кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и кружев и кружев и кружев и кружев и кружев разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа Их проработка в соответствии с технологичей изделия; продеделение последоватия; определение вида кружева и кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования			
кружевного изделия определение места заплета кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. 1.6 Особенности кружев и Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила приемки и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий.			
1.6 Особенности кружев и кружевных изделий по технико- технологическим, композиционно- стилистическим в часов 1.7 Стандартизация, сертификация кружев и кружев и кружев и кружевных изделий народных художественных промыслов. 4 часа кружевного изделия; определение последовательности выполнения кружевного изделия. Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. Самостоятельная работа. Определение вида кружева по готовым кружевым изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Стандартизация, сертификация качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных художественных промыслов, правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий.			
1.6 Особенности кружев и кружев и кружевных изделий по технико- технологическим, композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			
кружев и кружевных изделий по технико- технологическим, композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа вологодского кружева и кружева разных регионов России. Практическая работа. Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделии. Определение сортности кружевных изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий		последовательности выполнения кружевного изделия.	
технико- технико- технологическим, композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа 4 часа России. Самостоятельная работа. Определение вида кружев по готовым кружевным изделиям. Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий	1.6 Особенности	Стилистические и технологические особенности	1
Технико- технологическим, композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружев ных изделий. Тербования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий. Тербования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружев и кружевных изделий. Тербования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий.	кружев и	вологодского кружева и кружева разных регионов	
технологическим, композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов 1.7 Стандартизация, сертификация качества изделий народных художественных промыслов. 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий и требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий Самостоятельная работа. 3 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	кружевных изделий	России.	7
композиционно- стилистическим параметрам регионов России. 8 часов Характеристика елецкого кировского, михайловского, киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. качества изделий народных кудожественных промыслов. Самостоятельная работа. З Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. З Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружев и кружев и кружев и кружев и кружевных изделий	по технико-	• •	1
киришского кружева, кружева различных районов Вологодской области по заданному образцу 1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружев и кружевных изделий	технологическим,	1 2	
Вологодской области по заданному образцу 1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. 1 Самостоятельная работа. 1 Самостоятельная работа. 1 Самостоятельная работа. 1 Самостоятельная работа. 2 Самостоятельная работа. 3 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	композиционно-		
1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. 1 Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. 1 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			
1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных художественных промыслов. 1 Трактическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. 1 Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. 2 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий		Вологодской области по заданному образцу	
1.7 Практическая работа. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Тамостоятельная работа. 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	_		
Стандартизация, сертификация приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий		Постина поставления поставлени	1
сертификация качества изделий народных художественных промыслов. приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Самостоятельная работа. 3 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			1
качества изделий кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. Самостоятельная работа. Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	_	1.0	
кародных художественных промыслов. хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий. Определение сортности кружевного изделия. 4 часа Самостоятельная работа. 3 Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			
художественных промыслов. 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий			
промыслов. Самостоятельная работа. 3 4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	_	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
4 часа Стандарты, задачи стандартизации; требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	*		3
сертификации к продукции народно-художественных промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	_		5
промыслов; правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных изделий	i iuca		
кружев и кружевных изделий			
		2 Композиция 90 часов	

