

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
«Русский язык»**

**в рамках основной профессиональной образовательной программы
(ОПОП) по специальности СПО**

Вологда

2017 год

КОС разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО).

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчик:

Рысева Галина Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» 29 августа 2017 года. Протокол № 1.

Председатель методической комиссии: _____ Рысева Г.Н.

I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

1. 1. Область применения комплекта контрольно-измерительных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» по специальностям СПО

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме письменного экзамена в формате ЕГЭ.

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания
УМЕТЬ:		
У 1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Оценивает речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);	Тестирование
У 2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Опознает основные единицы языка, определяет их роль в устном и письменном общении; разграничивает основные уровни языка; осознает взаимосвязь единиц и уровней языка; применяет полученные знания на практике.	Тестирование
У 3. Проводить лингвистический	Определяет стилистику текстов,	Тестирование

анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.	выделяя характерные языковые признаки каждого стиля и составляет текст заданной стилистической принадлежности.	
У 4. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Владеет основными видами чтения: ознакомительным, поисковым, изучающим.	Тестирование
У 5. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	Находит информацию в различных источниках, вычленяет главное, систематизирует ее по заданным признакам, умеет четко формулировать то, что узнал из информационного источника.	Тестирование
У 6. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	Создает устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения	Тестирование
У7. Соблюдает основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдает орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	Тестирование
У 8. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	Применяет знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.	Тестирование
У 9. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и	Демонстрирует знание норм речевого поведения	Тестирование

ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.		
У 10. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Владеет основными приемами информационной переработки устного и письменного текста	Тестирование
ЗНАТЬ:		
31. Связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Раскрывает связь между понятиями «язык» и «народ»; понимает социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Тестирование
32. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Понимает смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	Тестирование
33. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Знает основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.	Тестирование
34. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Оформляет письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.	Тестирование

2. Комплект оценочных средств для текущего контроля

Оценка решения тестовых задач, выполнения теста

За правильный ответ на вопросы выставляется положительная оценка – 1 балл.

За неправильный ответ на вопрос выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

При 70% и более правильных ответов контрольное задание считается выполненным, при этом в ведомость (оценочный/аттестационный лист) выставляется положительная оценка (1).

В случае менее 70% правильных ответов контрольное задание считается не выполненным.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
79 ÷ 70	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Раздел №1 «Фонетика и орфоэпия»

Практическая работа №1

Тема: «Фонетика и орфоэпия».

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Фонетика и орфоэпия»

1 вариант

I. Тест

1. В каком слове произносится согласный (з)?
1) майонез 2) низший 3) сдать 4) изжарить
2. В каком слове все согласные звуки глухие?
1) отражать 2) сдача 3) вскачь 4) свадьба
3. В каком слове звуков больше, чем букв?
1) акварель 2) вьюга 3) ярость 4) триер
4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1. прибыл 2. поняла 3. языки (славянские) 4. красивее
5. Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов:
Бездарь, блага, бляеть, клеить, гусеничный, даришь, жаворонок
1) 1 слог 2) 2 слог
6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) свиТер 2) Дефект 3) муЗей 4) Термин
7. В каком слове ударение падает не на последний слог?
1) газопровод 2) мастерски 3) начала 4) центнер
8. 2. В каком слове произносится звук (д)?
1) отголосок 2) молотба 3) отнять 4) редька
9. В каком слове ударение падает не на третий слог?
1) обеспечение 2) ходатайство 3) диспансер 4) украинский
10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) акаДемя 2) конТекст 3) парТер 4) Декада

II. Выполнить задания:

1. Сделать фонетический разбор следующих слов: **ослепляющее, шуря**
2. Переписать, поставить ударение в следующих словах: **алфавит, дефис, квартал, кухонный, мизерный, созыв, статуя, феномен, эксперт, камбала**
3. Ответить на вопросы: Что такое орфоэпия? Какие звуки в русском языке всегда твёрдые? Какие звуки являются сонорными?

