БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература Вологодского края»

по специальности 43.02.10 Туризм

Вологда

2016 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.10 Туризм.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчик: Никитина Лариса Петровна, преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература Вологодского края

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 Туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части учебных циклов.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа курса «Литература Вологодского края» разработана для студентов специальности «Туризм» с целью формирования умений вести экскурсионную работу по литературным маршрутам Вологодчины.

Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона – Вологодской области. Включение этого курса обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологжан.

История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции студентов в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

В программу включены авторы и произведения, отобранные с учетом принципов культурной репрезентативности, художественной состоятельности, воспитательной эффективности. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, XIX и XX веков.

Роль учебной дисциплины в подготовке специалиста по туризму: обеспечение готовности специалиста по туризму к формированию содержательной части туристической программы, разработке экскурсий, мастер-классов, квест-игр для сопровождения туристических групп в рамках функционирования туристского кластера «Ворота Севера».

Основные задачи изучения дисциплины

-дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко-литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем,

-способствовать созданию целостного, культурно значимого образа литературной Вологодчины в сознании студентов,

-воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении её культурного достояния,
-формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края,
- формировать умения разрабатывать туристические маршруты по литературным местам и персоналиям Вологодчины.

Результаты изучения дисциплины

В результате изучения литературы Вологодского края студент должен знать:
-наиболее важные особенности художественной словесности региона,
-содержание изученных произведений фольклора и литературы,
-основные факты жизни и творческого пути К.Н.Батюшкова, П.В.Засодимского, А.Я.Яшина, О.А.Фокиной, В.А.Коротаева, С.С.Орлова, Н.М.Рубцова, В.И.Белова, Н.А.Клюева, И.Северянина, Ю.М.Леднева и др.
-литературные места Вологодчины.
Уметь:
- разрабатывать и реализовывать экскурсионные маршруты по литературным местам Вологодчины.

Изучение учебной дисциплины будет способствовать формированию общих компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист по туризму (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Предоставление турагентских услуг.

ПК 1.2. Информировать потребителя о туристских продуктах.

5.2.3. Предоставление туроператорских услуг.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

Дополнительные компетенции:

ПК 5.1. Разрабатывать экскурсионную программу.

ПК 5.2. Подготавливать информационные материалы по теме экскурсий.

ПК 5.3. Проводить экскурсию в соответствии с заявкой потребителя экскурсионной услуги.

ПК 5.5. Взаимодействовать со сторонними организациями (музеями) по формированию и реализации экскурсионных программ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 42 часов;

самостоятельной работы студента 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

.

2.2. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Введение **2 часа**	Роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Виды и жанры литературы	2	
Устное народное творчество **8 часов**	Устное народное творчество Вологодчины во времена Древней Руси и Средневековья	2	
	Жанры устного народного творчества. Возможные виды деятельности туристов в программах этнографического туризма	2	
	Народные сказки и их литературная обработка. Туристические объекты этнографического туризма Вологодского края.	2	
	Практическая работа: Анализ литературного содержания областного фестиваля юных сказителей «Доброе слово».	2	
Исторические документы **4 часа**	Характеристика видов исторических документов Вологодской земли времен Древней Руси и Средневековья.	2	
	Практическая работа: Анализ содержания и литературных особенностей исторического документа. Туристические объекты Вологодчины времен Древней Руси и Средневековья	2	
Прозаические произведения вологодских писателей **8 часов**	Чтение и анализ святочного рассказа П.В. Засодимского «Перед потухшим комельком».	2	
	Практическая работа: Чтение и анализ прозы В. Гиляровского.	2	
	Практическая работа: Анализ прозы В.И. Белова «Лад», «Привычное дело», «Рассказы о всякой живности».	2	