2.1 Основные	Понятие композиция. Законы композиции.	2
		2
понятия	Декоративная композиция и декоративность.	
композиции.	Действие основных законов визуального восприятия	
6 часов	при композиционном построении произведений	
	изобразительного искусства. Принципы визуального	
	восприятия.	
	Самостоятельная работа	4
	Основные приемы и средства композиции:	4
	группировка, масштаб и пропорция, ритм, симметрия	
	и асимметрия, статика и динамика, композиционный	
	центр, масштаб и пропорция, равновесие.	
	Последовательность изображения мотива. Этапы	
	создания художественного образа. Эскиз и его	
	развитие в решении композиционного замысла.	
	Ритмическое решение композиции с использованием	
	симметрии и асимметрии. Создание замкнутой	
	композиции из 1 2 видов элементов	
2.2 Орнамент и	Практическая работа Орнамент. Виды орнамента	1
его виды.	по содержанию, основным формам.	
6 часов	Последовательность создания орнамента. Стилизация.	
	Самостоятельная работа	_
	Особенности стилизации кружевного орнамента.	5
	Стилизация в орнаменте. Стилизация природных	
	форм. Декоративный стиль в композиции.	
	Изображение объектов с элементами стилизации.	
	Завершение практической работы	4
2.3	Практическая работа.	4
Растительный	Изображение стилизованных объектов и	
орнамент в	композиции из них.	
вологодском	Самостоятельная работа.	
кружеве	Особенности стилизации кружевного орнамента.	11
15 часов	Изображение стилизованных объектов и композиции	
2.4	Из них	4
2.4 Орнамент в	Практическая работа. Построение	4
полосе	растительного орнамента в полосе. Построение	
15 часов	различных вариантов сетчатого орнамента.	11
	Самостоятельная работа Завершение практической работы	11
	Прорисовка растительного мотива для	
	использования в композиционном построении	
	изделия. Завершение композиционной проработки	
	изделия на основе разработанного раппорта.	
	Выполнение чистового эскиза изделия.	
2.5	Практическая работа. Определение	4
Композиционно-	композиционно – замкнутого орнамента. Особенности	
замкнутый	построения растительного орнамента в замкнутых	
орнамент.	формах. Композиция орнамента в круге (салфетка).	
15 часов	Составление композиции орнамента в круге из	
	произвольных элементов.	
	Самостоятельная работа. Построение схемы	11
	кружевной салфетки. Творческая переработка	
	мотивов и стилизация их в вилюшку. Построение и	
	прорисовка орнамента. Уточнение форм и размеров.	
	Выполнение чистового эскиза изделия.	
2.6 Разработка	Применение кружевных орнаментов в женском и	1
	^	

вологодского кружевного	детском костюме. Традиции применения растительных орнаментов в народном костюме.	4
орнамента в	Практическая работа. Выбор формы кружевного	T
авторских	изделия, подготовка выкройки. Определение	
композициях	соразмерности частей и деталей мотивов. Разработка	
съемных изделий	мотивов.	
для украшения	Самостоятельная работа. Выполнение чернового	11
костюма.	эскиза изделия. Выполнение чистового эскиза изделия	
16 часов	в цвете. Составление аннотации композиционного	
	построения изделия	
2.7 Создание	Практическая работа. Выбор темы и техники	5
авторской	плетения. Подбор и построение выкройки кружевного	
композиции	изделия. Разработка мотивов на кальке. Выполнение	
16 часов	чернового эскиза	
	Самостоятельная работа. Разработка схемы	11
	построения изделия. Подбор плетешковых заполнений	11
	и решёток. Выполнение композиции изделия в	
	натуральную величину. Чистовой вариант	
	композиции.	
	3 Технический рисунок 40 часов	
3.1 Основные	Технический рисунок и его значение в	1
понятия	кружевоплетении. Ознакомление с основными	
технического	понятиями предмета: точка накола, расстояние между	
рисунка кружева.	точками накола, ходовая, обрисовка ходовой	
Рисунок основных	Практическая работа Расчет рисунка основных	1
элементов.	элементов кружева: плетешка, сетки, полотнянки,	
5 часов	овальной насновки. Нанесение рисунка на	
	миллиметровую бумагу.	
	Самостоятельная работа	3
	Выполнение технического рисунка основных	
	элементов кружева: плетешка, полотнянки, сетки,	
	насновки	
3.2 Технический	Практическая работа Составные части кружев	3
рисунок простых	парной техники плетения, особенности построения.	
кружев парной	Расчет рисунка решеток и нанесение его на	
техники плетения	миллиметровую бумагу. Способы нанесения рисунка.	
геометрического	Расчет рисунка кружев парной техники плетения с	
орнамента.	геометрическими фигурами из различных элементов и	
6 часов	переплетений с образца. Нанесение его на	
	миллиметровую бумагу.	
	Самостоятельная работа	3
	Технический рисунок на миллиметровой бумаге	
	кружев «прошва», «край», «агромант» с образцов,	
	сколков и готовых изделий. Изготовление сколков	
	кружев парной техники плетения.	
3.3 Рисунок	Практическая работа. Последовательность	2
кружев сцепной	технического рисунка изделия сцепной техники	
техники плетения.	плетения. Приёмы построения рисунка.	
Рисунок кружева	Ознакомление с последовательностью рисования	
«вилюшка».	кружева «вилюшка». Расчет рисунка. Нанесение его	
5 часов	на миллиметровую бумагу.	
	Самостоятельная работа. Основные понятия	
	сцепной техники плетения: вилюшка, закидка, сцепка,	3
	скань. Разновидности «вилюшки», техника их	

