ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
М.И. Моисеенко
пр 351а от 11/XII-2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП.01 РАБОТА С НАТУРЫ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ (ПЛЕНЭР)

для специальности 54.02.02
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Вологда

2015

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).**

Художественная роспись по дереву.

Художественное кружевоплетение.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчики:
Спешилова Зоя Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
Рогова Ирина Сергеевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Рассмотрена на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Пояснительная записка

Практика "Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)" входит в состав образовательной программы среднего профессионального образования по специальности **54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»** (по видам «Художественная роспись по дереву» и «Художественное кружевоплетение»).

Пленэр для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» очной формы обучения проводится в течение 4 недель, по окончании теоретического и практического обучения на первом (2 недели) и втором курсе (2 недели) курсе.

Работа с натуры на открытом воздухе в системе подготовки художника-мастера с углубленной подготовкой в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов занимает особое место, так как во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре зарисовки с натуры.

По завершении практики студенты должны уметь:

- выполнить живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, рисунку, живописи а в дальнейшем - к дипломной работе.

Занятия по живописи, рисунку и композиции на пленэре направлены на развитие у студентов широкой пространственной ориентации, способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости. Студенты должны уметь отображать в своих работах целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, применять в этюдах метод работы отношениями, сравнивать цвета натуры по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштаб.

Цели практики

Практика "Работа с натуры на открытом воздухе" является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Цель практики состоит в углублении и закреплении теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения; воспитание у студентов вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе; выработки профессионального мнения

и осознанного отношения к искусству; приобретении навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

Задачами учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» являются:

- выполнить живописные этюды и графические зарисовки ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развивать способность воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- формировать целостное восприятие натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);
- развивать умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения в этюдах с натуры;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, рисунку, живописи а в дальнейшем - к дипломной работе.

Организация и руководство практикой

Практика "Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)" направлена на выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», а также на последовательное и непрерывное овладение студентами профессиональной деятельностью художника декоративно-прикладного искусства.

Местом проведения учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» являются окрестности г. Вологды и достопримечательности Вологодской области. Студенты изучают и изображают историко-культурную и природную среду. Во время прохождения практики студенты выполняют рисунки, живописные работы, эскизы, этюды и наброски. Знакомятся с местными памятниками архитектуры, ансамблями, характерными пейзажами, посещают художественные музеи и выставки. Изучение творческого, культурного наследия, расширяет художественный кругозор, культурный уровень, воспитывает вкус, формирует профессиональный интеллект студентов.

Практика может проводиться непосредственно в черте г. Вологда, где располагаются:

- Спасо-Прилуцкий монастырь;
- Софийский собор;

- Вологодский кремль;
- Сретенская церковь;
- церковь В. Хутынского;
- дома деревянного зодчества;
- и другие памятники архитектуры.

Возможны выезды за пределы города.

Директор образовательного учреждения назначает руководителей практики из числа преподавателей, обучающих студентов дисциплинам «Рисунок» и "Живопись". Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики. Руководитель практики во время отчета дает оценку о выполнении программы практики.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором студентов знакомят с целями и задачами практики, условиями ее прохождения, содержанием практики, графиком работы студентов. Практиканты обязательно проходят инструктаж по правилам техники безопасности при работе на открытом воздухе.

Программа учебной практики «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» предусмотрена в объёме 2 недель на 1 курсе и 2 недель на 2 курсе, проводится в летнее время.

Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебно-творческая практика «Пленэр» является важнейшей частью учебного процесса. Учебной практике «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» предшествует изучение дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция» профессионального цикла. Учебная практика является логическим изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Содержание учебной практики
Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

Живописные работы выполняются акварельными, темперными или гуашевыми красками. Рисунки выполняются различными графическими

материалами (карандаш, фломастер, уголь, соус, сангина, пастель) с использованием белой и тонированной бумаги с шероховатой поверхностью.

Художественные материалы (краски, кисти, картон и т.д.) студенты приобретает самостоятельно. Желательно иметь этюдник. Для прохождения практики студенты разбиваются на подгруппы (по 12-15 человек) и под руководством преподавателя ежедневно выезжают на природный объект для выполнения живописной работы. В ненастные дни можно работать под навесом или сходить с руководителем практики в музей.

Тематический план

Наименование разделов учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
1 курс		70
Натурные зарисовки и этюды природных и архитектурных объектов	Зарисовки растительных форм	15
	Детали пейзажа	30
	Архитектурные мотивы	25
	Зачет	2
2 курс		70
Живописные работы	Памятники истории и культуры	30
	Пейзаж	20
	Этюды и зарисовки	10
	Композиционно-тематические задания	10
	Дифференцированый зачет	2
	Всего	144

Оценка результатов прохождения практики

Подведение итогов пленэрной практики по специальности 54.02.02«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» проходит в форме дифференцированного зачета. Студентом представляется весь перечень практических работ, предусмотренный программой практики. Лучшие пленэрные работы остаются на хранение в методическом фонде колледжа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.