Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области
«Губернаторский колледж народных промыслов»

Утверждаю:
Директор БПОУ ВО
«Губернаторский колледж народных промыслов»
_____ А.В. Косьева
Приказ № 365 от «15» ноября 2016г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по кружевоплетению для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Возраст обучающихся 10-14 лет

Срок реализации 17 часов

Автор – составитель:

Давыдова Ольга Константиновна, мастер производственного обучения

Вологда 2016

Содержание

1. Пояснительная записка стр.2-5

2. Учебный план курса стр. 6

3. Учебно-тематический план стр.7-8

4. Содержание программы стр. 9-14

5. Оценочные материалы стр. 15-25

6. Условия реализации программы: стр. 26-27
материально – техническое и
информационно-методическое обеспечение.

7. Приложения стр.28-29

Пояснительная записка.

Народные художественные промыслы - это одна из исторически сложившихся форм декоративного искусства, представляющая собой производство широкого потребления при обязательном использовании ручного труда. Изделия художественных промыслов прочно вошли в наш быт: кружево, вышивка, изделия из бересты, дерева, глины и многое другое. В век технического прогресса изделия художественных промыслов, выполненные вручную из природных материалов приобрели особое значение. Одним из таких промыслов является кружевоплетение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружевоплетение» направлена на овладение школьниками основных приемов кружевоплетения.

Актуальность программы

Обучение детей мастерству кружевоплетения направлено на развитие творческих способностей у детей, оно развивает воображение и фантазию и соответственно, у этих детей больше возможности реализовать себя в современном быстроменяющемся мире.

Программа дополнительного образования по кружевоплетению, разработана для школьников с ограниченными возможностями здоровья и содержит теоретическую и практическую часть. Занятия в большей степени предполагают индивидуальную работу с обучающимися, основной метод работы педагога – метод практического показа, поэтому целесообразная наполняемость группы 5-7 человек. Программа рассчитана на 17 часов.

Занятия должны доставлять детям радость, способствовать смене впечатлений, а выполненные работы - находить применение в реальной жизни, служить украшением одежды, интерьера, подарком для близких и друзей. Обучение происходит от простого к сложному. При работе с обучающими необходимо учитывать определенные психологические особенности данных детей: неустойчивость внимания, излишняя активность, быстрая утомляемость. При построении занятий важно сочетать индивидуальные и коллективные формы работы. Нужно создавать на занятии атмосферу доброжелательности и непринужденности. Сохранять положительный эмоциональности тонус у детей. Способствовать быстрому и легкому усвоению нового материала (задания), уверенности в своих силах. Счастливого ребенка легче учить и воспитывать, а также развивать его духовный потенциал. На данном уровне дети погружаются

в мир кружева, узнают о современном производстве кружевных изделий, его разновидностях (через экскурсии), учатся правильно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами, осваивают приемы, элементы и технику плетения кружева.

Цель и задачи образовательной программы

Целью занятий по изучению кружевоплетения, как одного из видов народных промыслов является привлечение внимания школьников к народному творчеству, развитие у них интереса к народной культуре и стремление к сохранению и развитию её достижений. В процессе обучения формируются первоначальные умения по выполнению элементов.

Программа предлагает следующие задачи в работе с обучающими:

- познакомиться с историей возникновения и развития местного промысла (кружевоплетения) в Вологодской области, развивать познавательный интерес к народному творчеству и к искусству в целом;
- формировать первоначальные знания, умения и навыки по выполнению основных элементов кружевоплетения в кружевных изделиях несложной технологии;
- способствовать развитию фантазии, внимания, творческих способностей.
- формировать эстетический и художественный вкус;
- вызвать интерес к кружевоплетению;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, трудолюбие и уважение к труду, умение доводить начатое дело до конца.

После выполнения данной программы обучающиеся:

Должны знать:

- особенности Вологодского кружева;
- оборудование, инструменты и материалы для кружевоплетения;
- основные элементы кружевоплетения и технологию их выполнения;
- технику безопасности при выполнении кружевных изделий;

Должны уметь:

- подготовить рабочее место кружевницы;
- правильно пользоваться оборудованием, инструментами;
- выполнять простые изделия в соответствии с требованиями;
- соблюдать технику безопасности.

