ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Утверждена приказом
директора БПОУ ВО
«Губернаторский колледж
народных промыслов»
Приказ № 312 от 21. 09.2016

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ – ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

ПО ПРОФЕССИИ 13209 «КРУЖЕВНИЦА»

ДИСЦИПЛИНА

«ТЕХНОЛОГИЯ КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЯ»

Вологда

2016

Организация-разработчик:

БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчики:

Гиндес Ольга Борисовна, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Кириллова Оксана Феликсовна, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов.

Рассмотрена методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Пояснительная записка

Программа разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья, получающими профессиональное обучение по программе профессиональной подготовки по профессии «Кружевница».

Нормативная база для разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 73.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения от 18 апреля 2013 г. № 292.

- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

Основная цель программы: дать знания технологии выполнения кружевных изделий парной и сцепной техник плетения.

Содержание программы построено по принципу «от простого к сложному», тесно переплетается с предметами композиции и техническим рисунком, что позволяет сформировать у обучающихся целостное представление о кружевном промысле.

Обучающиеся знакомятся с основными видами деятельности кружевницы, ролью и значением кружевных работ в жизни человека. Каждая тема программы имеет свое завершающее практическое закрепление на уроках производственного обучения.

Учебный материал должен быть доступен. Методика обучения включает различные методы и формы: экскурсии, практические задания, беседы, направленные на формирование готовности к профессиональному обучению.

В процессе обучения при реализации индивидуального подхода учитываются специфические особенности, возможности и способности, характер заболевания каждого (лица с ОВЗ и инвалиды – нарушения опорно-двигательного аппарата, общие соматические заболевания, снижение зрения и слуха).

Для улучшения качества процесса обучения используются дидактические наглядные материалы и методические пособия.

Тематический план

№	Наименование темы	Лекции	Лабораторно-практические работы	Всего
1.	Введение	2	-	2
2.	Оборудование и инструменты для кружевоплетения	12	6	18
3.	Основные и вспомогательные материалы для кружевоплетения	12	6	18
4.	Основные элементы в кружевоплетении	22	6	28
5.	Парная техника плетения	10	6	16
6.	Сцепная техника плетения	20	14	34
7.	Технико-технологические и композиционно-стилистические особенности русского кружева в зависимости от региона (Вологда, Елец, Киров, Михайлов, Кириши)	10	3	13
8.	Стандартизация, сертификация качества изделий народно - художественных промыслов	10	10	20
9.	Технология сложных (многопарных) кружев и кружевных изделий	24	12	36
10.	Техника безопасности и санитарно-гигиенический режим в мастерских по кружевоплетению	4	4	8
11.	Всего:	126	67	193

ИТОГ: 193 ч.

Содержание программы

Тема 1. Введение

Историческая справка о развитии кружевоплетения как составной части народно-художественных промыслов России. Квалификационные требования к профессии «Кружевница».

Тема 2. Оборудование и инструменты для кружевоплетения

Оснащение рабочего места кружевницы. Виды оборудования и их изготовление (кружевная подушка (валик), подставка (пяльца), коклюшки). Инструменты для кружевоплетения: ножницы, крючок, накол. Требования к их качеству выполнения кружевных изделий.

Лабораторная работа №1

Оборудование для кружевоплетения

Выполнить зарисовки подушки, подставки и коклюшек с указанием размеров. Навивка ниток на коклюшки.

Учащийся должен знать:

- требования к оснащению рабочего места кружевницы; виды оборудования и инструменты.

Учащийся должен уметь: оснастить рабочее место в соответствии с профессиональными требованиями.

Тема 3. Основные и вспомогательные материалы

Понятие рабочего рисунка - сколка: изготовление сколков способом скалывания, печатания, фотографирования. Требования к изготовлению сколков и подготовке их к процессу плетения. Вспомогательные материалы: картон, булавки, их влияние на качество кружев и кружевных изделий.

Ассортимент ниток, применяемых в кружевоплетении.

Основные сведения о натуральных и искусственных волокнах и получении ниток.

Классификация ниток по числу сложений, окраске, толщине.

Характеристика ниток по их назначению.

