ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности

54.02.01 Дизайн

(в культуре и искусстве)

Вологда 2015

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИТЯ ОБРАЗОВАНИЯ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа
_____ М.И. Моисеенко
пр 354а от 11/XII-2015г.

Основная профессиональная образовательная программа

среднего профессионального образования
углубленной подготовки по специальности
54.02.01 Дизайн
(в культуре и искусстве)

Квалификация выпускника: ***Дизайнер, преподаватель***
Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев
Форма подготовки – очная

Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего профессионального образования
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
утвержден приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 27 октября 2014 г. № 1391
Зарегистрировано в Минюсте
России 24 ноября 2014 г. № 34861

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Материал настоящего издания подготовлен:
Моисеенко Маргарита Ивановна, директор БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Проворова Светлана Анатольевна, заместитель директора по профессиональному образованию БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Медкова Мария Чеславовна, заместитель директора по инновационной деятельности БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Романова Елена Валериевна, преподаватель общественных дисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Рысева Галина Николаевна, преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Ласукова Ирина Игоревна, преподаватель общественных дисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Золотова Вероника Анатольевна, кандидат филологических наук, преподаватель английского языка и спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Коряковская Татьяна Николаевна, преподаватель математики и ОБЖ БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Парусова Ольга Александровна, преподаватель БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Сорокина Галина Александровна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Рогова Ирина Сергеевна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Спешилова Зоя Анатольевна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Чернова Марина Юрьевна, Заслуженный работник культуры, преподаватель рисунка и живописи высшей квалификационной категории
Малышева Ольга Борисовна, руководитель физического воспитания БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Бревнов Андрей Сергеевич, руководитель физического воспитания БПОУ ВО ««Губернаторский колледж народных промыслов»;
Корчагова Любовь Алексеевна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Составители:
Проворова Светлана Анатольевна, заместитель директора по профессиональному образованию БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;
Никитина Лариса Петровна, заместитель директора по научно-методической деятельности БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».
Секретарева Любовь Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе и информационной деятельности БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 6

1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) 6

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) 6

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) 8

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП 8

1.3.2 Срок освоения ОПОП 8

1.3.3 Трудоемкость ОПОП 9

1.4 Требования к абитуриенту. 9

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) 10

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. 10

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника. 10

2.3. Виды профессиональной деятельности специалиста по туризму. 11

3. Компетенции выпускника ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн**, формируемые в результате освоения данной ОПОП СПО.** 11

3.1. Результаты освоения ОПОП. Общие компетенции. 13

3.2. Результаты освоения ОПОП. Профессиональные компетенции. 16

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**.**

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

4.3. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**.**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

8. Возможности продолжения образования выпускника

Приложение 1. Календарный учебный график специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве). .

Приложение 2. Учебный план специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Приложение 3-5. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 6. Рабочие программы профессиональных модулей.

Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 8. Программа воспитательной работы

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве),** реализуемая бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Нормативную правовую базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 464 ;

- Перечень профессий рабочих, должностей, служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 года № 513;

- Порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 291;

- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы - методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ОПОП по специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)** имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В результате обучения выпускник будет способен осуществлять творческую художественно-проектная и педагогическую деятельность.

1.3.2 Срок освоения ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) при очной форме получения образования составляет

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе**:**

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.
Каникулярное время	32 нед.
Итого	199 нед.

Трудоемкость ОПОП на базе основного общего образования – 6966 часов за весь период обучения в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

1.4 Требования к абитуриенту.

Прием на основную профессиональную программу по специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)** осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, начальном/среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе осуществляется на общедоступной основе. В случае, если численность поступающих превышает количество мест образовательное учреждение осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования, указанных в представленных поступающими документах государственного образца об образовании *(аттестатов).*

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

Специальность 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) входит в

перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

Рисунок.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Абитуриент должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.
Материал: бумага, карандаш.
Размер бумаги – А3.
Срок исполнения – 4 академических часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ).

Квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации

творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.02.01 ДИЗАЙН (В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ)

4.1. Годовой календарный учебный график.

Календарный учебный график, в котором указана последовательность реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы, представлен в Приложении 1.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки на базе основного общего образования при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе обучение по учебным циклам - 90 недель, учебная практика 6 недель, производственная практика (по профилю специальности) 12 недель, производственная практика (преддипломная) 3 недели, промежуточная аттестация 8 недель, государственная (итоговая) аттестация 9 недель, каникулярное время 32 недели.

