

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«Литература Вологодского края»**

по специальности 43.02.10 «Туризм»

г. Вологда
2016 г.

Пояснительная записка

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов является одним из видов учебной деятельности.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Самостоятельная внеаудиторная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины «Литература Вологодского края».

Самостоятельная работа может проходить в учебном кабинете, во время внеклассных мероприятий, дома.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, проходит в форме защиты разработанных студентами проектов экскурсий по дисциплине «Литература Вологодского края»; в форме проведения студентами разработанных проектов экскурсий по дисциплине «Литература Вологодского края».

Критерии оценки самостоятельных работ

"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; не более одного-двух недочетов; логичность и полнота изложения.

"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 незначительных нарушений логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок;

отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 5 ошибок; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Рекомендации по выполнению различных видов самостоятельных работ 30 часов

Задание: разработать маршрут и программу экскурсии по литературным местам Вологодчины.

Требования к разработке экскурсии:

1. Титульный лист.
2. Обоснование выбора темы.
3. Схема маршрута.
4. Программа маршрута.
5. Краткая информация об объектах показа (чем интересны эти люди, места, события).
6. Примеры из литературного творчества писателя/поэта.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме экскурсии;
- оптимальность отбора объектов показа;
- логика построения маршрута;
- правильность изложения фактов, событий, дат;
- качество декламации литературного произведения;
- качество проведения экскурсии.

Образец выполнения: разработка литературной экскурсии по местам жизни и творчества В.И. Белова.

Биография

В.И. Белов родился 23 октября 1932 года в деревне Тимониха (ныне Харовский район Вологодской области). Выходец из крестьянской семьи русского Севера. Его отец Иван Фёдорович Белов погиб на войне, мать Анфиса Ивановна в одиночку растила детей. После семи лет обучения в деревенской школе окончил ФЗО в городе Сокол, где получил специальность слесаря 5-го разряда. Армейскую службу в 1952—1955 годах проходил в Ленинграде. В газете Ленинградского военного округа опубликовал первые стихи «На страже Родины», а затем поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького. Первой книгой Белова стал сборник стихов «Деревенька моя лесная» (1961). Жил и работал в Вологде (почётный

гражданин города с 1997 г.), но часто и подолгу бывал в родной Тимонихе. Скончался 4 декабря 2012 года после продолжительной болезни. Похоронен на родине в Тимонихе.

Библиотека

3 июня 2013 года присвоено имя писателя В.И.Белова. В Центре литературного краеведения работают три экспозиции: первая воссоздает обстановку рабочего кабинета Белова в Тимонихе, на второй представлены народные ремесла, описанные в произведении «Лад», на выставке «Писатель земли Харовской» сосредоточена информация о писателе В.И.Белове: его произведения, материалы о жизни и творчестве, фотографии и т.д.

В День рождения В.Белова - 23 октября проходят Районные Беловские чтения. В них принимают участие земляки писателя: авторы, краеведы, культработники, журналисты, учителя и учащиеся школ. Библиотека также участвует во Всероссийских Беловских чтениях «Белов. Вологда. Россия».

Бюст Василия Белова открыли в Харовске

25 октября 2017 г. Скульптура установлена у библиотеки, носящей его имя. Ко дню 85-летию юбилею писателя.

Основная линия творчества Белова – сохранение традиционной деревенской культуры как духовной основы и необходимого условия развития современного российского общества. Вклад Василия Белова в мировую культуру отмечен высокими наградами и государственными премиями. Но главной наградой для него была любовь читателей. Памятник Василию Белову символизирует любовь и уважение харовчан к человеку, прославившему свою малую родину.