2 вариант

I. Тест

1. В каком слове произносится согласный (п)?
1) коробки 2) дробь 3) гибкий 4) воробьи
2. В каком слове все звуки глухие?
1) разведчик 2) свадьба 3) вместе 4) подкуп
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) земля 2) фонарь 3) музей 4) снежинки
4. В каком слове ударение падает на второй слог?
1. забравший 2. прозорлива 3. не было 4. принято
5. Определите, на какой слог падает ударение в следующей группе слов:
Вероисповедание, жизнеобеспечение, загримироваться, замаскироваться,
каменноугольный, костюмировать, опломбировать
1) 1 слог 2) 2 слог 3) 3 слог 4) 4 слог 5) 5 слог
6. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) Рельсы 2) коФе 3) ТеңДер 4) шиНель
7. В каком слове ударение падает не на последний слог?
1) досуг 2) звонит 3) занята 4) средства
8. В каком слове произносится согласный (ш)?
1) прочно 2) скучно 3) нечто 4) заочный
9. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) корысть 2) форзац 3) цемент 4) щавель
10. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный?
1) аТелье 2) фаНера 3) кРем 4) корНет

II. Выполнить задания:

1. Сделать фонетический разбор следующих слов: **раскалённым, вдруг**
2. Переписать, поставить ударение в следующих словах: **кладовая, силос, столяр, красивее, свекла, щавель, звонит, гофрировать, баловать, закупорить**
3. Ответить на вопросы: Что такое фонетика? Какие звуки в русском языке всегда мягкие? Какие буквы являются йотированными?

ОТВЕТЫ.

Раздел №1 «Фонетика и орфоэпия». Практическая работа №1.

1 вариант

1-3; 2-3; 3-4; 4-4; 5-1; 6-1; 7-4; 8-2; 9-2; 10-3.

2 вариант

1-1,3; 2-4; 3-2; 4-1; 5-5; 6-3; 7-4; 8-2; 9-2; 10-1

Раздел №2 «Лексика»

Практическая работа №2

Тема: «Лексика».

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Лексика»

1 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- А) лексика – словарный состав языка
- Б) каждое слово имеет лексическое и грамматическое значение
- В) старославянизмы – группа исконно русских слов

2. Найдите однозначные слова:

- А) бант б) галстук в) шаль г) шапка

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- А) справа б) судьба в) играла г) красота

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

- А) **золотой** медальон б) **пустая** голова в) **говор** ручья

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- А) металлургический завод - завод часов
- Б) тихий голос – тихая погода
- В) счастливый брак - заводской брак

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: **Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели**

- А) омоформы б) омофоны в) омографы

7. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- А) пальто

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. одеть | Б) ребёнка |
| | В) на голову |
| | А) книга |
| 2. объёмная | Б) сумка |
| | В) информация |
| | А) нота |
| 3. дипломатичная | Б) женщина |
| | В) служба |

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| | А) маленькая |
| 1. бедная растительность | Б) скромная |
| | В) пышная |
| | А) ничтожный |
| 2. богатый опыт | Б) убогий |
| | В) скудный |
| | А) божественный |
| 3. волшебный голос | Б) раздражающий |
| | В) безропотный |

9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

- А) ватрушка, жнец, мичман, галстук
- Б) медальон, мольберт, либретто, гитара
- В) пудинг, квас, одуванчик, хоккей

10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- А) город, одежда, берег, один
- Б) город, одежда, брег, един
- В) град, одежда, брег, един

11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| 1. космонавт | А) устаревшее слово |
| 2. ультразвук | Б) общеупотребительное слово |
| 3. инвестиция | В) неологизм |
| 4. паровоз | |
| 5. ликбез | |

12. Найдите архаизмы:

- А) вотчина б) пиит в) спонсор г) зодчий

13. Найдите историзмы:

- А) боярин б) оброк в) лекарь г) рать

14. Найдите правильный вариант:

- А) мы заморили червячков
- Б) они довели его до белого колена
- В) эта работа выеденного яйца не стоит

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

А) удручить б) огорчить в) опечалить г) обмануть

2 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- А) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений
- Б) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи
- В) жаргонизмы относятся к общеупотребительной лексике

2. Найдите однозначные слова:

А) пальто б) обувь в) берет г) платок

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

А) у брата б) ворота в) капуста г) каша

4. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:

А) **хвост** кометы б) **быстрый** бег в) **рёв** водопада

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:

- А) идут торги – идут часы
- Б) мягкий знак – мягкий климат
- В) строевой лес – строевая песня

6. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении: **Лет до ста расти нам без старости**

А) омоформы б) омофоны в) омографы

7. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. дефективные | А) люди |
| | Б) деньги |
| | В) книги |
| | А) наука |
| 2. воинская | Б) обязанность |
| | В) разведка |
| | А) оценки |
| | Б) кольца |
| 3. годичные | В) доходы |

8. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. полный ответ | А) пустой |
| | Б) частичный |
| | В) жирный |
| | А) незаметная |
| | Б) неслышная |
| 2. громкая слава | В) слабая |

