

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Вологодской области  
«Губернаторский колледж народных промыслов»



Утверждаю:  
Директор колледжа  
А.В. Косьева  
Приказ № 281 от 28 августа 2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия моделей «Северные узоры»»

Направленность программы: Социально-педагогическая  
Уровень программы: общекультурный (базовый)

Возраст обучающихся: студенты и дети 7-18 лет  
Срок реализации: от 1 года до 3 лет

Составитель: преподаватель  
первой квалификационной категории  
Ложкина Е.К.

Вологда

2019 г.

Разработана преподавателем БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» первой квалификационной категории Е.К. Ложкиной.

Рассмотрена на заседании методической комиссии колледжа 28 августа 2019 г.

### **Аннотация на программу «Студия моделей «Северные узоры»»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия моделей «Северные узоры»» призвана сформировать у обучающихся понятия стиля, художественного образа, модных тенденций и трендов, дефиле.

Программа направлена на освоение участниками студии основ дефиле, актуальных способов показа одежды и аксессуаров, ориентирование в модных стилях и передачу культурной составляющей произведений мастеров народных промыслов зрителям.

Программа рассчитана на дополнительное образование студентов колледжа и детей школьного возраста с 7 до 18 лет.

## **Содержание:**

<b>1.</b> Пояснительная записка	стр. 4
<b>2.</b> Учебный план и учебный график обучения в студии моделей «Северные узоры»	стр. 11
<b>3.</b> Учебно-тематический план курса обучения в студии моделей «Северные узоры»	стр. 17
<b>4.</b> Содержание программы	стр. 20
<b>5.</b> Оценочные материалы	стр. 31
<b>6.</b> Условия реализации программы: материально-техническое, методическое и информационное обеспечение	стр. 35
<b>7.</b> Методические рекомендации	стр. 37

## **Пояснительная записка**

Губернаторский колледж народных промыслов - учебное заведение, где готовят специалистов творческих профессий. Ряд из них связаны с художественным кружевоплетением и вышивкой, с художественной росписью по ткани, что предполагает создание готовых изделий, в том числе, одежды и аксессуаров.

Необходимость демонстрации созданных студентами колледжа кружевных, декорированных текстильных изделий на мероприятиях разного уровня обуславливает работу студии моделей, созданной на базе колледжа.

Дефиле - это особое искусство, предполагающее показ одежды и аксессуаров, появилось в истории вместе с первыми модным домами в 19 веке. Модный дом представлял собой синтез творческой мастерской и светского салона, в штате которого работали манекенщицы, профессиональными обязанностями которых была презентация костюмов: демонстрация и рассказ.

Обязательными профессиональными качествами для манекенщиц были: соответствие идеалам внешности данного времени, умение красиво и с достоинством двигаться, владение манерами и правильная речь.

Эволюция в моде несколько изменила требования к специалистам данной профессии: на смену ораторскому искусству пришло развитие языка тела. Современная модель, сохраняя владение секретами правильной осанки, постановки шага, должна уметь рассказать обо всех достоинствах и особенностях демонстрируемой одежды с помощью специальных выразительных средств на основе собственных движений.

Кроме этого, обязательно владение несколькими видами походки, подходящими к концепции определенного показа.

В результате высоких требований к работе моделей, с опорой на собственный опыт работы на подиуме и подготовки моделей к показам, была разработана данная программа.

**Программа «Студия моделей «Северные узоры»» направлена на освоение участниками студии основ дефиле, актуальных способов показа одежды и аксессуаров, ориентирование в модных стилях и передачу культурной составляющей произведений мастеров народных промыслов зрителям.**

**Программа «Студия моделей «Северные узоры»» является дополнительной общеобразовательной программой общеразвивающего вида социально-педагогической направленности общекультурного (базового) уровня освоения образовательных результатов.**

**Обучение по программе способствует развитию умений самопрезентации, социализации.**

Владение своим телом, создание законченного модного образа развивает уверенность в себе. Теоретическая подготовка и совместные занятия разных возрастных групп позволяют формировать **педагогические умения обучать приёмам правильной походки и правилам дефиле**.

**Основные государственные и ведомственные нормативные документы, регламентирующие разработку программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2. 4. 4. 3172-14;

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства, созданных на базе колледжа, а также задачами раскрытия индивидуальности личности обучающихся, их творческих способностей, артистизма, формирования навыка эстетической презентации себя и своего костюма на сцене, социализации обучающихся.

**Новизна** программы заключается в интеграции культурологического, социального, художественного, педагогического, творческого и проектного направлений деятельности в образовательном процессе. Обучающиеся студии моделей – это коллектив единомышленников, занимающихся и проектной, творческой и профориентационной деятельностью; позиционируя колледж на статусных показах и дефиле далеко за пределами области.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется целостностью и интегративностью содержания и направлена на активизацию социально-педагогических, художественных, творческих способностей обучающихся.

**При реализации** программы используются технологии развивающего, проблемного обучения, ИК-технологии, позволяющие развить предметные и метапредметные умения, общие компетенции и сформировать личностные умения самопрезентации, коммуникации и социализации.

**Занятия по программе основаны на личностно-ориентированном подходе** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, принципов доступности, систематичности, последовательности при изложении материала, постепенного его усложнения, связи с практикой.

**Принципы построения** программы: **Принцип доступности.** Содержание занятий отбирается в соответствии с возрастом обучающихся.

### **Принцип постепенности и систематичности.**

Обучение ведётся от простого к сложному с включением систематического повторения пройденного.

### **Принцип научности.**

Все сведения, которые сообщаются в процессе обучения, взяты из специальной литературы.

### **Принцип наглядности.**

На каждом занятии используется наглядный материал (показ движений, фотографии, репродукции, презентации).

### **Принцип связи теории с практикой.**

Полученные в начале занятия теоретические знания отрабатываются далее в процессе практической работы.

**Целью** программы является развитие индивидуальных художественных, творческих, коммуникативных способностей обучающихся, социализация обучающихся; формирования умений свободно, красиво и органично преподнести индивидуальный и сценический образ публике.

### **Основными задачами программы являются:**

#### **личностные:**

- формировать положительное отношение к красоте, к народной культуре, к труду мастеров народных художественных промыслов;
- воспитывать стремление к красоте, к самосовершенствованию, гармонии;
- воспитывать стремление к дальнейшему саморазвитию и самовоспитанию;

#### **предметные:**

- научить технике дефиле;
- выработать правильную осанку и красивую походку;
- научить основам визуальной стилистики и пониманию собственного стиля;
- повысить уровень общей культуры;
- сформировать единый творческий коллектив.