	рисования. Технический рисунок разновидностей кружева «вилюшка» с образца.	
3.4 Решетки	Виды решеток. Ознакомление с особенностями	1
сцепной техники	рисования решеток сцепной техники плетения	
плетения	Практическая работа. Последовательность	
10 часов	построения решеток. Расчет рисунка и нанесение его	4
10 14602	на миллиметровую бумагу. Подстановка решеток	
	сцепной техники плетения в изделия.	
	Самостоятельная работа. Выполнение	5
	технического рисунка решётки сцепной техники	
	плетения.	
3.5 Технический	Практическая работа. Геометрические	2
рисунок мотивов	построения в техническом рисунке: деление	
сцепной техники	окружности на 4,6,8,5,10 частей, деление угла	
плетения.	пополам с помощью циркуля и линейки, проведение	
4часа	параллельных, перпендикулярных прямых	
	Последовательность рисования мотивов сцепной	
	техники плетения. Принципы расстановки точек	
	накола.	2
	Самостоятельная работа. Технический рисунок	
	подстаканников. Технический рисунок мотивов на	
	миллиметровой бумаге карандашом и кальке тушью.	
	Технический рисунок простейших цветочных розеток.	
3.6 Разработка	Практическая работа. Построение формы	5
изделий сцепной	салфетки. Построение сегмента салфетки на	
техники плетения	миллиметровой бумаге. Выбор ширины полотнянки.	
несложного	Соответствие ширины полотнянки расстоянию между	
орнамента. Круглая	точками накола. Расчет рисунка. Технический	
салфетка	рисунок изделия и проработка его на кальке тушью	
10 часов	Самостоятельная работа. Выполнение на основе	
	своего композиционного эскиза одного сегмента	5
	круглой салфетки на миллиметровой бумаге	
	карандашом. Подбор решеток и заполнений к	
	основному узору изделия. Расстановка точек накола в	
	зависимости от ширины полотнянки и	
	предполагаемого номера ниток. Обрисовка ходовой	
	пары в сегменте салфетки. Выполнение технического	
	рисунка круглой салфетки на миллиметровой бумаге	
	карандашом. Выполнение технического рисунка	
	целой салфетки на кальке пером и тушью	
	4 Производственное обучение 240 часов	
4.1 Обучение	Овладение первичными умениями правильно	2
приемам	держать коклюшки, выполнять операции «перевить»,	
плетения	«сплести»; «ползаплета», «полный заплет».Освоение	
основных	приема ликвидации обрыва нитей. Ознакомление с	
элементов	техническими требованиями плетешка.	
кружева.	Полотнянка. Выбор линии заплета,	
34 часа	определение количества пар и булавок при	4
J4 4aca	заплете, навешивание пар, заплет полотнянки.	
	Формирование понятий «ходовая», «крайние	
	пары», «средние долевые пары», «полный заплет	
	опуская первую операцию перевить». Изучение	
	1	
	`	
	перевивом крайних пар, без перевива крайних	

	пар, «в перевив» все пары). Закрепление понятий «перевить», «сплести», «полный заплет». Сетка. Выбор линии заплета, определение количества пар, расстановка булавок, навешивание пар. Закрепление понятий «ходовая», «крайняя » пары перевить», «сплести» «пол заплета». Отличие и сходство между сеткой и полотнянкой. Соблюдение количества перевивов. Освоение технологии ликвидации обрыва нитей.	2
	Насновка. Технология выполнения насновки. Изучение видов насновок, формирование первоначальных умений технологии и формы насновки. Самостоятельная работка. Отработка основных элементов кружева при выполнении кружевных работ	4 22
4.2 Обучение приемам парной техники плетения. 40 часов	Мерное кружево прошва с сеткой и решеткой. Последовательность выполнения кружева, выполнение в одном кружеве двух и более элементов (сетка, решетка простая «вползаплета»). Кружево прошва с простой решеткой	5
	«вползаплета» и паучком из 4 пар. Последовательный переход из решетки в паучок, из паучка в решетку. Овладение навыками выполнения простой решетки.	3
	Кружево аграмант. Дать понятие кружева аграмант. Правильный заплет кружева. Освоение технологии плетения, последовательности выполнения кружева, соединение в одной точке 3 пары (ходовую и 2 долевые, идущие вперевив). Выдерживать геометрические формы.	5
	Самостоятельная работа. Отработка навыка плетния мерного кружева прошва, край, аграмант.	35
4.2 Oбущения	Знакомство с сцепной техникой плетения.	7
4.3 Обучение	Особенности сцепной техникой плетения. Различия	,
приемам сцепной		
техники плетения.		
46 часов	Формирование первоначальных приемов по выполнению вилюшки. Определение понятий	
	выполнению вилюшки. Определение понятий «сцепка», «закладка» и их технология выполнения.	
	Технические требования, предъявляемые к качеству	
	«вилюшки» выполненной полотнянкой, закрепление	
	умений по выполнению «полотнянки». Распределение	
	пар по ширине полотнянки. Ровность крайних пар.	
	Решетки сцепной техники плетения	10
	Ознакомление с последовательностью выполнения	
	решеток, заполнений. Способы последовательности решеток, заполнений. Соединение плетешков (одного	
	и несколько) в одной точке. Отработка плотности,	
	ровности плетешков. Виды зашивок. Изучение	
	одного из 3 ^х способов выполнения зашивки.	
	Самостоятельная работа. Отработка навыков	
	выполнения вилюшки, поворотов, сцепок, закидок.	29
	плетешковых решеток заполнений, выполнение	