4.2. Учебный план подготовки специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, последовательность изучения, а также разделы практик.

Основная профессиональная образовательная программа СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в соответствии с требованиями ФГОС СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов, разделов и дисциплин учебного плана.

Учебные циклы:

• общий гуманитарный и социально - экономический цикл;

• профессиональный цикл.

Разделы:

• учебная практика;

• производственная практика (по профилю специальности);

• производственная практика (преддипломная;

• промежуточная аттестация;

• государственная (итоговая) аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Учебный план базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в соответствии с требованиями ФГОС содержит:

• перечень учебных циклов и разделов;

• трудоемкость цикла и раздела в академических часах с учетом интервала, заданного ФГОС;

• трудоемкость дисциплины и раздела в академических часах;

• распределение трудоемкости дисциплин и разделов по семестрам;

• форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине, по каждому разделу;

• виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;

• виды и продолжительность итоговой государственной аттестации, формы итоговой государственной аттестации.

Каждый учебный цикл имеет обязательную часть и вариативную, устанавливаемую колледжем самостоятельно. Обязательная часть ОПОП по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть (около 30 %).

Вариативная часть каждого цикла, включая дисциплины по выбору студента, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Формирование вариативной части ОПОП: Вариативная часть учебного

плана использована следующим образом: введены новые учебные дисциплины, в том числе в профессиональном цикле (общепрофессиональные дисциплины): Шрифты, Типографика , Техника и технология фотографии, История стилей в дизайне, Дизайн и рекламные технологии. Оставшиеся часы выделены для увеличения объема обязательной аудиторной нагрузки на дисциплины и междисциплинарные курсы, установленные ФГОС.

Общеобразовательный цикл. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), образовательные учреждения СПО распределяют на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла. При этом на ОБЖ отводится не менее 68 часов, на физическую культуру – по три аудиторных часа и один час внеаудиторных самостоятельных работ в неделю.

Общеобразовательная подготовка распределена на 5 семестров с целью введения в образовательный процесс профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин, что студентам лучше осваивать профессиональные компетенции ФГОС. Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной образовательной программы СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Промежуточную аттестацию проводят в форме зачетов и экзаменов: зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО.

Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 78 часов. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках этой дисциплины, используется на освоение основ медицинских знаний.

Объем обязательных учебных занятий 36 часов в неделю; максимальный объем учебной нагрузки, включающий все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки 54 часа.

Консультации для студентов предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Время и формы проведения консультаций определяется учебным заведением. Организация консультаций: устные, письменные, групповые, индивидуальные и др.

Учебный план базовой подготовки по специальности54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) представлен в **Приложении 2**.

4.3. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик
ОД.00	**Федеральный компонент среднего (полного) общего образования**
ОД.01	**Базовые учебные дисциплины**
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществоведение
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД01..05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02	**Профильные дисциплины**
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.01.05	Пластическая анатомия
ОД.04.06	Информационные технологии
	Обязательная часть циклов ОПОП
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
П.00	**Профессиональный цикл**
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	Вариативная часть
ОПВ.01	Шрифты
ОПВ.02	Типографика
ОПВ.03	Техника и технология фотографии
ОПВ.04	История стилей в дизайне
ОПВ.05	Дизайн и рекламные технологии
ПМ.00	**Профессиональные модули**
ПМ.01	Творческая художественно-пректная деятельность

МДК.01.01	Дизайн - проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПМ.03	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (профессия Исполнитель художественно-оформительских работ)

В учебной программе каждой дисциплины, профессионального модуля чётко сформулированы конечные результаты обучения с учётом профиля подготовки. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей и представлены в **Приложениях 3,4,5,6.**

4.4. Программы учебной и производственной практик.

Раздел ОПОП СПО «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов и подготовку выпускной квалификационной работы.

По направлению подготовки СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) предусмотрены практики: учебная практика (6 нед.), Производственная практика (по профилю специальности) (12 нед.), Производственная практика (преддипломная) (3 нед.), которые проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей: ПМ.01., ПМ.02, ПМ.03, реализуется концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из этапов:

- производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

По окончании практики по профилю специальности проводится зачет.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Преддипломная практика проводится в 8 семестре и составляет 4 недели. В период прохождения преддипломной практики студентами собирается материал для написания дипломной работы. По окончании преддипломной практики проводится зачет.