3. **сильное** чувство
9. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:
- А) флот, шайба, картофель, брат
Б) кладовая, кочерга, абажур, аркан
В) вексель, деньги, карнавал, комедия
10. Укажите строку, в которой все слова являются старославянизмами:
- А) глава, хождение, ворота, ягнёнок
Б) голова, хожу, врата, агнец
В) глава, хождение, врата, агнец
11. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого столбика:
- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1. продналог | А) устаревшее слово |
| 2. акваланг | Б) общеупотребительное слово |
| 3. аэроплан | В) неологизм |
| 4. маклер | |
| 5. программирование | |
12. Найдите архаизмы:
- А) спонсор б) кормчий в) гусар г) витязь
13. Найдите историзмы:
- А) око б) чело в) кольчуга г) гридница
14. Найдите правильный вариант:
- А) она первая спица в колеснице
Б) кругом темнота – хоть глаз выколи
В) он всё льёт крокодильи слёзы
15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:
- А) хлопотать б) просить в) покровительствовать г) ходатайствовать

ОТВЕТЫ

Раздел №2 «Лексика». Практическая работа №2

1 вариант

**1-В; 2-А, Б; 3-Б,Г; 4-Б,В; 5-А,В; 6-Б; 7- 1Б, 2В, 3Б; 8- 1В, 2А, 3Б; 9-Б; 10-В;
11- 1Б, 2Б, 3В, 4А, 5А; 12- Б, Г; 13- А, Б; 14-В; 15-Г.**

2 вариант

1-В; 2-А,Б,В,Г; 3-В,Г; 4-А,В; 5-Б,В; 6-Б; 7- 1А, 2Б, 3Б; 8- 1Б, 2А, 3В; 9-В;
10-В; 11- 1А, 2Б, 3А, 4В, 5В; 12-В,Г; 13-В,Г; 14-Б; 15-В.

Раздел №3 «Морфемика и словообразование»

Практическая работа № 3.

Тема: «Морфемика и словообразование»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Морфемика и словообразование».

1 вариант

1. Укажите неверные утверждения:

- а) морфемы – это значимые части слова
- б) приставки могут быть синонимичными
- в) окончание является словообразующей морфемой
- г) новые слова могут образовываться неморфологическим способом
- д) в русском языке существует один вид основы: производная

2. Суффиксы, характерные для имен существительных

- а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
- б) –аш, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
- в) –учи, -ючи, -в, -вши.
- г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
- д) –то, -либо, -нибудь

3. В каком ряду все слова образованы суффиксальным способом?

- а) писатель, циркач, предыстория
- б) глупыш, свежесть, ежевечерний
- в) куда-либо, кое-как, заборчик
- г) силач, вредитель, лисий

4. Укажите способ, которым образовано выделенное слово.

Пёс остался в **ПОДВОРОТНЕ** и жалобно заскулил от страха.

- А. приставочный
- Б. приставочно-суффиксальный
- В. сложение
- Г. суффиксальный
- Д. бессуффиксный

5. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Когда начался финальный забег, спортсмен из Эфиопии снова занял лидирующую позицию.

- А. снова
- Б. начался
- В. забег
- Г. занял

6. Найдите слова, в которых основа непроизводная.

- 1) вагон
- 2) городской
- 3) крыло
- 4) лесничий
- 5) скучно
- 6) разговор

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание.

- 1) деся-ть
- 2) пя-ть
- 3) гуля-ть
- 4) мя-ть
- 5) ма-ть
- 6) зя-ть

8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.

- 1) восьмой – большой
- 2) дочь – беречь
- 3) село – колесо
- 4) линий – синий
- 5) цвела – была
- 6) воробей – снегирей

9. Сделайте морфемный анализ слов: пароходство, переписать, сильнее, медвежий, маэстро.

10. Запишите три слова по схеме: приставка + корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

2 вариант

1. Укажите неверные утверждения:

- а) морфемика изучает состав и строение слова
- б) суффиксы могут быть синонимичными
- в) окончание является формообразующей морфемой
- г) неизменяемые слова могут иметь нулевое окончание
- д) в русском языке существует один вид основы: непроезженная

2. Суффиксы, характерные для причастий:

- а) –ость, -ак, -ок, -ец, -чик, -щик.
- б) –ащ, -ящ, -ущ, -ющ, -им, -ем.
- в) –учи, -ючи, -в, -вши.
- г) –ну, -ыва, -ива, -ова, -ева.
- д) –то, -либо, -нибудь.

3. В каком ряду все слова образованы приставочным способом?