#### **метапредметные:**

- развить творческое воображение, фантазию, способность к импровизации;
- развить вкус и чувство стиля;
- развить силу воли, выносливость;
- развить пластичность, координацию движений;
- развивать коммуникабельность.

**Адресат программы:** данная программа ориентирована на обучение студентов (с 16 лет) и детей с 7 до 18 лет.

**Условия приема детей:** принимаются обучающиеся без базовой подготовки.

**Срок реализации программы:** от 1 года до 3 лет.

1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 108 часов, 3 год обучения – 80 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа.

1. Учебные занятия начинаются 01 октября и заканчиваются 31 мая.
2. С 1 по 30 сентября - формирование учебных групп.
3. Продолжительность одного занятия не превышает 45 минут, перерыв на отдых и проветривание между занятиями 10 - 15 минут, в учебные дни не более 1,5 часов, в выходные и каникулярные дни не более 3-х часов в день.
4. Итоговый контроль - 15. 05. - 31. 05.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа теоретических и практических занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-3 академических часа. Предполагается совместная работа с обучающимися второго и третьего годов обучения. Учащиеся осваивают комплексы упражнений для разминки, основы красивой походки и осанки, основные элементы дефиле, осваивают ритмику, учатся демонстрировать одежду на сцене и фото, предполагаются выступления на мероприятиях и конкурсах.

**Итоговый контроль** в конце учебного года (май) проводится итоговый показ. Обучающие показывают свои умения продемонстрировать одежду на сцене, красивую походку и осанку.

Второй год обучения состоит из 108 часов теоретических и практических занятий. Занятия 1 раз в неделю по 2-3 академических часа. Предполагается совместная работа с обучающимися первого и третьего лет обучения. Учащиеся повторяют комплексы упражнений для разминки, основы красивой походки и осанки, основные элементы дефиле, ритмику, проводят разминку для участников студии первого года обучения. Предусмотрено освоение разных стилей дефиле, основ актерского мастерства и хореографии, предполагаются выступления на мероприятиях и конкурсах.

**Итоговый контроль** в конце учебного года (май) проводится итоговый показ. Обучающие показывают свои умения продемонстрировать одежду на сцене, красивую походку и осанку, владение разными стилями и творческим подходом к дефиле.

Третий год обучения состоит из 80 часов теоретических и практических занятий. Занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа. Предполагается совместная работа с обучающимися первого и второго года обучения. Учащиеся повторяют комплексы упражнений для разминки, основы красивой походки и осанки, основные элементы дефиле, ритмику, основы хореографии, разных стилей дефиле, основ актерского мастерства, участвуют в обучении участников студии первого года обучения. Возможно участие в создании постановок.

**Итоговый контроль** в конце учебного года (май) проводится итоговый показ. Обучающие показывают свои умения продемонстрировать одежду на сцене, красивую походку и осанку, владение разными стилями и творческим подходом к дефиле.

*В студии предусмотрены открытые занятия по правильному питанию, основам макияжа, истории моды и современным трендам, возможные для посещения всеми студентами и преподавателями колледжа.*

**Методы организации занятий** - практические (упражнения, тренировка, репетиция), словесные (объяснение, разъяснение, беседа), наглядные (показ, наблюдение).

**Направленность программы обучения** в студии моделей «Северные узоры» по содержанию является художественно-эстетической и социально-педагогической; по форме организации — групповой.

## Учебный план обучения в студии моделей «Северные узоры»

№ п\п	Наименование разделов учебной программы	Всего часов	В том числе		Формы текущего и итогового контроля
			Т\о	п\р	
<b>Первый год обучения</b>					
1	Основные понятия дефиле	44	6	38	Выполнение задания
2	Выразительные средства дефиле.	30	2	28	Выполнение задания
3	Коллективная работа	10		10	Выполнение задания
4	Основы актерского мастерства.	14	2	12	Выполнение задания
5	Понятие собственного стиля.	24	14	10	Фотосессия, снимки снэп
6	Применение полученных знаний и умений на практике	22		22	Участие в показе
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	
<b>Второй год обучения</b>					
1	Повторение пройденного материала	36	1	35	Проведение разминки для участников студии первого года обучения
2	Актерское мастерство	6	2	4	Выполнение задания
3	Основы хореографии	8		8	Выполнение задания
3	Работа над собственным стилем	22	12	10	Фотосессия в выбранном и самостоятельно созданом образе
4	Применение полученных знаний и умений на практике	36		36	Участие в показе
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	
<b>Третий год обучения</b>					
1	Повторение пройденного материала	14	1	13	Проведение разминки для участников студии первого и второго года обучения
2	Актерское мастерство	6	2	4	Выполнение творческого задания
3	Работа над собственным стилем	22	12	10	Участие в фотосессии коллекции одежды/ аксессуаров
4	Применение полученных знаний и умений на практике	36		36	Участие в показе
<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>15</b>	<b>65</b>	
<b>Общее время обучения</b>		<b>332</b>	<b>62</b>	<b>270</b>	

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата и время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
<b>Первый год обучения</b>						
1.	Октябрь	Согласно расписанию учебных занятий	Беседа	2	Вводное занятие. Что такое дефиле?	Входной контроль
			Практикум	12	Правильная осанка. Значение разминки	Педагогическое наблюдение
			Презентация Практикум	6	Основы правильной походки на подиуме. Правильное положение рук	Педагогическое наблюдение
2.	Ноябрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	20	Основы правильной походки на подиуме. Правильное положение рук	Педагогическое наблюдение
3.	Декабрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум Обучающая игра	4	Основы правильной походки на подиуме. Правильное положение рук	Педагогическое наблюдение
			Практикум	6	Шаги под счет. Выполнение простого поворота	Педагогическое наблюдение
			Практикум	6	Выполнение сложных поворотов	Педагогическое наблюдение
			Презентация Практикум	2	Выполнение выпадов. Уход со сцены	Педагогическое наблюдение
4.	Январь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	6	Выполнение выпадов. Уход со сцены	Педагогическое наблюдение
			Обучающая игра Практикум	10	Понятие ритмики. Отработка походки под разные ритмы музыки.	Педагогическое наблюдение
5.	Февраль	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	10	Работа в паре, в команде.	Педагогическое наблюдение
			Презентация Практикум	6	Улыбка – необходимая часть образа модели.	Педагогическое наблюдение
			Презентация Практикум	2	Работа с аксессуарами. Демонстрация различных предметов.	Педагогическое наблюдение