В соответствии с ФГОС СПО учебная практика может проводиться в сторонних организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, или на базе колледжа, обладающего необходимым кадровым потенциалом. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому этапу производственной практики регламентируются рабочими программами по производственной практике, разработанными преподавателями Колледжа.

Программы учебной и производственной практик представлены в **приложении 7.**

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) в БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

5.1. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО.

Реализация основной профессиональной образовательной программы СПО по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование или образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

К учебным и производственным практикам, итоговой государственной аттестации привлекаются действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений сферы дизайна.

Преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Преподаватели разрабатывают методические указания для студентов по выполнению самостоятельных работ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. В колледже сформирован банк электронных ресурсов, по перечню дисциплин и модулей ОПОП, который размещается в компьютерных классах. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет в каб. 5,9, 21, 8.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает

официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Образовательное учреждение предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОПОП:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд

5.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ОПОП СПО

Губернаторский колледж народных промыслов, реализующий основную профессиональную образовательную программу подготовки СПО 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам

и нормам.

В образовательном учреждении созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечена возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература. С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

Практическая подготовка ведется на предприятиях сферы дизайна, в организациях города и области, учреждениях культуры г. Вологды.

6. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций выпускников

В колледже сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ОПОП соответствующего направления подготовки.

Основные аспекты социокультурной среды колледжа отражены в концепции воспитательной работы, необходимость разработки которой обусловлена потребностями инновации содержания воспитания, социализации молодежи, а также требованиями модернизации системы образования.

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с программой воспитательной работы колледжа, включающей в себя основные направления работы:

- профессиональное воспитание,
- гражданско-правовое воспитание,
- духовно-нравственное воспитание и другие.

Основная цель воспитательной деятельности колледжа – формирование личности мастера, профессионала своего дела, через создание целостной системы содержания, форм и методов воспитания. Система воспитательной деятельности направлена на формирование профессионально-личностных качеств и способностей обучающихся, на создание условий для их развития, самореализации и самосовершенствования с установкой на будущую профессиональную деятельность.

Система воспитания, над постоянным совершенствованием которой работает педагогический коллектив колледжа, имеет в основе следующие принципы:

- единство процессов воспитания, обучения и развития личности студента;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе (как среди обучающихся, так и между обучающимися и преподавателями);
- личностный подход в воспитании;
- осуществление процесса трансформации воспитания в самовоспитание, самореализацию личности обучающегося;
- создание эффективной среды воспитания;
- творческое развитие обучающихся.

Вопросы воспитательной работы ежегодно рассматриваются на педагогическом совете.

На основе общеколледжного плана классные руководители ежегодно составляют планы работы со студентами закрепленных учебных групп. Классные руководители студенческих групп используют в своей деятельности разнообразные формы: тематические вечера, конференции, экскурсии, круглые столы, тренинги, концерты художественной самодеятельности, совместные мастер-классы, походы в театр, в кино, посещение студентов в общежитии. Один раз в неделю классный руководитель работает с группой на информационном или тематическом классном часу, собрании актива группы или групповом собрании, на котором традиционно обсуждаются итоговые оценки за прошедший месяц.

Непосредственно ответственность за организацию и проведение воспитательной работы в колледже несут:

- Заместитель директора по воспитательной работе и информационной деятельности, который осуществляет общее руководство и координацию воспитательной деятельности в колледже, обеспечивает целостный подход к формированию личности будущих специалистов, содействует развитию органов студенческого самоуправления колледжа, повышению общественной активности студентов, вовлечению их в социально значимую деятельность.
- Заведующий ресурсным центром, осуществляющий руководство профессиональным воспитанием студентов, отвечающий за их вовлечение в совместную с преподавателями деятельность по

пропаганде и популяризации народных промыслов через проведение мастер-классов, выставочных мероприятий.

- Председатели цикловых методических комиссий, обеспечивающие единство учебного и воспитательного процесса через различные аудиторные и внеаудиторные формы работы преподавателей и классных руководителей учебных групп;
- Классные руководители учебных групп, мастера производственного обучения;
- Воспитатель общежития и социальный педагог.

