

**БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»**

**ПАСПОРТ  
комплекта контрольно-оценочных средств  
по экзамену (квалификационному)**

**ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
в области культуры и искусства (углублённой подготовки)**

Вологда

2017

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углублённой подготовки)**, программы профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Разработчик: Сорокина А.В, преподаватель специальных дисциплин бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

Рассмотрена и рекомендована к использованию на цикловой методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Председатель ЦМК: Корчагова Л.А.

Согласовано: с представителем работодателя

**ООО «Светодиодные технологии»**

Директор



Егоров В.В.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность** является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн – проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологий изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн – проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

### **1. Условия и форма проведения экзамена (квалификационного)**

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК. 01.01. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ, МДК 01.02. СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ, учебной практике и производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения комплексного устного и практического экзамена.

Условием положительной аттестации на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

### **2. Перечень заданий, выполняемых на экзамене (квалификационном)**

Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность проводится с использованием экзаменационных билетов по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность» и практической части экзаменационных билетов по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность», предполагающей выполнение эскиза в графике и цвете (по теме).

#### **Задание для экзаменуемых.**

Задание включает ответ на устный вопрос экзаменационных билетов по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность» и выполнение эскиза в графике и цвете (по теме) в практической части.

**Время выполнения задания:** на подготовку устного ответа отводится до 40 минут, выполнение задания практической части 3ч. 20 мин. Общая продолжительность подготовки ответа (устного и практического) на экзамене- 4 часа. На представление и защиту выполненного задания 5 минут.

**Место проведения экзамена:** учебный кабинет

**Оборудование:** не требуется

**Материалы для выполнения практического задания:** бумага формат А3, бумага для эскизов формат А4, краски: гуашь или акварель, карандаши цветные, простые, фломастеры, линер, линейка, старательная резинка, кисти беличьи №2,3,5,6, тушь, перья плакатные № 1,3,4,6.

#### **Экзаменационные билеты по профессиональному модулю**

##### **ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность».**

1. История возникновения и этапы формирования искусства дизайна.
2. Дизайн. Определение. Виды дизайна (архитектурный, дизайн интерьера, промышленный, рекламный, полиграфический, ландшафтный, выставочный, фирменный стиль, веб-дизайн).
3. Виды композиции (плоскостная, объёмно- фронтальная, объёмно-пространственная, глубинно- пространственная).
4. Предметно-пространственная среда. Среда как объект проектирования.
5. Фирменный стиль. Элементы фирменного стиля. Логотипы.

6. Товарный знак. Объединение шрифта и изображения.
7. Плакат. Шрифтовые плакаты. Иллюстративно-графический плакат.
8. Афиша. (Определение, композиция).
9. Значение формы в дизайне, природные формы, стилизация элементов изображения.
10. Средства и приемы композиции.
11. Этапы художественного проектирования, эргономические основы проектирования, эстетические и социальные требования к продуктам дизайна.
12. Витрина как объект городской среды. Типы витрин, приёмы оформления.
13. Сувенирная продукция. Виды сувенирной продукции, упаковка.
14. Наружная реклама как визуально- коммуникативная часть городской среды. Виды наружной рекламы.
15. Искусство сценографии. Приёмы оформления праздников и зрелищных мероприятий.
16. Выставки. Классификация. Основные правила оформления выставок.
17. Арт-объект. Определение. Декоративная форма.

**Практическая часть экзаменационных билетов по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность».**

Практическая часть экзаменационных билетов: эскиз в графике и цвете.

1. Экзаменационный билет №1: плакат «Современный дизайн».
2. Экзаменационный билет №2: эскиз календаря. Тема выбирается самостоятельно.
3. Экзаменационный билет №3 театральная маска в 3 видах композиции (плоская, полубъёмная, объёмная).
4. Экзаменационный билет №4: эскиз стеллы «Добро пожаловать в Вологду».
5. Экзаменационный билет №5: логотип «Вологодская ярмарка» (не менее 3 вариантов, любые продукты и изделия).
6. Экзаменационный билет №6: товарный знак «Вологодская ярмарка» (не менее 3 вариантов, любые продукты и изделия).
7. Экзаменационный билет №7: плакат «Юбилей Губернаторского колледжа народных промыслов. 90-летие».

8. Экзаменационный билет №8: афиша «Юбилей Губернаторского колледжа народных промыслов. 90-летие».
9. Экзаменационный билет №9: стилизация изображения растения (любого). 3 варианта.
10. Экзаменационный билет №10: триптих для художественной студии на тему «Асимметрия. Динамика. Контраст» (элементы любые).
11. Экзаменационный билет №11: эскиз мебели выставочного уголка для экспозиции «Народная кукла».
12. Экзаменационный билет №12: витрина магазина изделий народных промыслов.
13. Экзаменационный билет №13: упаковка сувенирной продукции Вологодчины.
14. Экзаменационный билет №14: рекламный щит «выставка «Вологодский лён» (размер 3х6м).
15. Экзаменационный билет №15: оформление сцены к празднику «Масленица».
16. Экзаменационный билет №16: эскиз выставочного павильона для сувенирной продукции. Планировка (размер 5х6м).
17. Экзаменационный билет №17: Арт- объект для выставки «Вологодский лён».