Лабораторно-практическая работа № 2

Основные и вспомогательные материалы для кружевоплетения.

Дать характеристику различных видов нитей, используемых в кружевоплетении.

Учащийся должен знать:

- основные и вспомогательные материалы, их характеристику и назначение;
- классификацию и характеристику ниток, используемых в кружевоплетении;
- влияние основных и вспомогательных материалов на качество кружева.

Учащийся должен уметь:

- подбирать нитки по толщине и цветности.

Тема 4. Основные элементы кружевоплетения

Изучение основных понятий «перевить», «сплести», «полный заплет», «вползаплета». Технология выполнения плетешка, сетки, полотнянки, насновки. Назначение каждого из элементов в мерном и сцепном кружеве. Требования к качеству выполнения основных элементов.

Лабораторная работа № 3

Основные элементы кружева

Определить по натуральным образцам наличие основных элементов: плетешка, сетки, полотнянки, насновки. Выполнить зарисовки полотнянки с перевивом крайних долевых пар, без перевива, вперевив всех пар. Выполнить зарисовки квадратной насновки.

Учащийся должен знать:

- понятия «перевить», «сплести» в «полный заплет», «вползаплета»;

- технологию и назначение применения плетешка, сетки, полотнянки, насновки.

Учащийся должен уметь:

- определять линию заплета основных элементов;
- определять количество пар и распределять по линии заплета;
- определять виды брака при выполнении основных элементов.

Тема 5. Парная техника плетения

Классификация мерных кружев, их характеристика. Орнамент, стилистические особенности мерного вологодского кружева. Назначение, применение.

Виды переплетений мерного кружева: паучки простые и сложные. Решетки в мерном кружеве: вологодская, московская, косорядка, жемчужная. Технология их выполнения. Технологический процесс плетения мерных кружев. Проработка несложных образцов узкого и среднего мерного кружева геометрического орнамента.

Лабораторно-практическая работа № 4

Парная техника плетения кружев.

По натуральным образцам мерных кружев определить: вид кромки, вид мыска, наличие основных элементов, переплетений. Зарисовать по одному мыску кружева узкого, среднего, широкого. Выполнить зарисовки решеток: вологодской, московской.

Зарисовать простой паучок их 4-х пар.

Учащийся должен знать:

- классификацию, характеристику мерного парного кружева его стилистические особенности;
- виды решеток парного кружева и технологию их выполнения;

Учащийся должен уметь:

- по образцу давать характеристику кружева.

Тема 6. Сцепная техника плетения

Характеристика сцепной техники плетения по виду, орнаменту. Технология выполнения основного элемента сцепного кружева - «вилюшка». Изучение технологических приемов выполнения «закидки», «сцепки». Решетки сцепной техники плетения, технология их выполнения.

Виды сканей, технология их выполнения. Зашивки, определение, технология выполнения. Сшивки, назначение, технология выполнения. Особенности выполнения парно-сцепной техники.

Лабораторно-практическая работа № 5

Сцепная техника плетения кружев

Выполнить зарисовки решеток. Показать на рисунке способ выполнения решетки.

Выполнить зарисовки сканей: «веревочкой», «елочкой».

Учащийся должен знать:

- характеристику сцепной техники плетения;
- способы выполнения решеток, сканей;
- технологию зашивок, их назначение;

Учащийся должен уметь:

- по образцу давать характеристику кружевных изделий;
- определять место заплета кружевного изделия;
- по рисунку определять последовательность выполнения кружевного изделия.

Тема 7. Особенности кружев и кружевных изделий по технико-технологическим, композиционно-стилистическим параметрам каждого региона России: Елец, Киров, Кириши, Михайлов ((Рязанская область)

Стилистические и технологические особенности вологодского кружева и кружева разных регионов России.

Лабораторно-практическая работа № 6

Характерные особенности кружев по районам РФ и районам Вологодской области

Определение вида кружева по готовым кружевным изделиям.

Учащийся должен знать:

- характерные особенности кружев по районам РФ и районам Вологодской области

Учащийся должен уметь:

- по рисункам (образцам) различать елецкое, кировское, михайловское, киришское кружево;

- по образцам давать характеристику вологодского кружева сцепной техники плетения.