	Практическая работа: Изучение программ литературных маршрутов Вологодчины по Вологодскому, Харовскому, Устюженскому районам.	2	
Стихи вологодских поэтов о родном крае **18 часов**	Литературное наследие К. Батюшкова. Содержание программ для туристов по Батюшковским местам Вологодчины.	2	
	Туристический потенциал творчества Ф. Савинова, И.Северянина. Тотемские литературные чтения.	2	
	Практическая работа: Творчество Н. Клюева. Дружба поэта с С. Есениным. Возможные туристические маршруты.	2	
	Образ Родины в творчестве А. Яшина. **Практическая работа:** Содержание туристических маршрутов по творческим и биографическим местам, связанным с творчеством А. Яшина.	2 2	
	Творчество Н. Рубцова. **Практическая работа:** Содержание туристических маршрутов по творческим и биографическим местам, связанным с творчеством Н. Рубцова.	2 2	
	Творчество вологодских поэтов: С. Орлова, С. Викулова, А. Романова, В.А. Коротаева.	2	
	Творчество вологодских поэтов: Ю.М. Леднева, О. Фокиной. Творчество вологодского поэта В. Мишенёва.	2	
	Дифференцированный зачет	**2**	

Самостоятельная работа 30 часов:
Разработка проекта экскурсии по литературным местам Вологодчины с включением декламации произведений Вологодских писателей и поэтов.

Требования к разработке экскурсии:
- соответствие содержания теме экскурсии;
- оптимальность отбора объектов показа;
- логика построения маршрута;
- правильность изложения фактов, событий, дат;
- качество декламации.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
Оборудование учебного кабинета: комплект рабочих мест обучающихся, рабочее место преподавателя, дидактические материалы по предмету.
Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Культура в Вологодской области. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://cultinfo.ru/
2. Вологда. История города. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://vologdahistory.ru
3. БУК Вологодской области «Вологодский государственный музей-заповедник» [Электронный ресурс]/ Режим доступа: http://www.vologdamuseum.ru/
4. Туристско-информационный центр Вологодской области [Электронный ресурс]/ Режим доступа: https://vologdatourinfo.ru/

Дополнительные источники:

1. В. П. Астафьев. Затеси. «Эксмо», М. 2007г.
2. Баранов С.Ю. Литература Вологодского края. – Вологда, «Учебная литература», 2011.
3. Баранов С.Ю., Глебова А.А., Розанов Ю.В. Культура Вологодского края. Пособие к факультативному курсу. – М.: Издательский дом «Истоки», 2004.
4. Баранов С. Ю., Мовнар И. В. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. – Вологда, 2007.

5. В. И. Белов. Привычное дело. Рассказы. Библиотека школьника. 2007г.
6. Вологодские поэты - детям: стихи / худож. Н.А. Уханова. - Череповец: Изд. дом – Принт, 2011г.
7. Засодимский П. В. Вологда, 1961г.
8. Литература Вологодского края. Программа и тематическое планирование. Авторы-составители С. Ю. Баранов, И. В. Мовнар / Науч. ред. С. Ю. Баранов. – Вологда: Издательский центр ВИРО, 2007.
9. Полуянов И. Д. «Кирик и Аленка»: Рассказы. [Для детей / Ил.: Б.И. Шабаев]. – Вологда: Вологодское книжное изд-во, 1962.
10. Серия «Словесность Вологодского края для детей и юношества» (Заветное словечко. Сказки Вологодского края. - Вологда, 2008; Засодимский П. В. Задушевные рассказы.- Вологда, 2009 и др. (составитель - Баранов С. Ю.).
11. Яшин А. Я. Избранные произведения в 2-х томах, том 2, Проза. Изд-во "Художественная литература", Москва, 1972 – рассказ «Старый Валенок».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем.

Формы контроля: практические занятия, индивидуальные задания, проекты, разработки экскурсий и программ туров.

Результаты обучения:

Знать:

-наиболее важные особенности художественной словесности региона,

-содержание изученных произведений фольклора и литературы,

- основные факты жизни и творческого пути К.Н.Батюшкова, П.В.Засодимского, А.Я.Яшина, О.А.Фокиной, В.А.Коротаева, С.С.Орлова, Н.М.Рубцова, В.И.Белова, Н.А.Клюева, И.Северянина, Ю.М.Леднева и др.

-литературные места Вологодчины.

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать экскурсионные маршруты по литературным местам Вологодчины.

Содержание дифференцированного зачета

Защита проекта экскурсии по литературным местам Вологодчины с включением декламации произведений Вологодских писателей и поэтов.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме экскурсии;
- оптимальность отбора объектов показа;
- логика построения маршрута;
- правильность изложения фактов, событий, дат;
- качество декламации.