НА СМЕРТЬ НИКОЛАЯ РУБЦОВА

О, как мне осилить такую беду —
Явилась и тучей нависла.
Не скроюсь нигде, никуда не уйду
От этого подлого смысла.
Подсчитано все, даже сны и шаги.
Как холят тебя и как любят!
Но губят меня не они, не враги, —
Друзья уходящие губят.
Как будто позор предстоящего дня
Узнали и — рады стараться —
Один за другим, не жалея меня,
В родимую землю ложатся.
Мне страшно без них!
Я не вижу ни зги,
Ступаю, не чувствуя тверди.
Кого заклинать: не отринь,
помоги,
В безжалостный час не отвергни?
Ни Бога, ни Родины...
Лишь Мавзолей

И звезды, воспетые хором.
И тихо мерцая, светило полей
Горит над бессонным Угором.

Деревня Тимониха — родина Василия Белова

Деревня Тимониха — одно из достопримечательных мест Харовского района Вологодской области, в которой когда-то родился и вырос известный русский писатель Василий Белов.

В 2007 году Тимониха стала литературным центром Вологодской области. Со всей России и из зарубежья приезжают сюда люди, чтобы увидеть то место, где самобытность, включая и человеческие отношения, сохранилась в более или менее первозданном виде.

В объект входит: 5 деревенских домов (из них дом Белова, родительский дом, гостевой дом), баня Белова, Сохтинская Николаевская церковь, Сохтинское озеро. Деревня находится в 60 км. от г.

Церковь на могиле Василия Ивановича Белова

Небольшая церковь, получившая название "Николаевская Сохотская церковь" получила свою известность благодаря вологодскому писателю Василию Ивановичу Белову. Находится она в районе деревень Артёмовская, Алфёровская и Тимониха в Харовском районе Вологодской области. В районе церкви находится сельское кладбище, где первоначально покоилась мать В.И. Белова, а сейчас нашёл вечный покой и сам писатель, много сделавший для развития своей малой родины.

Музей-квартира Василия Белова торжественно открыт в Вологде 21 октября 2015 года, ко дню рождения.

В квартире Белов жил с 1987 года, здесь им были написаны романы «Год великого перелома», «Час шестой», «Повесть об одной деревне» и тд.

Личная библиотека Василия Ивановича Белова насчитывает более четырех тысяч томов. Он интересовался историей и философией, постоянно читал и занимался самообразованием. Очень любил живопись, был коллекционером и сам неплохо рисовал: несколько его работ также представлены в музее.

Многие экспонаты в музее – подарки Василию Белову от многочисленных почитателей его таланта, в частности, в гостиной представлена икона Божьей матери, подаренная писателю Патриархом Московским и всея Руси Алексием II.

У каждого предмета в этом доме своя история, своя связь с прошлым, с тем временем, когда здесь жил и работал Василий Белов. На рабочем столе Василия Ивановича – две скульптуры: Шукшин и Пушкин. Печатная машинка с набранным текстом, томик Паскаля из серии ЖЗЛ. Притягивает взгляд выжженное пятно – в 1969 году Белов начал работать как драматург и, будучи атеистом, написал первую пьесу, в которой касался темы Бога. Писатель сжег текст пьесы прямо на столе.

В эту квартиру и при жизни Белова не зарастала «народная тропа»: сюда приходили писатели, художники, композиторы, политики, священнослужители; здесь велись многочасовые разговоры о жизни, о

литературе, о судьбах страны. Здесь бывали Распутин, Крупин, Личутин, Лихоносов, пел романсы Штоколов, с интересными речами выступал Савва Ямщиков.

Центр писателя В.И. Белова

С конца 2003 года в Центральной городской детской библиотеке началась работа по сбору, обработке и оформлению материалов и документов, связанных с жизнью и творчеством В.И. Белова. Большую помощь оказала Ольга Сергеевна Белова, писатели, Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, городские библиотеки и все, кто неравнодушен к творчеству писателя.

26 апреля 2005 года состоялось торжественное открытие центра, на котором присутствовал сам писатель, гости из администрации области и города, писатели, художники, библиотекари, читатели, детские творческие коллективы.