6.	Март	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	6	Работа с аксессуарами. Демонстрация различных предметов.	Педагогическое наблюдение		
			Лекция Презентация	2	Уход за собой. Основы правильного питания	Педагогическое наблюдение		
			Беседа Презентация Практикум	6	Основы макияжа	Педагогическое наблюдение		
			Презентация	2	Знакомство с модными трендами	Педагогическое наблюдение		
7.	Апрель	Согласно расписанию учебных занятий	Презентация Обучающая игра Ролевая игра Практикум	8	Знакомство с модными трендами	Педагогическое наблюдение		
			Презентация Практикум	6	Основы фотопозирования. Фотопробы	Просмотр фотографий		
			Практикум	6	Составление композиций, репетиция выступлений	Педагогическое наблюдение		
8.	Май	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	10	Составление композиций, репетиция выступлений	Педагогическое наблюдение		
			Практикум	6	Итоговые занятия. Выступление	Выступление-показ		
<b>Итого:</b>				<b>144</b>				
<b>Второй год обучения</b>								
9.	Октябрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	16	Элементы разминки. Постановка осанки и правильного шага	Педагогическое наблюдение		
			Презентация Практикум	2	Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле	Педагогическое наблюдение		
10	Ноябрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	15	Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле	Педагогическое наблюдение		
11.	Декабрь	Согласно расписанию учебных	Практикум	3	Основы подиумной походки и выразительные	Педагогическое наблюдение		

		заний			средства дефиле			
			Практикум	4	Овладение приемами языка тела	Педагогическое наблюдение		
			Презентация	2	Современные тенденции дефиле			
12.	Январь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	2	Освоение основных приемов хореографии	Педагогическое наблюдение		
			Практикум	8	Освоение основных приемов хореографии	Педагогическое наблюдение		
13.	Февраль	Согласно расписанию учебных занятий	Презентация Практикум	2	Знакомство с разными техниками макияжа	Самоконтроль		
			Практикум	4	Знакомство с разными техниками макияжа	Педагогическое наблюдение		
			Презентация Обучающая игра Практикум	10	Знакомство с модными трендами	Педагогическое наблюдение		
14.	Март	Согласно расписанию учебных занятий	Презентация Практикум	1	Основы фотопозирования. Художественный портрет	Педагогическое наблюдение		
			Практикум	5	Основы фотопозирования. Художественный портрет	Просмотр фотографий		
15.	Апрель	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	7	Составление композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение Самоконтроль		
			Практикум	15	Составление композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение Самоконтроль		
16.	Май	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	8	Составление композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение Самоконтроль		
			Практикум	6	Итоговое выступление	Выступление-показ		
<b>Итого:</b>				<b>108</b>				
<b>Третий год обучения</b>								
17.	Октябрь	Согласно расписанию	Ролевая игра Практикум	10	Основы подиумной походки и	Педагогическое наблюдение		

		учебных занятий			выразительные средства дефиле	Самоконтроль
18.	Ноябрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	4	Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле	Педагогическое наблюдение
			Практикум	4	Повторение приемов языка тела	Педагогическое наблюдение
			Презентация	2	Современные тенденции дефиле	
			Презентация Практикум	2	Повторение и знакомство с новыми техниками макияжа	
19.	Декабрь	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	4	Повторение и знакомство с новыми техниками макияжа	Самоконтроль
			Презентация	6	Знакомство с модными трендами	
20.	Январь	Согласно расписанию учебных занятий	Презентация Практикум	4	Знакомство с модными трендами	Педагогическое наблюдение
			Презентация Практикум	4	Основы фотопозирования. Fashion-съемка	
21.	Февраль	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	2	Основы фотопозирования. Fashion-съемка	Просмотр фотографий
			Практикум	8	Коллективное участие в составлении композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение самоконтроль
22.	Март	Согласно расписанию учебных занятий	Практикум	10	Коллективное участие в составлении композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение самоконтроль
23.	Апрель	Согласно расписанию учебных занятий	Ролевая игра Практикум	10	Коллективное участие в составлении композиций, репетиции выступлений	Педагогическое наблюдение самоконтроль
24.	Май	Согласно расписанию учебных	Практикум	4	Коллективное участие в составлении	Педагогическое наблюдение самоконтроль

		занятий			композиций, репетиции выступлений	
		Практикум	6	Итоговое выступление	Выступление- показ	
<b>Итого:</b>			<b>80</b>			

**Учебно-тематический план обучения в студии моделей  
«Северные узоры»**

Разделы и темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы текущего и итогового контроля
			T\o	п\r	
<b>Первый год обучения</b>					
<b>Раздел 1</b>	<b>Основные понятия дефиле</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
Тема 1.1	Вводное занятие. Что такое дефиле?	2	2		Выполнение задания
Тема 1.2	Правильная осанка. Значение разминки	12	2	10	
Тема 1.3	Основы правильной походки одиуме. Правильное положение рук	30	2	28	
<b>Раздел 2</b>	<b>Выразительные средства дефиле.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	Выполнение задания
Тема 2.1	Шаги под счет. Выполнение простого поворота	6		6	
Тема 2.2	Выполнение сложных поворотов	6		6	
Тема 2.3	Выполнение выпадов. Уход со сцены	8	1	7	
Тема 2.4	Понятие ритмики. Отработка одки под разные ритмы музыки.	10	1	9	
<b>Раздел 3</b>	<b>Коллективная работа</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Выполнение задания
Тема 3.1	Работа в паре, в команде.	10		10	
<b>Раздел 4</b>	<b>Основы актерского мастерства.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Фотосессия, снимки снэп
Тема 4.1	Улыбка – необходимая часть образа модели.	6	1	5	
Тема 4.2	Работа с аксессуарами. Демонстрация различных предметов.	8	1	7	
<b>Раздел 5</b>	<b>Понятие собственного стиля.</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	
Тема 5.1	Уход за собой. Основы правильного питания	2	2		
Тема 5.2	Основы макияжа	6	2	4	
Тема 5.3	Знакомство с модными трендами	10	8	2	
Тема 5.4	Основы фотопозирования. Фотопробы	6	2	4	
<b>Раздел 6</b>	<b>Применение полученных знаний и умений на практике</b>	<b>22</b>		<b>22</b>	Участие в показе
Тема 6.1	Составление композиций, репетиция выступлений	16		16	