	зашивки в выполняемых кружевных изделиях	
4.4 Мелкие		9
штучные	Сувениры с простым орнаментом Последовательность выполнения изделия.	
кружевные изделия	Совершенствование приемов выполнения сцепок,	
для украшения	закидок, ориентация ведения ходовой, зависимость	
костюма и	количества перевивов крайних пар от расстояния	
интерьера.	между точками накола, выполнение разных	
30 часов	геометрических форм из плетешков, выполнение	
30 1400	сцепок в решетках и заполнениях. Ознакомление с	
	разными видами зашивок.	
	Самостоятельная работа. Мелкие штучные	21
	кружевные изделия растительного орнамента по	21
	украшению интерьера. Выбор места заплета,	
	выполнение основного узора, выполнение сцепок,	
	соединение в одной точке нескольких плетешков,	
	последовательное выполнение заполнений. Выполнение зашивки.	
4.5 Кружевные		9
изделия с	Выполнение средних кружевных изделий с применением насновок и сетки. Использование	2
применением	различных видов скани в кружевном изделии. Изучение видов сканей («полотнянка», «елочка»,	
насновок, сетки,		
различных видов	«веревочка»). Самостоятельный заплет изделий.	
скани.	Освоение технологии переходов из одного элемента в	
30 часов	другой.	
	Самостоятельная работа. Выполнение салфеток с	21
	различными видами скани	
4.6 Решетки в	Салфетка с простыми решетками сцепкой техники	12
вологодском	плетения. Выполнение заплета (выбор линии заплета,	
кружеве.	распределение пар, навешивание коклюшек).	
35 часов	Заполнения и решетки из плетешков разных	
	геометрических форм. Изучение последовательности	
	выполнения заполнений. Совершенствование	
	выполнения сцепок. Освоение технологии фоновых	
	решеток разными способами (в зависимости от	
	выбранных изделий).	
	Самостоятельная работа. Освоение технологии	23
	фоновых решеток разными способами (в зависимости	
	от выбранных изделий).	1.0
4.7 Выполнение	Правила чередования разных по цвету нитей при	10
кружевных изделий	заплёте и в ходе выполнения изделия. Технология	
из контрастных по	чередования нитей в плетешках, насновках, сцепках.	
цвету нитей.	Выполнение зашивки присутствии разных по цвету	
25 часов	контрастных нитей (петлевая зашивка с участием	
	ходовой пары).	1.5
	Самостоятельная работа. Выполнение изделия из	15
	разных (контрастных) по цвету нитей по выбору.	
5 Производственная практика 210 часов		
5.1 Выполнение	Выполнение кружевных изделий в сцепной	20
кружевных изделий	технике плетения (салфетки, воротники, галстуки).	
сцепной техники	Отработка качества кружевных изделий.	
плетения.	Совершенствование скоростных навыков.	
50 часов	Совершенствование рациональных приемов плетения.	30
	Самостоятельная работа. Завершение начатых	50
	кружевных изделий	

5.2 Выполнение	Выполнение кружевных изделий сцепной техники	20
кружевных изделий	плетения (салфетки, воротники, сувенирная	
в парной технике	продукция). Выполнение сувенирной продукции.	
плетения.	Совершенствование рациональных приемов плетения	
50 часов	Качество кружевного изделия. Совершенствование	
	кружевных навыков.	
	Самостоятельная работа. Завершение начатых	30
	кружевных изделий	
5.3 Выполнение	Определение темы работы. Использование	5
авторской работы.	имеющихся материалов по композиции и	
60 часов	техническому рисунку. Заплет работы.	
	Самостоятельная работа. Выполнение авторской	55
	работы	
5.4 Выполнение	Подбор работ для итоговой аттестации. Заплет	25
заключительной	работы, самостоятельная работа над изделием	
работы	контроль и взаимоконтроль за качеством изделий.	
50 часов	Анализ работ по качеству.	
	Самостоятельная работа над заключительным	25
	кружевным изделием	25
6 Итоговая	Квалификационный экзамен.	2
аттестация		