- 1) развесёлый, дошить, подоконник
- 2) утомление, прескверный, сыграть
- 3) подполковник, накрепко, пригород
- 4) сочувствие, слева, забежать

4. Выпишите из предложения слово, образованное бессуффиксным способом:

Иногда делаю то же самое, что и при выходе с ним на прогулку (обуваюсь, беру ключи в руки), но он не трогается с места, наблюдая за мною, как будто читая мои мысли ("мне надо отправиться по своим делам, тебя, Пепик, не могу взять с собой").

А. мне Б. прогулку В. наблюдая Г. беру Д. выходе

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом

А. выполнение Б. насухо В. заповедник Г. восход

6. Найдите слова, в которых основа непроеизводная:

- 7) земля
- 8) борец
- 9) беседа
- 10) вход
- 11) дружба
- 12) лепить

7. Укажите слова, в которых верно выделены основа и окончание:

- 7) сп-ишь
- 8) бр-ешь
- 9) л-ишь
- 10) съ-ешь
- 11) т-ишь
- 12) пь-ёшь

8. Укажите пары слов, в которых окончания омонимичные.

- 7) Слова - голова
- 8) Моего - прежнего
- 9) Бела - веера
- 10) Поём - несём
- 11) Кофе - море
- 12) Везение - вязание

9. Сделайте морфемный анализ слов: разбежаться, пищевой, метро, зодчий, пишите

10. Запишите три слова по схеме: корень+ суффикс+ суффикс+ окончание.

ОТВЕТЫ.

Раздел №3 «Морфемика и словообразование». Практическая работа № 3.

1 вариант: 1- В, Д; 2-А; 3-Г; 4-Б; 5-А; 6-1,3; 7-нет; 8- 2,4,6.

2 вариант: 1-Г,Д; 2-Б; 3-В; 4-Д; 5-Б; 6-1,3,5; 7-1,6; 8-1,3.

Раздел № 4-5 «Морфология и орфография»

Практическая работа № 4.

Тема: «Орфография»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Орфография».

Контрольный словарный диктант

Полоскать бельё, бархатный камзол, балконная решётка, интеллигентный человек, немного подрасти, промокать фиолетовые чернила, развеяться на ветру, излагать изученное, поласкать котёнка, расстлать скатерть, блистать на сцене, сумма слагаемых, выровнять грядку, опираться на перила, велосипедные гонки, сверкание зарниц, развивать усидчивость, играешь на пианино, богатырская мощь, должность адъютанта, трёхязычный словарь, медвежья услуга, отрежьте кусочек, нестись вскачь, семнадцать тысяч, решение задач, выйти замуж, рассерженный начальник, безграмотная работа, здание театра, бесполезная работа, сбить с ног, рассчитать время, цитрусовые растения, шуба из цигейки, тоненькая жёрдочка, с детским врачом, панцирь черепахи, робкий шёпот, выводок цыплят.

Практическая работа № 5.

Тема: «Морфология»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Морфология».

1 вариант

1. Выполните тест.

1. Какое существительное относится к мужскому роду?

А) контральто Б) мышь **В) тюль** Г) мозоль

2. Какое существительное относится к женскому роду?

А) толь **Б) бандероль** В) бра Г) лебедь

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание **-Ы** (-И)?

А) бухгалтер... Б) округ... В) парус... Г) отпуск...

4. Укажите верный вариант написания **-н-** и **-нн-** в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) **-н-**, **-н-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-нн-**, **-н-**;

Б) **-нн-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-н-**, **-нн-**, **-нн-**, **-н-**, **-н-**;

В) **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**;

Г) **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-н-**;

Д) **-н-**, **-н-**, **-н-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-нн-**, **-н-**, **-н-**, **-нн-**.

5. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) **наивысший**;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

6. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капли;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

8. Как склоняется числительное **90**?

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

9. Какую форму имеет числительное **семьсот шестьдесят восемь** в творительном падеже?

А) семьсот шестьдесят восьмому;

Б) **семьюстами шестьюдесятью восемью**;

В) семьсот шестьюдесятью восьмым;

Г) семьсот шестьдесят восьмым;

Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. В каком варианте необходимо слитное написание?

- А) (не)сколько книг
- Б) не(с)кем посоветоваться
- В) ни(у)кого не спросил
- Г) ни(о)чем не думай

11. В каком варианте грамматические признаки указаны правильно?

- А) промолвила — глагол совершенного вида, в прошедшем времени, в 3-м лице
- Б) искать — глагол несовершенного вида, переходный, возвратный
- В) надеется — глагол непереходный, в 3-м лице, в единственном числе
- Г) шуметь — глагол I спряжения, в неопределенной форме

12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал **интереснее** всех».