Тема 6.2	Итоговые занятия. Выступление	6		6	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### Второй год обучения

<b>Раздел 1</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	Проведение разминки для студентов студии первого года обучения
Тема 1.1	Элементы разминки. Постановка осанки и правильного шага	16		16	
Тема 1.2	Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле	20	1	19	
<b>Раздел 2</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выполнение задания
Тема 2.1	Овладение приемами языка тела	4		4	
Тема 2.2	Современные тенденции дефиле	2	2		
<b>Раздел 3</b>	<b>Основы хореографии</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	Выполнение задания
Тема 3.1	Освоение основных приемов хореографии	8		8	
<b>Раздел 4</b>	<b>Работа над собственным стилем</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	
Тема 4.1	Знакомство с разными техниками макияжа	6	2	4	Фотосессия в выбранном и амбостоятельно зданном образе
Тема 4.2	Знакомство с модными трендами	10	8	2	
Тема 4.3	Основы фотопозирования. Художественный портрет	6	2	4	
<b>Раздел 5</b>	<b>Применение полученных знаний и умений на практике</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	Участие в показе
Тема 5.1	Составление композиций, репетиции выступлений	30		30	
Тема 5.2	Итоговое выступление	6		6	
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>	

### Третий год обучения

<b>Раздел 1</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	Проведение разминки для студентов студии первого и второго года обучения
Тема 1.1	Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле	14	1	13	
<b>Раздел 2</b>	<b>Актерское мастерство</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Выполнение практического задания
Тема 2.1	Повторение приемов языка тела	4		4	
Тема 2.2	Современные тенденции дефиле	2	2		
<b>Раздел 3</b>	<b>Работа над собственным стилем</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	Участие в фотосессии лекции одежды/аксессуаров
Тема 3.1	Повторение и знакомство с новыми техниками макияжа	6	2	4	

Тема 3.2	Знакомство с модными трендами	10	8	2	
Тема 3.3	Основы фотопозирования. Fashion-съемка	6	2	4	
<b>Раздел 4</b>	<b>Применение полученных знаний и умений на практике</b>	<b>38</b>		<b>36</b>	Участие в показе
Тема 4.1	Коллективное участие в составлении композиций, репетиции выступлений	32		30	
Тема 4.2	Итоговое выступление	6		6	
	<b>Итого</b>	<b>80</b>	<b>15</b>	<b>65</b>	
	<b>Общее время обучения</b>	<b>332</b>	<b>62</b>	<b>270</b>	

## **Содержание программы**

### **Первый год обучения**

#### **Раздел 1: Основные понятия дефиле (44 часа)**

##### **Тема 1.1: Вводное занятие. Что такое дефиле? (2 часа)**

Знакомство с обучающимися. Знакомство с группой, организационные вопросы. Беседа по технике безопасности на занятиях. Ознакомление с понятием дефиле, его происхождением. Выполнение разминки.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений.

##### **Тема 1.2: Правильная осанка. Значение разминки (12 часов)**

Правильная осанка – это здоровье и красота. Выполнение специальных упражнений, направленных на грациозность, легкость походки. Показ и обучение основным движениям.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

##### **Тема 1.3: Основы правильной походки на подиуме. Правильное положение рук (30 часов)**

Разминка. Красивая походка – основа искусства дефиле. Демонстрация видеоролика с модного показа. Обучение ходьбы без обуви и на каблуках в одну линию. Обучение контролировать положение ног и осанки. Выполнение упражнений на расслабление рук. Положение рук при свободной ходьбе, правильное расположение рук на талии.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка походки.

#### **Раздел 2: Выразительные средства дефиле (30 часов)**

##### **Тема 2.1: Шаги под счет. Выполнение простого поворота (6 часов)**

Разминка. Обучение ходьбы под счет с отработкой чувства ритма, четкости в походке. Повороты – важный элемент любого дефиле. Показ различных видов поворотов и обучение выполнения простого поворота.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка походки, простого поворота.

## **Тема 2.2: Выполнение сложных поворотов (6 часов)**

Разминка. Демонстрация различных видов поворотов, обучение технике их выполнения.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка походки, поворотов.

## **Тема 2.3: Выполнение выпадов. Уход со сцены (8 часов)**

Разминка. Выпады, появление и уход со сцены как выразительные средства дефиле. Обучение выполнять выпады вперед, в разные стороны. Выполнение выпадов с правой и с левой ноги. Выход и уход со сцены. Повторение пройденных поворотов, выпадов. Самостоятельное выполнение любого разворота, выпада, уходы со сцены.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений, выход и уход со сцены, повторение поворотов, выпадов.

## **Тема 2.4: Понятие ритмики. Отработка походки под разные ритмы музыки (10 часов)**

Разминка. Обучение чувству ритма. Освоение походки под медленный темп музыки, плавность и размеренность движений. Освоение быстрой, четкой, ритмичной походки безостановочно до окончания музыки. Закрепление умений.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка походки под разный темп музыки. Повторение поворотов, выпадов, положение рук при свободной ходьбе.

## **Раздел 3: Коллективная работа (10 часов)**

### **Тема 3.1: Работа в паре, в команде (10 часов)**

Разминка. Объяснение понятия «композиция». Работа в парах, по 3 человека, группой. Чувство партнера, отработка синхронности и очередности по счету. Совместный выход с поворотами и уходом.

**Практическая работа:** отработка всех элементов шага с партнерами.

Выполнение упражнений, отработка движений.

#### **Раздел 4: Основы актерского мастерства (14 часов)**

##### **Тема 4.1: Улыбка – необходимая часть образа модели (6 часов)**

Разминка. Значение, общая характеристика улыбки для манекенщицы. Улыбка – необходимая часть образа модели. Упражнения на расслабление мышц лица. Отработка улыбки и взгляда.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений.

##### **Тема 4.2: Работа с аксессуарами. Демонстрация различных предметов (8 часов)**

Разминка. Аксессуары – эффектный атрибут выступления. Формирование умения демонстрации аксессуаров. Отработка упражнений.

Практическая работа: выполнение упражнений, отработка движений.