### **Выполнение практической части:**

Эскиз выполняется в строго ограниченное время. Для успешного выполнения эскиза необходимы не только собственные знания, способности, творческая активность и наличие необходимых принадлежностей, но и рациональная организация рабочего места и правильное распределение работы во времени. Важно подготовить рабочее место к началу занятия: разложить бумагу и инструменты так, чтобы ими было удобно пользоваться, не затрачивая время на поиски необходимого предмета. Кроме того, необходимо продумать правильное распределение этапов работы над эскизом в течение отведенного на это времени. Здесь следует заметить, что графическое исполнение требует от 30 до 60% времени, что необходимо учитывать при обдумывании идеи проектного решения. Перенос процесса формирования идеи за пределы указанного времени может привести к тому, что даже интересно задуманное решение не найдет своего выражения в способе подачи, а это, в свою очередь, существенно влияет на общий уровень работы.

Эскиз в графике и цвете (по теме) выполняется на листе ватмана формата А-3. На листе отводятся поля для поиска идеи, образа, вариантов объемно-пространственной композиции, ассоциаций. Как правило, в центре

оставляется большое место для подачи выбранного решения. Окончательный вариант выполняется в проектной графике с применением туши, фломастеров, цветных карандашей, акварели, гуаши.

### **Критерии оценки:**

Работа оценивается отметкой по пятибалльной системе.

Оценка **«отлично»** ставится за работу, где дан полный и правильный ответ на экзаменационный билет устной части на основе изученного материала, материал осознан, материал изложен в определённой логической последовательности, литературным языком. В практической части обосновывается актуальность темы, определяется проектная проблема, задачи, убедительно заявляется проектная концепция и предлагается ее оригинальное образное решение.

Оценка **«хорошо»** ставится за работу, где дан полный и правильный ответ на экзаменационный билет устной части на основе изученного материала, материал осознан, материал изложен в определённой логической последовательности, литературным языком, допустима некоторая неполнота ответа. В практической части нашли отражение: актуальность, выявлена проектная проблема, студент понимает задачи предстоящей разработки, предлагает концепцию, но ее образное решение недостаточно убедительно.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится в том случае, если на экзаменационный билет устной части дан неполный ответ, который не соответствует требуемой глубине и построен несвязно. В практической части определена актуальность и проектная проблема, но нет понимания в четкости постановки проектных задач, как следствие отсутствует индивидуальность творческого подхода и не предложено оригинальное концептуальное решение.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в том случае, если ответ на экзаменационный билет устной части обнаруживает незнание или непонимание большей, или наиболее существенной части учебного материала, допущены существенные ошибки, материал изложен несвязно. В практической части студент не может определиться с социальной значимостью проектной проблемы, не видит ее актуальность, не может поставить задачи на проектирование и предложить их концептуальную разработку.

### **Критерии оценки экзамена по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность»**

Форма экзамена: устная и практическая часть



	ФИО студента	Критерии оценки. Теоретическая часть. (0-5 баллов)			Критерии оценки. Практическая часть (0-5 баллов)					оценка
		Знание материала	Грамотное обоснование	Анализ объектов дизайна	Творческий процесс	Выразительное графическое решение	Композиционное решение	Итоговый дизайн	защита творческого проекта	

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**комплект контрольно-оценочных средств по экзамену  
(квалификационному)  
ПМ.01 ТВОРЧЕСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в области культуры и искусства

БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

(автор – преподаватель специальных дисциплин Сорокина А.В.)

Представленный на рецензию комплект оценочных средств по экзамену (квалификационному) составлен в соответствии с нормативными документами, представленными в основной профессиональной образовательной программе.

Комплект содержит материалы для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения по междисциплинарным курсам (по МДК. 01.01. ДИЗАЙН – ПРОЕКТИРОВАНИЕ, МДК 01.02. СРЕДСТВА ИСПОЛНЕНИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ), составлен достаточно подробно и грамотно: описана форма итоговой аттестации и экзаменационные вопросы, содержащие устную и практическую части, где проверяется уровень знаний и умений по освоению каждой компетенции, заявленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования.

Представленный комплект подробно описывает вопросы для экзамена (квалификационного) ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства.

Таким образом, комплект контрольно-оценочных средств по экзамену (квалификационному) ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства соответствует требованиям к документам такого рода и может быть рекомендован к использованию.

**ООО «Светодиодные технологии»**

Директор

\_\_\_\_\_ Егоров В.В.