Тема 8. Стандартизация, сертификация качества изделий народно-художественных промыслов

Основные сведения о стандартизации промышленной продукции. Сертификация качества изделий народно - художественных промыслов. Параметры и критерии качества кружев и кружевных изделий. Правила приемки и маркировки, определение сортности кружев и кружевных изделий. Правила упаковки, хранения и транспортирования кружев и кружевных изделий.

Лабораторно-практическая работа № 7.

Качество кружев и кружевных изделий.

По натуральным образцам определить: к какому сорту относится изделие.

Научить учащихся маркировать мерное кружево, кружевное изделие. Замаркировать отрезки мерного кружева.

Учащийся должен знать:

- стандарты, задачи стандартизации;

- требования сертификации к продукции народно-художественных промыслов;

- правила приемки, маркировки, упаковки кружев и кружевных

изделий.

Учащийся должен уметь:

- определять сортность кружев и кружевных изделий.

Тема 9. Технология сложных (многопарных) кружев и кружевных изделий

Технология выполнения парного, мерного кружева со сложным геометрическим орнаментом, с количеством пар коклюшек до 40 пар.

Технология изготовления кружевных изделий с переходом полотнянки в сетку, паучковый оплет; с большим количеством фоновых решеток; использованием бисера; использования сочетания двух цветов или оттенков нитей за счет чередования или определенной последовательности, не нарушая целостности рисунка.

Технология выполнения крупных кружевных изделий. Деление на части, определение линии раппорта. Соединение частей в единое целое изделие путем сшивок различными способами.

Лабораторно-практическая работа № 8

Технология выполнения сложных мерных кружев парной техники плетения.

По натуральным образцам дать характеристику сложного мерного кружева по следующей схеме:

а) вид кружева (прошва, край);

б) составные части кружева (кромка, основной узор, мысок);

в) орнамент кружева;

г) вид кромки, вид мыска;

д) основные элементы кружева, переплетения;

е) плотность кружева (плотное, ажурное);

ж) ширина кружева (узкое, среднее, широкое);

з) применение кружева.

Учащийся должен знать:

- технологию выполнения парного, мерного кружева со сложным геометрическим орнаментом;

- технологический процесс изготовления крупных кружевных изделий с применением сложных сочетаний различных переплетений и элементов;
- процесс деления и соединения частей кружевного изделия в единое целое.

Учащийся должен уметь:

- по образцу определять количество пар и последовательность выполнения кружева;
- по образцу определять линию рапорта;
- по образцу дать характеристику технологического процесса.

Тема 10. Техника безопасности и санитарно-гигаенический режим в мастерских по кружевоплетению

Санитарно-гигиенические нормы и правила: объем, освещение помещения, оформление рабочего помещения. Физиолого-гигиенические основы трудового процесса.

Рациональный режим труда и отдыха. Понятие об утомляемости. Правильная рабочая поза кружевницы. Физическая культура, профилактика здоровья. Личная гигиена учащегося, культура рабочего места.

Учащийся должен знать:

- правила санитарии и гигиены;
- рациональный режим труда;
- требования к организации рабочего места.

Учащийся должен уметь:

- соблюдать правила и норма санитарии и гигиены.

Лабораторно-практическая работа № 9

Техника безопасности санитарно-гигиенического режима в мастерской по кружевоплетению.

Экскурсия на базовое предприятие для знакомства с условиями труда кружевницы.

По завершению экскурсии обучающиеся пишут отзыв об условиях труда кружевницы на предприятии.

Примерные темы для экзамена по дисциплине

«Технология кружевоплетение»

1. Оборудование и инструменты для кружевоплетения и влияние на качество кружев и кружевных изделий.

2. Технология выполнения плетешка, использование плетешка в парной и сцепной технике. Требования к качеству плетешка.

3. Технология выполнения сетки, ее назначение. Технические условия плетения сетки.

4. Разновидности полотнянки, технология их выполнения. Требования к качеству выполнения.

5. Сочетание основных элементов в зависимости от орнамента и стилистических особенностей того или иного района кружевоплетения.