#### **Раздел 5: Понятие собственного стиля (24 часа)**

##### **Тема 5.1: Уход за собой. Основы правильного питания (2 часа)**

Понятие о здоровой пище. Основная ценность продуктов питания: белки, жиры, углеводы, их значение в организме человека. Правила употребления разных видов продуктов в связи с образом жизни и биологических часов человека. Составление примерного сбалансированного рациона.

##### **Тема 5.2: Основы макияжа (6 часов)**

Основные уходовые средства и декоративная косметика. Необходимые материалы и инструменты для базового макияжа. Составление косметички

**Практическая работа:** определение собственного типа внешности, отработка основных техник макияжа, составление списка собственной базовой косметички на основе полученных знаний и своих индивидуальных особенностей

### **Тема 5.3: Знакомство с модными трендами (10 часов)**

Понятие базового гардероба, знакомство с актуальными трендами сезона (осень – зима; весна – лето) в области костюма и красоты

**Практическая работа:** Определение собственного цветотипа, тип фигуры и составление базового гардероба для себя с добавлением актуальной вещи сезона

### **Тема 5.4: Основы фотопозирования. Фотопробы (6 часов)**

Знакомство с законами позирования перед камерой, основными правильными позами на примере модных съемок известных моделей. Знакомство с пронятием «Снэп» - вид фотографий, отражающих тип внешности и природные особенности модели. Делается без макияжа и в облегающей одежде, на каблуках; является основной фотографией в портфолио.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений. Съемка снимков в стиле «снэп» для портфолио модели

## **Раздел 6: Применение полученных знаний и умений на практике (22 часа)**

### **Тема 6.1: Составление композиций, репетиция выступлений (16 часов)**

Разминка. Подготовка к выступлению: знакомство со сценой, выстраивание композиции.

**Практическая работа:** репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

### **Тема 6.2: Итоговые занятия. Выступление (6 часов)**

Выступление на мероприятии, подведение итогов.

## **Второй год обучения**

### **Раздел 1: Повторение пройденного материала (36 часов)**

## **Тема 1.1: Элементы разминки. Постановка осанки и правильного шага (16 часов)**

Разминка. Повторение и выполнение специальных упражнений, направленных на грациозность, легкость походки. Показ и обучение основным движениям участников студии первого года обучения. Контроль постановки шага и осанки.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

## **Тема 1.2: Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле (20 часов)**

Разминка. Ходьба под счет с отработкой различного ритма. Выполнение упражнений на расслабление рук. Отработка различных видов поворотов и выпадов. Появление и уход со сцены как выразительные средства дефиле.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

## **Раздел 2: Актерское мастерство (6 часов)**

### **Тема 2.1: Овладение приемами языка тела (4 часа)**

Разминка. Знакомство с выразительными средствами движения на подиуме. Работа руками, повороты головы. Просмотр модного показа с подобными движениями.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

### **Тема 2.2: Современные тенденции дефиле (2 часа)**

Просмотр и анализ актуальных показов модных домов, выделение основных приемов и тенденций в искусстве демонстрации.

**Практическая работа:** анализ и выявление трендов в искусстве дефиле

## **Раздел 3: Основы хореографии (8 часов)**

### **Тема 3.1: Освоение основных приемов хореографии (8 часов)**

Разминка. Основные хореографические приемы: движение на счет, жесты, плавность. Добавление элементов танца в основную разминку.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

#### **Раздел 4: Работа над собственным стилем (22 часа)**

##### **Тема 4.1: Знакомство с разными техниками макияжа (6 часов)**

Определяющие черты основных видов макияжа: дневной, вечерний, beauty-образ. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения каждого из видов макияжа. Выразительные средства в макияже

**Практическая работа:** подготовка к макияжу. Определение необходимой техники нанесения макияжа, материалов и инструментов с учетом индивидуальных особенностей. Выполнение дневного и вечернего макияжа на единой базе для фотосессии.

##### **Тема 4.2: Знакомство с модными трендами (10 часов)**

Знакомство с актуальными трендами сезона (осень – зима; весна – лето) в области костюма и красоты

**Практическая работа:** Просмотр модных изданий и тематической презентации. Выбор и составление списка актуальных предметов костюма для модного образа на основе собственного базового гардероба.

##### **Тема 4.3: Основы фотопозирования. Художественный портрет (6 часов)**

Повторение основных правильных поз на примере модных съемок известных моделей. Знакомство с понятием «художественный портрет» - вид фотосъемки, предполагающие постановочные кадры и естественное позирование.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений. Съемка снимков в стиле «художественный портрет» для портфолио модели

#### **Раздел 5:**

#### **Применение полученных знаний и умений на практике (36 часов)**

## **Тема 5.1:Составление композиций, репетиции выступлений (30 часов)**

Разминка. Подготовка к выступлению: знакомство со сценой, выстраивание композиции.

**Практическая работа:** репетиция, отработка движений, запоминание своей композиции.

## **Тема 5.2:Итоговое выступление (6 часов)**

Выступление на мероприятии, подведение итогов.

## **Третий год обучения**

### **Раздел 1: Повторение пройденного материала (14 часов)**

#### **Тема 1.1: Основы подиумной походки и выразительные средства дефиле (14 часов)**

Разминка. Повторение и выполнение специальных упражнений, направленных на грациозность, легкость походки. Показ и обучение основным движениям участников студии первого года обучения. Контроль постановки шага и осанки. Ходьба под счет с отработкой различного ритма. Выполнение упражнений на расслабление рук. Отработка различных видов поворотов и выпадов. Появление и уход со сцены как выразительные средства дефиле.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

### **Раздел 2: Актерское мастерство (6 часов)**

#### **Тема 2.1: Повторение приемов языка тела (4 часа)**

Разминка. Повторение выразительных средств движения на подиуме. Работа руками, повороты головы.

**Практическая работа:** выполнение разминки, отработка движений.

#### **Тема 2.2: Современные тенденции дефиле (2 часа)**

Просмотр и анализ актуальных показов модных домов, выделение новых приемов и тенденций в искусстве демонстрации.

**Практическая работа:** анализ и выявление трендов в искусстве дефиле.

**Раздел 3: Работа над собственным стилем (22 часа)**

**Тема 3.1: Повторение и знакомство с новыми техниками макияжа (6 часов)**

Повторение основных видов макияжа: дневной, вечерний, beauty-образ. Новые техники и выразительные средства. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения каждого из видов макияжа.