По итогам изучения программы выдается сертификат.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по кружевоплетению для лиц с ограниченными возможностями здоровья

№ п\п	Наименование разделов учебной программы	Всего часов	В том числе		Формы текущего и итогового контроля
			Т\о	п\р	
1	Вводное занятие	3	1	2	Выполнение практической работы №1
2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	14	0	14	Практические работы №2,№3,№4,№5
	Итого	**17**	**1**	**16**	

Т\О –теоретическое обучение

П\Р – практические работы

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по кружевоплетению для лиц с ограниченными возможностями здоровья

	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	в том числе теория	практика	Итоги, форма аттестации
Раздел 1	Вводное занятие	3ч	1ч	2ч	
Раздел 2	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения	14ч	0ч	14ч	Текущий контроль, выполнение упражнений.
Тема 1	Плетешок	3ч	-	3ч	

Тема 2	Сетка	5ч	-	5ч	
Тема 3	Полотнянка	6ч	-	6ч	
	Итого:	17 ч	1 ч	16 ч	

Содержание программы

Раздел 1- 3 часа

Водное занятие -3 часа

Знакомство с обучающимися. Рассказ о кружевоплетении, знакомство с ассортиментом кружевных изделий с целью развития интереса к кружеву и кружевоплетению показ интересных кружевных изделий. Ознакомление с кабинетом, где будут заниматься; рабочим местом кружевницы, (оборудованием) инструментами, сырьём и материалами, режимом работы. Требования техники безопасности и охраны труда на рабочем месте в кабинете. Пожарная безопасность, причины пожаров и пути эвакуации. Предупреждение травматизма на рабочем месте. Обучение приемам изготовления подушки; подготовка подушки, сколков; техника навивки нитей на коклюшки и закрепления нитей на коклюшках.

Практическая работа №1

Навивка 2^{x} пар коклюшек

Раздел 2 Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения - 14 часов

Плетешок 3 часа.

Овладение первичными умениями правильно держать коклюшки, выполнять операции «перевить», «сплести»; «ползаплета», «полный заплет». Освоение приема ликвидации обрыва нитей. Привитие аккуратности при выполнении работы. Ознакомление с техническими требованиями плетешка.

Практическая работа №2

Упражнения по выполнению плетешка. Выполнение фенечки из цветных нитей.

Тема: Сетка - 5 часов

Выбор линии заплета, определение количества пар, расстановка булавок, навешивание пар. Закрепление понятий «ходовая», «крайняя » пары перевить», «сплести» «пол заплета». Отличие и сходство между сеткой и полотнянкой. Соблюдение количества перевивов. Освоение технологии ликвидации обрыва нитей. Отработка умений правильно ставить булавки. Ориентация по рисунку. Технические требования к качеству сетки. Анализ своей работы по качеству.

Практическая работа№3:

Упражнения по выполнению сетки.

Тема 3 Полотнянка - 6 часов

Выбор линии заплета, определение количества пар и булавок при заплете, навешивание пар, заплет полотнянки. Формирование понятий «ходовая», «крайние пары», «средние долевые пары», «полный заплет опуская первую операцию перевить». Изучение разновидностей полотнянок (полотнянка с перевивом крайних пар, без перевива крайних пар, «в перевив» все пары). Закрепление понятий «перевить», «сплести», «полный заплет». Виды дефектов нитей и их устранение. Ознакомление с техническими требованиями к полотнянке.

Практическая работа№4:

Упражнения по выполнению полотнянки. Овладение приемами плетения «полный заплет» опуская первую операцию «перевить». Выполнение фенечки с использованием бисера.

Критерии оценки выполненных работ по кружевоплетению:

- правильность выполнения основных элементов;
- аккуратность.

Оценочные материалы.

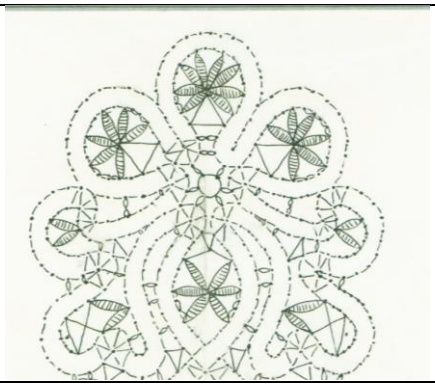
Оценочные материалы по программе «Кружевоплетение» для школьников включают в себя тестовые задания, практические работы, защиту заключительной работы.

Задание №1. Дорисуйте и подпишите недостающие предметы из рабочего места кружевницы.

Рабочее место кружевницы

	Наименование	Рисунок
ОБОРУДОВАНИЕ	Подушка	
	Подставка	

И Н С Т Р У М Е Н Т Ы	Крючок	
	Ножницы	
	Картон	

М А Т Е Р И А Л Ы	Сколок	

Задание №2. Заполните таблицу.

Рабочее место кружевницы

Оборудование	Инструменты	Материалы
1._____	1._____	Основные:
2. _____	2._____	1. _____
		Вспомогательные:
		1._____
		2._____
		3._____

Задание №3. Выберите верные ответ.

1) Какой должна быть качественная подушка?

   А. Твердая, с буграми и вмятинами.
   Б. Мягкая, удобная для плетения.
   В. Твердая, удобная, без неровностей.