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

- 1. Паранюшкин Р. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018
- 2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 030880: Изобразительное искусство/ Г.М Логвиненко. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018
- 3. Кириллова О.Ф. Технический рисунок. Методические указания к практическим работам (для кружевниц) в 2-х частях.- Вологда, 2017. 4. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебнометодическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. Вологда: ОНМЦК и ПК, 2018. 76 с.: цв. ил.

Дополнительные источники:

Журнал Коклюшечное кружево. Учебно-методическое пособие. Под ред.
 Бурлешиной Н.А., № 1-9.

Интернет-ресурсы:

1. Медкова, М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебнометодическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2018. - 76 с.: цв. ил. // Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации [Сайт] URL:

http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=329

- 2. Интерактивное рисование кружев парной техники плетения. URL: http://gwydir.demon.co.uk/jo/lace/makelace/index.htm
- 3. Основы композиции // Энциклопедия искусства [сайт]. URL: http://www.artprojekt.ru/school/compozicia/index.html
- 4. Основы композиции // PM [сайт]. http://paintmaster.ru/osnovykompozitsiji.php 5. Композиция [сайт]. URL: http://www.coposic.ru/kompoziciyapredmet/nauchnye-kompozicii/

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения

Реализация дополнительной программы профессионального обучения осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

3.1 Кадровое обеспечение

Для реализации программы задействован следующий кадровый потенциал:

- преподаватели учебных дисциплин — обеспечивается необходимый уровень компетенции преподавательского состава, включающий высшее образование или среднее специальное в области соответствующей дисциплины программы или высшее образование в иной области и стаж преподавания по изучаемой тематике не менее одного года; использование при изучении дисциплин программы эффективных методик преподавания, предполагающих выполнение слушателями практических заданий;

- административный персонал — обеспечивает условия для эффективной работы педагогического коллектива, осуществляет контроль и текущую организационную работу;

3.2 Виды учебных занятий

Программа предусматривает следующие виды занятий: лекции, практические работы, самостоятельная работа обучающихся. Лекции и практические работы проводятся преподавателями аудиторно во время сессий. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся предполагает проведение преподавателями консультаций по выполнению самостоятельных заданий дистанционно в межсессионный период.

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебных дисциплин, предусмотренных учебным Материально-техническая база соответствует действующим планом. санитарным и противопожарным нормам. При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательное обеспечено необходимым учреждение комплектом лицензионного программного обеспечения. В образовательном учреждении созданы специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. В целях доступности получения образования для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, обеспечена беспрепятственного возможность обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов). С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

3.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

Дополнительная программа профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения (очно-заочная форма обучения) обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением (рекомендации по выполнению самостоятельных работ) и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Реализация программы обеспечивается доступом библиотечным фондам. К Bo время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет в кабинетах колледжа. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по предусмотренным дисциплинам, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Занятия оборудованных учебных проходят мастерских ПО кружевоплетению.

4. Оценка результатов освоения дополнительной программы профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения

4.1 Контроль и оценка достижений обучающихся

Контроль и оценка достижений обучающихся осуществляется в процессе проведения практических занятий в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебной дисциплины (по пятибалльной системе).
- контроль самостоятельной работы слушателей осуществляется в процессе обучения.

Результаты	Основные	показатели	Формы	И	методы

	оценки результата	текущего контроля и
		оценки
Выполнять кружевные	Плетение кружевных	Оценка результатов
изделия в соответствии с	изделий сцепной и парной	практических работ.
технологией сцепной и	техник по сколку.	
парной техник плетения;	Составление композиции	Оценка результатов
проектировать кружевные	кружевных изделий с	практических работ.
изделия.	учетом традиционных	
	особенностей вологодского	
	кружева; составление сколка	
	кружевного изделия.	

4.2 Организация итоговой аттестации

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной программе профессионального обучения по профессии «Кружевница» для взрослого населения по очно-заочной форме обучения является обязательной для получения Свидетельства об обучении установленного образца с присвоением 2-3 квалификационного разряда.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнивший учебный план по программе.

Итоговая аттестация проходит в форме квалификационного экзамена и включает подготовку и защиту заключительной выпускной работы, выполненной в одной из техник вологодского кружева.