**Практическая работа:** подготовка к макияжу. Определение необходимой техники нанесения макияжа, материалов и инструментов с учетом индивидуальных особенностей. Выполнение макияжа в соответствии стилистики тематической фотосессии.

**Тема 3.2: Знакомство с модными трендами (10 часов)**

Знакомство с актуальными трендами сезона (осень – зима; весна – лето) в области костюма и красоты

**Практическая работа:** Просмотр модных изданий и тематической презентации. Выбор и составление списка актуальных предметов костюма для модного образа на основе собственного базового гардероба.

**Тема 3.3: Основы фотопозирования. Fashion-съемка (6 часов)**

Повторение основных правильных поз на примере модных съемок известных моделей. Знакомство с понятием «Fashion-съемка» - вид фотосъемки, предполагающий соответствие образа, позы, художественных приемов единой задумке.

**Практическая работа:** выполнение упражнений, отработка движений. Съемка снимков в стиле «Fashion» для портфолио модели.

**Раздел 4: Применение полученных знаний и умений на практике (36 часов)**

## **Тема 4.1: Коллективное участие в составлении композиций, репетиции выступлений (30 часов)**

Разминка к выступлению: знакомство со сценой, совместная работа по разработке концепции показа.

**Практическая работа:** Подготовка к показу: выбор музыкального сопровождения, аксессуаров, макияжа и причесок, выстраивание композиции.

## **Тема 4.2: Итоговое выступление (6 часов)**

Выступление на мероприятии, подведение итогов.

### **Планируемые результаты обучения:**

По окончании **первого года** обучения воспитанники **должны знать:**

- основы техники дефиле;
- принципы правильной осанки и красивой походки;
- выразительные средства дефиле;
- свой типаж внешности;
- основные приемы позирования на подиуме и перед камерой;

**Должны уметь:**

- выполнять разминку;
- владеть первоначальной техникой дефиле: исходная позиция, походка, повороты, выпады;
- следить за осанкой, постановкой головы при ходьбе и стоя;
- слушать музыку, чувствовать ее ритм,ходить под разный темп музыки.
- презентовать свой образ;
- работать в команде;
- правильно наносить макияж с учетом собственных индивидуальных особенностей;
- подбирать одежду и аксессуары в соответствии с типом внешности;
- создавать простые позы перед фотокамерой;

**Использовать в практической деятельности:** красиво ходить, двигаться, держать осанку, создавать собственный стиль.

По окончании **второго года** обучения воспитанники **должны знать:**

- основы техники дефиле;
- принципы правильной осанки и красивой походки;
- выразительные средства дефиле;
- свой типаж внешности;
- основные приемы позирования на подиуме и перед камерой;

**Должны уметь:**

- выполнять разминку;
- владеть комбинированной техникой дефиле с применением артистичных приемов;
- следить за осанкой, постановкой головы при ходьбе и стоя;
- слушать музыку, чувствовать ее ритм, ходить под разный темп музыки.
- презентовать свой образ;
- работать в команде;
- выполнять несколько видов макияжа с учетом собственных индивидуальных особенностей;
- подбирать одежду и аксессуары в соответствии с типом внешности;
- ориентироваться в модных трендах;
- позировать перед фотокамерой;
- осуществлять показ и объяснение выполнения упражнений, движений, позирования и дефиле.

**Использовать в практической деятельности:** красиво ходить, двигаться, держать осанку, владеть сложными приемами дефиле, создавать собственный стиль.

**По окончании третьего года обучения воспитанники **должны знать:****

- основы техники дефиле;
- принципы правильной осанки и красивой походки;
- выразительные средства дефиле;
- свой типаж внешности;
- основные приемы позирования на подиуме и перед камерой;
- хронологию и основные законы создания концепции показа;

**Должны уметь:**

- выполнять разминку;
- владеть комбинированной техникой дефиле с применением артистичных и хореографических приемов;
- следить за осанкой, постановкой головы при ходьбе и стоя;
- слушать музыку, чувствовать ее ритм, ходить под разный темп музыки;
- презентовать свой образ, создавать его характер;
- работать в команде;
- выполнять несколько видов макияжа с учетом собственных индивидуальных особенностей;
- подбирать одежду и аксессуары в соответствии с типом внешности;
- ориентироваться в модных трендах;
- позировать перед фотокамерой;
- импровизировать;
- создавать типовые модели показа, содержащие музыку, образ, сценарий в соответствии с демонстрируемой коллекцией;
- осуществлять показ и объяснение выполнения упражнений, движений, позирования и дефиле.

**Использовать в практической деятельности:** красиво ходить, двигаться, держать осанку, владеть сложными приемами дефиле, создавать собственный стиль, участвовать в процессе создания показа.

## **Оценочные материалы:**

Оценочный материал по программе обучения в студии моделей «Северные узоры» состоит из таблицы, предусматривающей соответствие необходимых знаний и умений работе обучающихся. Критерии соответствуют поэтапно темам и суммарно – итоговому контролю. Критерии оценки работы обучающихся второй и третий год суммируются с предыдущими.

№ п/п	Знания и умения, критерии оценки	Уровень владения (0 – отсутств., 1 – средний, 2 – высокий)	Дополнительные критерии (+1 балл)
<b>Первый год обучения</b>			
1	Выполнение разминки		Ответственность, Целеустремленность, Инициативность
2	Знание и соблюдение принципов правильной осанки: - постановка головы		
	- постановка плеч		
	- соблюдение единой линии уровня затылка – лопаток – бедер		
3	Знание и соблюдение принципов правильной походки: - постановка стопы по одной линии		
	- соблюдение единой линии колена и стопы при шаге		
	- движение руками в диагональной симметрии с ногами		
	- соблюдение хронологии шага: колено – пятка – внешняя часть стопы - носок		
4	Соблюдение ритма движения		
5	Владение выразительными средствами дефиле: - точка		
	- простой поворот		
	- сложный поворот		
	- выпады		
6	Умение работать в паре, в группе		

7	Работа с собственным стилем:		
	- определение своего цветотипа		
	- определение типа своей фигуры		
	- умение подбирать элементы костюма в соответствии со своим типажом внешности		
	- умение создавать легкий макияж с учетом индивидуальных особенностей		
8	Знание и владение основами фотопозирования		
	<b>Максимальный балл:</b>	<b>38</b>	<b>+3</b>