2) Про какой инструмент идет речь: «Тонкая металлическая палочка, с загнутым концом»?

   А. Шило
   Б. Накол
   В. Крючок

3) Сколько предметов входит в оборудование кружевницы?

   А. 6
   Б.3
   В.2

4)Какие должны быть коклюшки у кружевницы?

А. Разной длинны

Б. Шероховатые

В. Гладкие

5) Какие должны быть пяльца?

А. Гладкие
Б. Разной длинны
В. Неисправные

6) Какой должен быть накол?

А. древесина может быть любой плотности
Б. игла не должна быть ржавой
В. кончик иглы может быть длинный

7) На какие два вида подразделяется Вологодское кружево?

А. Ленточное и сцепное.
Б. Ленточное и ручное.
В.Сцепное и мерное.

8) Какая нить используется в традиционном Вологодском кружеве?

А. Лён
Б. Шерсть
В. Шёлк

9) Какой предмет входит в инструменты кружевницы?

А. Булавки
Б. Накол
В. Коклюшки

10) Почему мерное кружево носит именно такое название?

А. Потому что им измеряют.
Б. Потому что в нем нет сцепок
В. Потому что его плетут метражами.

11) Сколько основных элементов в Вологодском кружеве?

А. 6
Б. 4
В. 3

12) В каком ряду правильно перечислены все основные элементы Вологодского кружева?

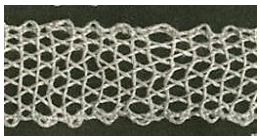
А. Насновка, паучок, сетка, полотнянка, плетешок.
Б. Паучок, полотнянка, плетешок, насновка.
В. Полотнянка, паучок, плетешок.
Г. Плетешок, насновка, полотнянка, сетка.

Задание №4. Соотнесите картинку и название элементов.