Центр В. Белова проводит историко-литературные выставки, праздники, краеведческие викторины, мероприятия, посвященные литературным юбилеям, годовщинам крупных исторических событий. Сотрудничает с писательской организацией, музеями, библиотеками города, с органами образования, школами, домами детского творчества.

В центре открыта постоянно действующая экспозиция материалов о жизни и творчестве В.И. Белова. Сегодня центр постоянно пополняется новыми материалами и экспонатами, расширяет читательскую аудиторию.

Калькуляция

Калькуляция тура складывается из затрат на трансфер, питание, проживание, экскурсионное обслуживание, услуг сопровождающего, страховки от несчастного случая, 10% надбавки на накладные расходы, 10-30% надбавки прибыли турфирмы.

Рассмотрим калькуляцию нашего тура:

1. Трансфер и сопровождающий – 800 руб/чел.

2. Питание:

Завтрак в кафе Бульвар – 100 руб/чел.

Обед в кафе Бульвар – 200 руб/чел.

Ужин на базе отдыха YES – 450 руб/чел.

Завтрак на базе отдыха YES – 250 руб/чел.

Обед на базе отдыха YES – 450 руб/чел.

Ужин на базе отдыха YES – 450 руб/чел.

Итого – 1.900 руб/чел.

3. Проживание - номер стандарт, двухместный – 1.750 руб/чел.

4. Экскурсионное обслуживание (музеи) и мероприятия:

Софийский собор и колокольня – 200 руб/чел.

Вологодский кремль – 150 руб/чел.

Музей кружева и мастер класс – 250 руб/чел.

Музей «Мир забытых вещей» - 80 руб/чел.

Дом-Петра 1 – 80 руб/чел.

Итого: 760 руб/чел.
Пейнтбол – 1.400 руб/чел.
Зоопарк – 150 руб/чел.
Динопарк – 300 руб/чел.
Итого: 1.850 руб/чел.

К дополнительным услугам относится веревочный парк стоимостью в 720 руб/чел – безлимитный или разовое прохождение маршрута стоимостью 350 руб/чел. Так же группа сможет посетить колокольню. Подробные цены можно посмотреть в приложении 8 и 10.

5. Накладные расходы 10%.

$7.060 \times 0,1 = 706$ руб/чел.

Итого – 7.766 руб/чел. Общая стоимость тура с группы – 77.660 руб.

6. Начисление прибыли 10%.

$7.766 \times 0,1 = 776,6$ руб/чел. Прибыль с группы будет составлять 7.766 руб.

Итого – 8 542,6 руб/чел.



Итого:

Прибыль с одного человека составляет 776,6 руб.

Прибыль с группы будет составлять 7.766 руб.

Источниками цен являются официальный сайт центра активного отдыха и туризма «YES» и официальный сайт Вологодский государственный историко-архитектурный музей-заповедник.

Образец презентации к защите экскурсии по Есенинским местам Вологодчины:

<p>БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»</p> <p>Литературный маршрут по Есенинским местам на Вологодчине</p> <p>Работу выполнил студент 313 группы Климов Никита</p> <p>2018 год</p>	<p>План</p> <ul style="list-style-type: none">● Сергей Есенин – национальный русский поэт● Н. Клюев и А. Ганин – вологодские поэты, друзья Есенина● Творчество Есенина● Места и достопримечательности, связанные с посещением нашего края Есениным
<p>Сергей Есенин</p>  <p>Сергей Александрович Есенин родился 21 сентября 1895 года. Родом он из Рязанской губернии, село Константиновка (Кузьминская волость).</p> <p>Закончил Константиновскую земскую школу, церковно-приходскую, Земское училище и учительскую школу.</p> <p>Первым напечатанным произведением стало стихотворение «Берёза».</p>	<p>Н. Клюев и А. Ганин</p>  <p>Николай Алексеевич Клюев родился 22 октября в 1887 г. в Олонецкой губернии, в местности, где в изобилии еще находят золотые россыпи народной поэзии. Семья Клюева была раскольничья.</p>



Я пастух, мои палаты –
Межи зыбистых полей,
По горам зеленым – скаты
С гарком гулких дупелей.