### Второй год обучения

9	Знание упражнений разминки и умение проводить ее для участников студии		Ответственность, Целеустремленность, Инициативность
	10 Владение артистичными приемами		
	11 Ориентирование в модных трендах:		
	- знание основных трендов сезона		
	- умение использовать знания в своем образе		
12	Умение создавать дневной и вечерний макияж с учетом индивидуальных особенностей		
13	Свободное позирование перед фото- и видеокамерой		
	<b>Максимальный балл:</b>	<b>38+12=50</b>	<b>+3</b>

### Третий год обучения

14	Владение хореографическими приемами		Ответственность, Целеустремленность, Инициативность
	15 Участие в процессе создания показа:		
	- продумывание общей идеи		
	- подбор музыки		
	- подбор аксессуаров		
	- создание сценария показа		
	<b>Максимальный балл:</b>	<b>50+10=60</b>	<b>+3</b>
			<b>63</b>

## **Анкета для участников студии моделей «Северные узоры»**

(фамилия, имя)

### **1. Как давно Вы занимаетесь в студии?**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Первый год | <input type="checkbox"/> Третий год    |
| <input type="checkbox"/> Второй год | <input type="checkbox"/> Четвертый год |

### **2. Что поспособствовало Вашему выбору занятий в студии?**

- Рекомендации преподавателей
- Рекомендации других студентов
- Видели выступления студии
- Бесплатные занятия
- Желание развиваться в данной сфере
- Другое \_\_\_\_\_

### **3. Удовлетворены ли Вы качеством и количеством получаемых знаний и умений?**

- Да
- Нет
- Затрудняюсь ответить

### **4. Какие положительные моменты Вы отмечаете для себя от посещения студии?**

---

---

---

### **5. Что, по Вашему, стоит изменить?**

---

---

---

### **6. Планируете ли Вы дальше заниматься в студии или продолжать развитие в данной сфере?**

- Буду заниматься в студии
- Не планирую
- Занимаюсь / планирую заниматься дополнительно (укажите вид деятельности) \_\_\_\_\_

## **Анкета для родителей участников студии моделей «Северные узоры»**

**Уважаемые родители! Просьба ответить на вопросы:**

**1. Как давно Ваш ребенок занимается в студии?**

- Первый год                            Третий год  
 Второй год                            Четвертый год

**2. Что, по Вашему, способствовало выбору занятий в студии?**

- Рекомендации преподавателей  
 Рекомендации других студентов  
 Видели выступления студии  
 Бесплатные занятия  
 Занятия в учебном заведении  
 Желание развиваться в данной сфере  
 Другое \_\_\_\_\_

**3. Удовлетворены ли Вы качеством и количеством получаемых знаний и умений?**

- Да                                    Нет                                    Затрудняюсь ответить

**4. Какие положительные моменты Вы отмечаете от посещения ребенком студии?**

---

**5. Что, по Вашему, стоит изменить, добавить?**

---

**6. Из каких источников Вы узнаете о мероприятиях, в которых участвует Ваш ребенок и студия?**

- Рассказывает ребенок  
 Сайт/ группа ВК колледжа  
 Группа студии ВК  
 СМИ  
 Не в курсе мероприятий  
 Другое \_\_\_\_\_

**7. Планируете ли Вы дальнейшие занятия в студии или продолжать развитие в данной сфере?**

- Планируем заниматься в студии                            Не планируем  
 Посещаем занятия / планируем заниматься дополнительно (укажите вид деятельности)

**Спасибо за участие в анкетировании! Ваше мнение важно для улучшения работы студии.**

**С уважением, Ложкина Е. К., руководитель студии.**

## **Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия:**

- Спортивный зал или аудитория со свободным от мебели пространством.

### **Оборудование помещения:**

- Зеркала в полный рост.

### **Технические средства обучения:**

- Музыкальное оборудование.
- Компьютер.
- Лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения.
- Проектор.
- Презентации по темам программы.
- Комплект учебно-методической документации.
- Методические пособия.

### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Барт Р. Система моды. – М., 2009.
2. Васильев А. Красота в изгнании. – М., 2005.
3. Дзеконьска-Козловская А. Женская мода XX века. – М., 1997.
4. Зелинг Ш. Мода XX век – век модельеров. – М., 2005.
5. Кибалова Л., Гребенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Перевод с чешского. – 1-е изд. на русском языке. – 1986.
6. Кристиан Диор. Dior словарь моды. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2010.
7. Соколова Л.Н., Киселева А.Н. Творчество французских стилистов. – Иваново, 1994.
8. Петрова А. Русский костюм в фотографиях. Метаморфозы. – М., 2009.
9. Уорсли Харриет. "100 идей, изменивших моду" – М.: Эксмо, 2013 г.
10. Этикет и стиль. Большая энциклопедия. – М., 2010.