Насновка

Сетка

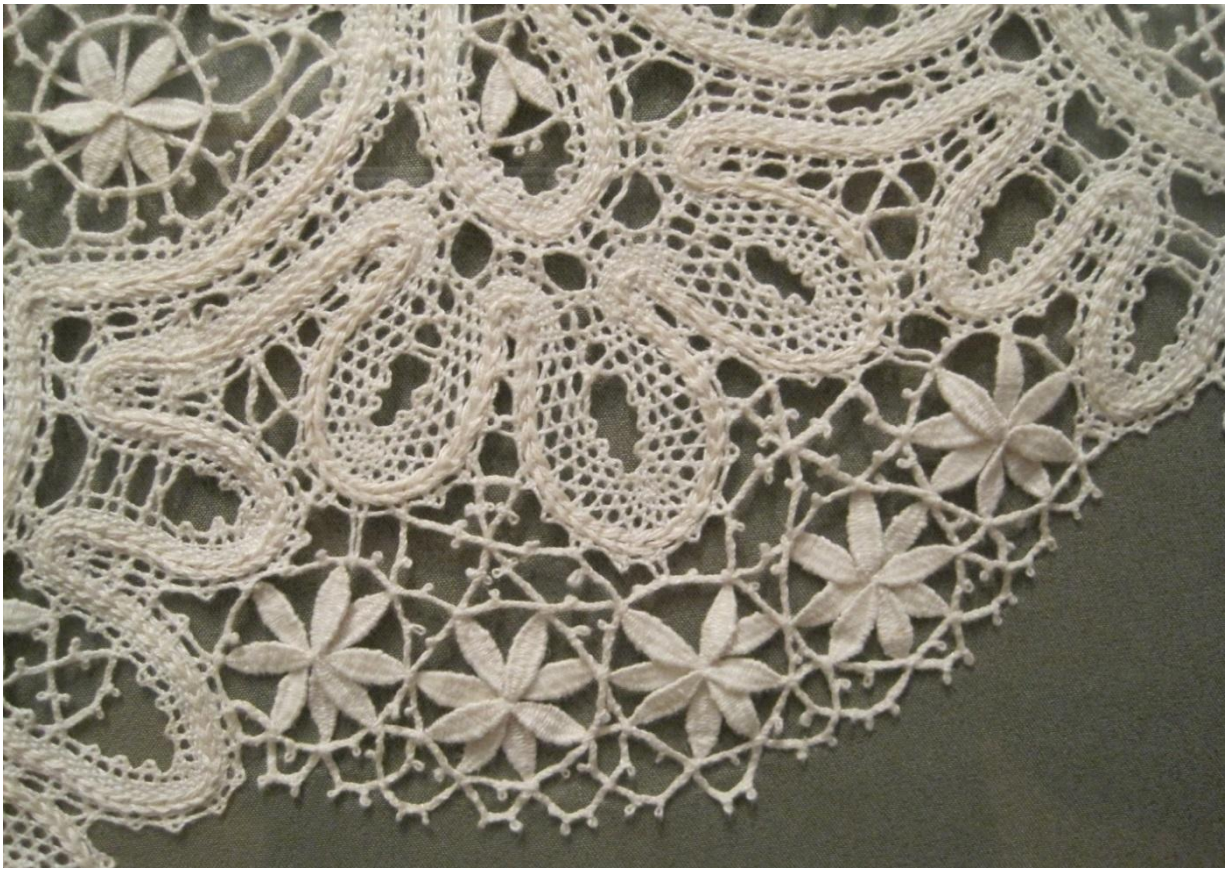
Полотнянка



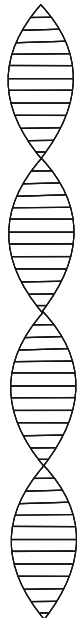
Плетешок

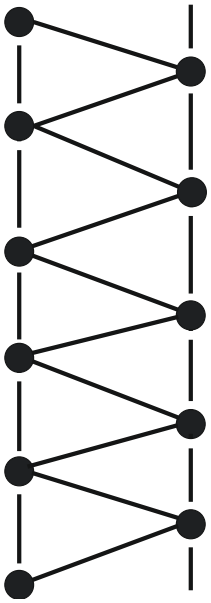
Задание №5. Покажите стрелочками основные элементы кружева и опишите их внешний вид.

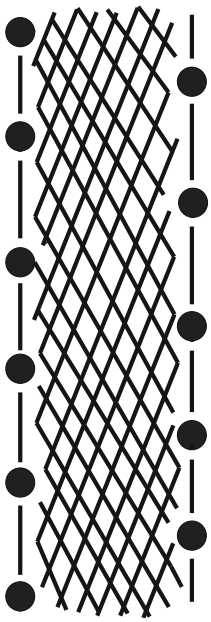
Плетешок, сетка, полотнянка.



Задание №6. Повторите рядом основной элемент и подпишите его снизу.







Перечень практических работ.

Практическая работа №1. Подготовка рабочего места кружевницы и оборудования к работе. Задание. Навить две паря коклюшек.

Практическая работа №2. Упражнения по выполнению плетешка. Отработка приемов «перевить», «сплести». Задание. По предложенным сколкам выполнить плетешок и оформить его в виде фенечки .

Практическая работа №3. Упражнения по выполнению сетки. Отработка умения ориентироваться по рисунку(сколку) при выполнении кружева. Задание. По предложному сколку выполнить элемент «сетка» и отработать приемы «перевить», «сплести», «ползаплета», «полный заплет».

Практическая работа №4. Упражнения по выполнению полотнянки. Овладение приемами плетения «полный заплет». Задание. По предложенному сколку выполнить полотнянку в соответствии с технологическими требованиями, выполнить полотнянку с применением бисера и оформитьее в виде фенечки.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

- мастерская кружевоплетения

Оборудование мастерской:

- рабочее место кружевницы (подушки, пяльца) по количеству обучающихся;
- необходимые по программе сколки для организации практических работ;
- Коклюшки, нитки, булавки
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.
- презентации по темам программы;

– комплект учебно-методической документации;
– методические пособия.

<u>Информационно-методическое обеспечение</u>

Рекомендуемая литература:

1 Рехачев М.В. « Вологодские кружева» Областная книжная редакция. Вологда 1955 г

2 Работнова И. П. Русское народное кружево. Всесоюзное кооперативное издательство Москва 1956 г

3 Узоры и кружева – Минск Харвест, М. ООО « Издательство АСТ», 2000.-160с.-\на все руки мастерица\

4 Лукашева Р. А. Азбука кружевоплетения на коклюшках \ Ростов Н\Д . феникс 2006 (город мастеров)

5 Сорокина М.А. Кружева России. Вологодское кружево. М.2001.-127с

6 Фалеева В.А.Русское плетёное кружево. Л: , 1982

Учебно-методические пособия:

Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Вологда 2011

Исакова К.В. Плетение кружев/под. ред. И.П. Работновой.-М.1959

Вологодское кружево в интерьере /альбом сколков. Вологда 2011

Вологодское кружево в костюме /альбом сколков. Вологда 2011

Дидактические средства обучения:

- комплект учебно-методической документации (программы, конспекты занятий, методические рекомендации)

-инструкционные карты, таблицы по технологии выполнения кружева

-сколки (схемы плетения, рисунки),

-эталоны изделий,

-образцы изделий, элементов кружева,

- электронные презентации по темам программ

- материалы музея декоративно-прикладного искусства колледжа

- в разделе «Оценочные средства» использованы упражнения, выполненные студентами группы 405