Вяжут кружево над лесом
В желтой пене облака.
В тихой дреме под навесом
Слышу шепот сосняка.

Светят зелено в сутеме
Под росой тополя.
Я – пастух; мои хоромы –
В мягкой зелени поля.

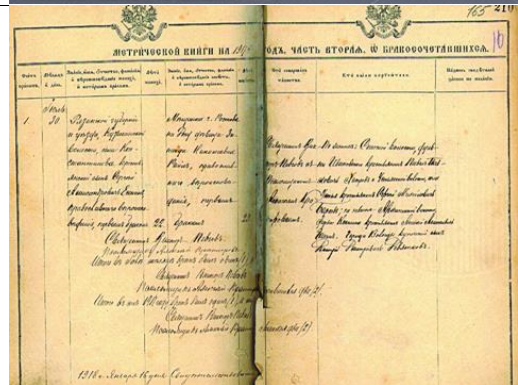


9 августа 1893 году в деревне Коншино Вологодского уезда родился Алексей Ганин, поэт и близкий друг Сергея Есенина. Алексей Ганин занимал особое место среди крестьянских поэтов в русской литературе первой четверти XX века.

В 1917 г. Ганин вместе с Николаем Клюевым, Сергеем Есениным и Петром Орешкиным публиковался в альманахе левозерской ориентации «Скифья».

Летом 1917 г. вместе с Сергеем Есениным и Зинаидой Райх, Ганин совершил поездку на родину в Вологду и в Соловки. Во время этой поездки произошло венчание Есенина с Райх.

По архивным данным это произошло в церкви Кирика и Улиты в деревне Толстикovo неподалёку от Вологды. Ганин был свидетелем со стороны невесты, в которую сам был влюблен.



Творчество Сергея Есенина

Береза
Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежная кайма,
Разостелилась кисля
Белой бахромой.

Собаке Качалова
Дай, Джим, на счастье лапу мне,
Такую лапу не видала среда.
Давай с тобой повоюем при луне
на тучке, фешинские пегода!
Дай, Джим, на счастье лапу мне.

Письмо матери
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Письмо жженщине
Вы помните,
Вы всё, конечно,
Помните,
Как за столом,
Приблизившись к
столу,
Взволнованно
ходили вы по
комнате
И что-то резкое
В лицо бросали
мне,
Что вас измутила
Моя шальная жизнь,
Что вам пора за
дело приниматься,
А мой удел –
Катиться дальше,
вниз.

Туристические Есенинские места на Вологодчине

- Гостиница «Англетер»
- Дом-музей Николая Клюева в Вытегре
- Церковь в Кириках-Улитах под Вологодой

Гостиница Англетер

Дом-музей Николая Клюева в Вытегре



Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культура в Вологодской области. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://cultinfo.ru/>
2. Вологда. История города. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://vologdahistory.ru>
3. БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.vologdamuseum.ru/>
4. Туристско-информационный центр Вологодской области [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://vologdatourinfo.ru/>

Дополнительные источники:

1. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. Пособие к факультативному курсу. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004.
2. Вологда в минувшем тысячелении: Очерки истории города. – Вологда: Древности Севера, 2004.
3. История Вологодского края: Учебное пособие/ Ю. С. Васильев, Н. Ю. Слободина, И. В. Папин; главный редактор М. А. Безнин. – Вологда: Изд. центр ВИРО, 2005.
4. Мастера Русского Севера. Вологодская земля., М., Издательство «Планета». 1987.
5. Сазонов А.И. Вологда. Каменная летопись. – Вологда: Древности Севера, 2008.
6. Сазонов А. Такой город в России один., Вологда, 1993.