6. Технология насновки, ее разновидности, основные приемы плетения их влияние на качество насновки.

7. История вологодского кружева, его технологические, композиционно-стилистические особенности.

8. Характеристика и отличительные особенности елецкого кружева.

9. Характеристика, технологические и композиционно-стилистические особенности кировского кружева.

10. Характеристика михайловского и киришского кружева.

11. Парная техника плетения, технология, орнамент. Особенности вологодского парного кружева.

12. Виды кромок парного мерного кружева и технология их выполнения.

13. Виды мысков, их характеристика и технология выполнения.

14. Технология выполнения парного мерного кружева: расчет количества пар коклюшек, определение линии раппорта, последовательность выполнения в зависимости от построения орнамента (по образцу кружева).

15. Характеристика сцепной техники плетения.

16. Технология выполнения вилюшки, закидки, сцепки. Приемы выполнения поворотов.

17. Скани, их назначение, технология применения. Сочетание цвета сканевых нитей и основы,

18. Зашивки, виды, технология их выполнения. Рациональные приемы выполнения зашивки.

19. По образцу кружевного изделия определить раппорт и линию заплета, объяснить рациональные приемы заплета, последовательность выполнения изделия.

20. Решетки сцепной техники плетения, их характеристика, технология их выполнения.

21. Плетешковые заполнения в основном узоре кружевного изделия. По образцу объяснить способы выполнения.

22. Характеристика многопарного мерного кружева. Расчет количества пар. Определить и обосновать линию рапорта и заплета. Рассказать последовательность выполнения (по образцу).

23. Вспомогательные материалы, их характеристика и влияние на качество кружева.

24. Изготовление сколков. Требования к качеству сколков, их влияние на качество кружева.

25. Ассортимент и классификация ниток, применяемых в кружевоплетении.

26. Правила приемки, измерение мерных кружев, маркировка и упаковка.

Примеры контрольных заданий.

Контрольная работа № 1.

Парная техника плетения кружев. Кружево с квадратной насновкой.

1) Дать характеристику кружева по внешнему виду (определение вида кружева, орнамента, основных элементов, переплетений, вид кромки, вид мыска, определить ширину кружева, его применение).

2) Определить количество пар по образцу кружева.

3) Определить линию заплета и расставить точки с указанием количества пар над каждой точкой.

4) Описать последовательность выполнения одного мыска кружева.

Контрольная работа № 2.

Сцепная техника плетения. Зашивка.

1) Дать определение зашивки.

2) Виды зашивок.

3) В кружеве какой техники плетения выполняется зашивка и почему?

4) Дать описание технологии выполнения петлевой зашивки без участия ходовой пары (I вариант), с участием ходовой пары (II вариант.)

5) Технические требования по выполнению зашивки.

Литература

1. Исакова К.В. «Плетение кружев», М., 1959 г.
2. Работнова И.П. «Русское народное кружево», М. «Искусство», 1963 г.
3. Уткин П.И., Королева Н.С. «Народные художественные промыслы», М. «Высшая школа», 1992 г.
4. Азбука кружевоплетения на коклюшках/А.И. Рожкова.-Ростов на/Д: Феникс, 2006.-155 с.: ил.- (Город мастеров)
5. Кружево – искусство хитросплетения/ В.Н. Челнокова. - Ростов на/Д: Феникс, 2006.-256 с.: - (Город мастеров)
6. Крюкова Н.Ф., Кириллова О.Ф. Технология кружевоплетения. Учебно-методическое пособие. – Вологда, 2008
7. Кириллова О.Ф. Основы вологодского кружевоплетения: методическое пособие. Вып. 2. Парная техника плетения; [авт. вступ. ст. Н. А. Кутекина]. – Вологда: ОНМЦК, 2014. – 116 с.: цв. ил.
8. Лукашева Р.А. Стильные штучки из кружева. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 144 с.: ил.- (Ручная работа)
9. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения. Выпуск 1. Сцепная техника плетения. Учебно-методическое пособие. – Вологда, 2011
10. Сцепное кружево на коклюшках от А до Я/ А.И. Рожкова. - Ростов на/Д: Феникс, 2006.-219 с.: ил.- (Город мастеров)