БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПП.01. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (преддипломная) ПРАКТИКА

Специальность: 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки)
Квалификация выпускника: Дизайнер, преподаватель.

Вологда
2017-2018 учебный год

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки).

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчик: **Количева О.В.,** преподаватель БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Рассмотрена и рекомендована к использованию на методической комиссии

Протокол № 1 от 29 августа 2018 г.

Председатель ЦМК Корчагова Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ** 4
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ** 7
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ** 11
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ** 13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена БПОУ Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства, разработанной в соответствии с ФГОС СПО.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

«Производственная практика (преддипломная)», в структуре основной профессиональной образовательной программы принадлежит к профессиональному модулю **ПДП.00 «Производственная практика (преддипломная)».**

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения:

-подготовка к практической деятельности по решению профессиональных задач;

-овладение профессиональной лексикой;

-закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения,

-приобретение умений по таким видам профессиональной деятельности как сбор и оформление необходимой информации, а также выработка вариантов концептуальных решений.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения преддипломной практикой должен:

иметь практический опыт:

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов при выполнении дизайн проекта, методов макетирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн - проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

- технические и программные средства компьютерной графики.

Результатом освоения является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологий изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн – проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение производственной (преддипломной) практики:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108часов, в том числе:
обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (преддипломной) ПРАКТИКИ

2.1. Объем производственной (преддипломной) практики и виды учебной работы.

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*108*
Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)	*108*
в том числе:	
практические занятия	*108*
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета*** *в 8 семестре.*	

2.2. Тематический план и содержание производственной (преддипломной) практики.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Производственная (преддипломная) практика. 8 семестр.		**144**	
Тема 1. Подготовительный этап. Знакомство с предприятием.	Подготовительный этап: - Ознакомление с целями и задачами практики. - Знакомство с предприятием, сотрудниками. - Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Тема 1. Выбор темы проекта. Постановка целей и задач проекта. Планирование рабочей деятельности. Тема 2. Формирование введения для отчёта по преддипломной практике.	**20**	**1-2**
Тема 2. Предпроектный этап. Получение и выполнение заданий.	Основной этап: -знакомство с производством; -получение задания; - эскизирование; - утверждение эскизов; -выполнение проекта. Тема 1. Теоретическая часть. Сбор, анализ и формирование материала по теоретической части ВКР. Написание реферата по теоретической части ВКР. Формирование Приложения по теоретической части ВКР.	**20**	**2-3**

	Тема 2. Исследовательская часть. Сбор, анализ и формирование материала по исследовательской части ВКР. Написание реферата по исследовательской части ВКР. Формирование Приложения по исследовательской части ВКР.		
Тема 3. Проектный этап: поиск образной системы.	Тема 1. Поиск концептуальных решений. Составление вербальных рядов. Составление вербально-визуальных рядов Поиск вариантов концептуальных решений. Тема 2. Поиск графической образной системы. Поиск чёрно-белых фактур. Поиск колористических ключей. Поиск цветных фактур. Поиск символов. Поиск персонажей. Поиск шрифтов. Поиск стилистических направлений. Поиск композиционных решений. Тема 3. Подведение итогов. Формирование Приложения по креативному этапу проектной части ВКР. Формирование заключения для отчёта по преддипломной практике.	**20**	**2-3**
Тема 4. Технологический этап.	Тема 1. Оформление отчёта и приложения. Оформление Приложения по практике.	**20**	**2-3**
Тема 5.	Заключительный этап:	**28**	**2**

Заключительный этап. Составление отчета о прохождении практики.	- просмотр выполненных работ; - анализ выполненной работы; - составление отчета по практике.		
Итого:		**108**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. *Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*
2. *Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*
3. *Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.

Производственная (преддипломная) практика должна проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация программы производственной (преддипломной) практики требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой специальными материалами, техникой. Работы должны проводится под инструктажем и наблюдением мастера – специалиста.

Материально – техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики:

1. Наличие персонального компьютера.
2. Канцелярские принадлежности - бумага, ручка, карандаш и т.п.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. С.Е.Беляева. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Издательство Academia, 2012.
2. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн»/ Овчинникова Р.Ю.; Под ред. Дмитриева Л.М. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015.- 239с. Электронный учебник на znanium.

Дополнительные источники:

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 20011. – 239 с.
3. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 92 с.
4. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
5. Майк В.Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
6. Лин, Майк В. – Современный дизайн. 2010-199с.
7. И. Иттен. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Миронов, 2000.
8. Я. Иттен. Искусство формы. — М.: Издатель Д. Миронов, 2001.

9. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению. РТВ-Медиа, 2001.
10. Чернышев О. В. Формальная композиция. Минск, «Харвест», 1999.

Интернет-источники:

1. http://www.yellow-elephant.ru
2. http://www.dizayne.ru
3. http://www.design-lessons.info
4. http://rosdesign.com
5. http://studyas.com

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки) осуществляется руководителем практики от учебного учреждения. Промежуточная аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Результатом проведения практики является дифференцированный зачет, на который обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике:

- дневник с характеристикой студента по практике;
- отчет по практике;
- выполненные работы, эскизы;
- аттестационный лист по практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.
Иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн - проекта, методов макетирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.
Иметь практический опыт осуществления процесса дизайнерского проектирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.