Особое внимание руководства колледжа, преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала сосредоточено на проблемах подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в колледже созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, эстетическое, физическое и экологическое.

В колледже активно работает студенческое самоуправление, решающее самостоятельно многие вопросы обучения, быта студентов. Студенты активно участвуют в проектах «Вологда-город профессионалов», «Вологда – город талантов», «Сбор студенческих активов Вологодской области «ОССА», студенческих играх-квестах и других.

В колледже созданы условия для творческого развития студентов, сформирована благоприятная культурная среда. В настоящее время в вузе работают: студия моделей «Северные узоры», студия «Здравствуй, музей», библиотечный кружок, театрально-литературная студия, вокальная студия. Ведется дополнительная профессиональная подготовка студентов по направлениям: Художественная роспись ткани, декорирование предметов интерьера (скрапбукинг).

Давняя традиция в колледже проводить музыкальные, поэтические вечера, художественные выставки. Они воплощаются силами студентов и преподавателей. Традиционно с активным участием студентов проводятся мероприятия: «День учителя», «День первокурсника», «День пожилого человека», празднование 9 Мая и другие. В колледже издается студенческая газета «Stud.Time».

Активно проводится работа по пропаганде здорового образа жизни. Традиционными стали акции студентов и преподавателей о вреде курения, против наркомании. Активно развивается спортивная жизнь. Традиционные ежегодные спортивные мероприятия: «День здоровья», соревнования по волейболу, настольному теннису и другим видам спорта.

В колледже создана комплексная система формирования у студентов активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного

процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих объединений.

Формирование и развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников осуществляется на основе органического взаимодействия учебного и воспитательного процессов, а также в ходе реализации образовательных программ, и программ целенаправленного воспитания во внеучебное время. При этом вовлечение обучающихся в творческую деятельность, органически связанную с её профессиональным становлением, является одним из наиболее радикальных способов воспитания студенческой молодежи, позволяющим эффективно решать широкий спектр воспитательных задач.

Совместное творчество преподавателей и студентов - самый эффективный, проверенный практикой путь развития способностей, раскрытия талантов, становления характера исследователя, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем. Студенты активно включаются в общественную деятельность колледжа, осуществляемую через ресурсный центр – участвуют в ярмарках, проводят мастер-классы, экскурсии для школьников по колледжу и в музей декоративно-прикладного искусства. За время обучения на старших курсах все студенты привлекаются к участию в подобных мероприятиях. Это становится для них осознанной потребностью.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений студентов, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение студентами новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы о студентах, их социальной поддержке.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься художественным творчеством, заниматься общественной работой, иметь открытый доступ в интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно-поисковую деятельность.

Для организации досуговой деятельности колледж, располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий на 100 мест. Имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам всех циклов учебного плана, включающие средства поэтапного контроля формирования компетенций (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация):

- Вопросы для самопроверки
- Вопросы и задания для самостоятельной работы
- Эссе, рефераты или доклады по теме
- Тематику курсовых работ
- Вопросы к экзамену
- Тесты для контроля знаний
- Типовые задания
- Контрольные работы
- КИМы

По ряду дисциплин направления разработаны тесты в программе АСТ, действующей в колледже.

Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний, разработанные по каждой дисциплине, доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения.

Колледжем созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели и преподаватели, читающие смежные дисциплины. Проводится мониторинг требований работодателей.

Обучающимся предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса в целом, а также работы отдельных преподавателей с помощью анкетирования «Преподаватель глазами студента».

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве).

Государственная итоговая аттестация выпускника колледжа является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

К Государственной итоговой аттестации допускаются лица, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения по основной профессиональной образовательной программе по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания по теоретическому и практическому этапам обучения, предусмотренные учебным планом.

На основании Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968, требований ФГОС СПО и рекомендаций ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве), колледжем разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение ГИА. Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям ФГОС СПО и готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен по ПМ. 02 **«Педагогическая деятельность»** по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается и утверждается предметно-цикловой комиссией по специальности руководителем колледжа. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен по ПМ. 02 **«Педагогическая деятельность»** может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;

обоснованность образного и пластического решения;

степень оригинальности и выразительности художественной формы;

уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;

уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;

практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

8. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования художественного профиля в сокращенные сроки.