**Интернет-ресурсы:**

1. Vogue.ru
2. bazaar.ru

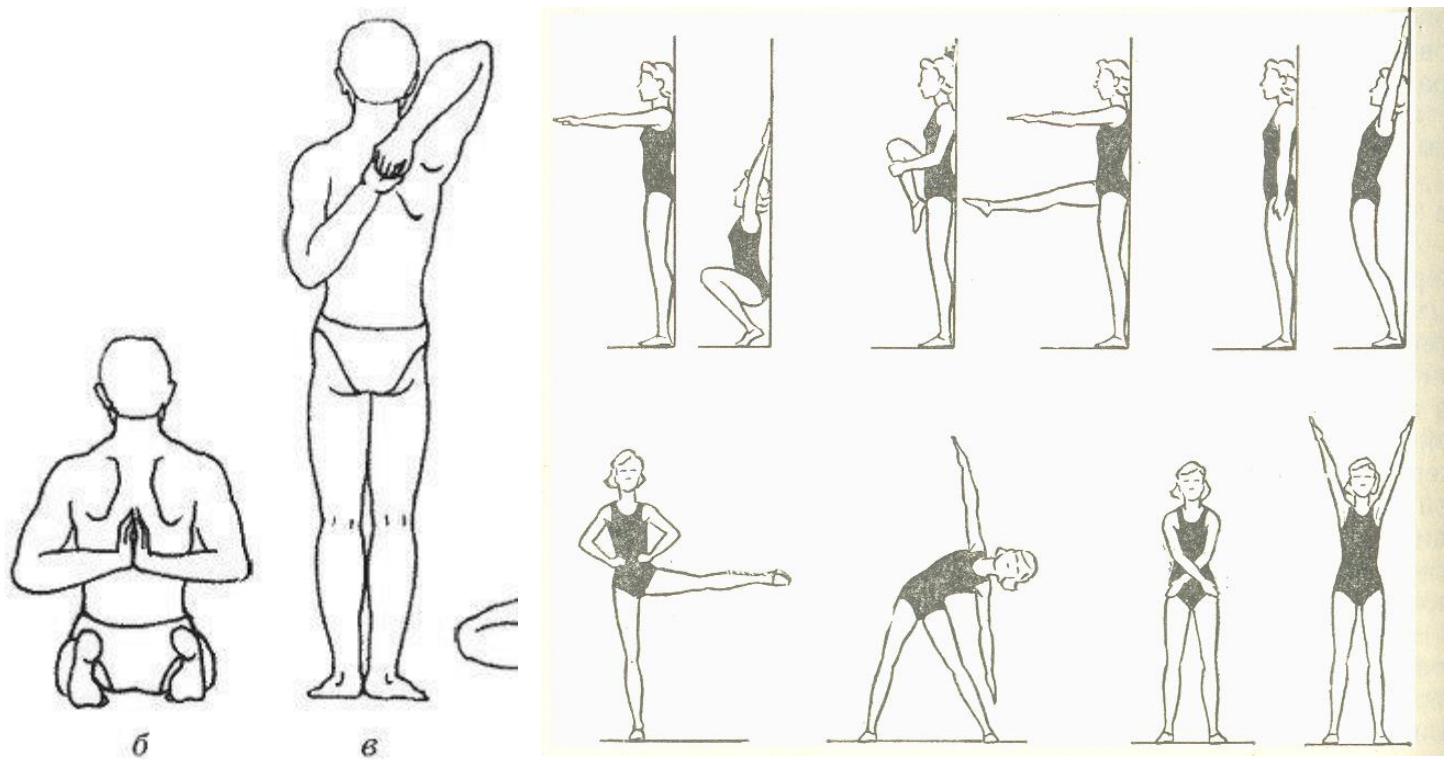
**Дидактические средства обучения:**

- комплект учебно-методической документации (программы, конспекты занятий, методические рекомендации);
- электронные презентации по темам программ;
- видео модных показов, соответствующие темам программы;
- видео показов с участием студии;
- образцы демонстрируемых изделий.

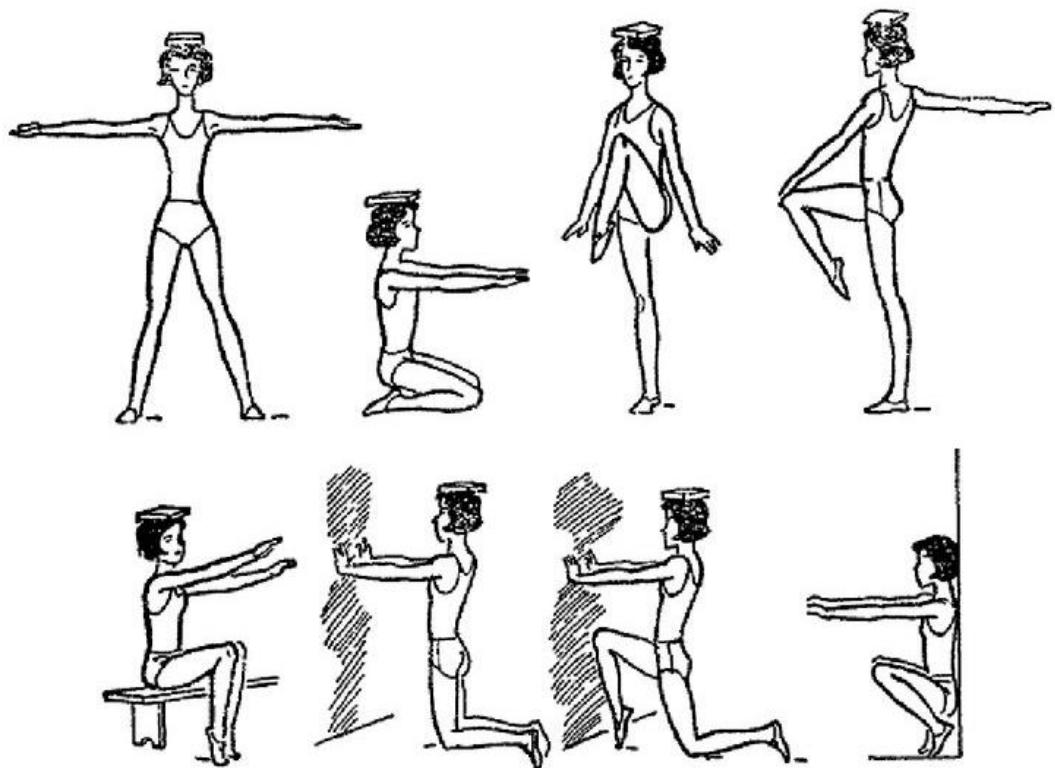
**Методические рекомендации:**

**Тема: Правильная осанка. Значение разминки.**

Комплекс упражнений для формирования здоровой осанки:



Упражнения для формирования походки и осанки:



## **Тема: Уход за собой. Основы правильного питания**

### **Основные принципы правильного питания**



- **Соблюдение питьевого режима**
- **Натуральные продукты**
- **Сладкое и жирное – до обеда**
- **Дробное питание**

## **Тема: Основы макияжа**

### **Содержание косметички**



- Определение типа кожи. Подбор средств.
- Тональные средства. Виды и функции
- Корректирующие средства.
- Средства для скульптурирования. Виды, особенности применения.
- Определение цветотипа. Подбор косметики в соответствии с особенностями внешности.

## **Тема: Основы фотопозирования.**

Виды фотографий. Необходимый набор профессиональных фотографий в портфолио модели



- Снепы (снепшоты — производное от сочетания слов Snap Shot, то есть моментальный снимок) — это набор фотографий, который показывает натуральную внешность модели.
  - Модельные тесты – это пробная съемка модели, конечной целью которой является оценка ее способностей, такие как умение позировать и держать себя в кадре.
- \* Съемка снепшотов предполагает полное отсутствие макияжа. Для модельных тестов возможен естественный макияж.