- а) наречие
- б) имя прилагательное

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) (В) течение всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете в (виду)?
- 3) Плавать в этой реке опасно (в) следствие быстрого течения и водоворотов.
- 4) (В) продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.
- 2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.
- 3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.
- 4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.
- 2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.
- 3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.
- 4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

16. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно. Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

17. Укажите случаи, когда НЕ является частицей и пишется раздельно.

- 1) (Не)забудем героев;
- 2) (не)ожиданный поворот;
- 3) ни с чем (не)сравнимое наслаждение;
- 4) стоять (не)подвижно.

18. Укажите, где на месте пропуска нужно вставить частицу НИ.

- 1) Час был ... слишком поздний.
- 2) Нет ... солнца, ... света, ... тени.
- 3) ... работа сушит, а забота.
- 4) Девочка ... за что не хотела расстаться с куклой.

19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:

В траве НЕУТОМИМО стрекотал кузнечик. (Рыбаков А.)

- 1) категория состояния
- 2) причастие
- 3) имя прилагательное
- 4) наречие

20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:

СЛЫШНО было, как бьются на пароме усталые лошади. (Фадеев А.)

- 1) категория состояния
- 2) причастие
- 3) имя прилагательное
- 4) наречие

2. Прочитайте текст и выполните задания (четные).

(1)Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3)И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности.

(4)Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5)Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6)Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма...

(7)Каждый шаг Печорина - словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8)Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни

чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает...

(9)Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами.

(10)Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости.

(11)Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретенная человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12)Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца.

(13)Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

1. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.
2. Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.
3. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
4. Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.
5. Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.
6. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
7. Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.
8. Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.
9. Из предложений 6-9 выпишите наречие.
10. Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).
11. Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.
12. Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.
13. Из предложений 5-6 выпишите все частицы.
14. Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.
15. Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.
16. Выпишите все предлоги из 10-го предложения.
17. Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.

18. Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.
19. Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?
20. Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.
21. Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.
22. Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.
23. Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.
24. Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.
25. Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.
26. Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

2 вариант

1. Выполните тест.

1. Какое существительное относится к среднему роду?
А) кофе Б) конфетансье **В) повидло** Г) плакса
2. В каком варианте род существительных указан неправильно?
А) шимпанзе (м. р.) **Б) ООН (м. р.)** В) кафе (ср. р.) Г) атташе (м. р.)
3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?
А) договор... Б) вексель... В) паспорт... Г) профессор...
4. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?
А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга
5. Укажите прилагательное с -Е- в суффиксе:
А) камыш...вый
Б) песч...вый
В) плюш...вый
Г) свинц...вый
Д) еж...вый
6. Укажите прилагательные с -НН-:
А) кожа...ый, глина...ый

- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

7. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)**
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

8. Как склоняется числительное **50**?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;**
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

9. Как склоняются числительные **100 и 40**?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;**
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

10. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- А) (ни)чего не осталось
- Б) (ни)чем не интересовался
- В) (не)чем заняться
- Г) (не)о(чем) переживать**

11. Определите время и вид глагола.

1. А теперь взглянем от России на запад. 2. На листву, как на чудо, я гляжу благодарного.
- А) Настоящее время, несовершенный вид. Б) Будущее время, совершенный вид.

1Б. 2А

12. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова:

«Рассказ **интереснее** всех других»

- А) наречие
- Б) имя прилагательное.**

13. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- А) О судьбе героя мы узнаем (в) продолжении романа.
- Б) (В) связи с плохой погодой аэропорт закрыт.
- В) (В) следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.
- Г) Я старался увидеть что-нибудь (на) подобие летающей тарелки, но безуспешно.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- А) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.
- Б) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.
- В) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.
- Г) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- А) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.
- Б) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.
- В) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.
- Г) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЬЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

16. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- А) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- Б) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- В) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- Г) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

17. В каком ряду НЕ пишется раздельно со всеми словами?

- А) (не)красивый, но притягательный; вовсе (не)дорогой
- Б) (не)доверять, (не)проходимое болото
- В) (не)видимый глазом, (не)победив
- Г) (не)дальновидный, действовал (не)безопасно

18. НИ пишется в предложении

- А) Н.. он один думал так.
- Б) Я н.. мог внутренне не согласиться с его аргументами.
- В) Как н.. старались мы быть первыми, однако проиграли этот забег.
- Г) Пусть он еще н.. умеет многого, главное – он старается.

19. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:

Над парком НИЗКО светилось кривое лезвие луны. (Дудинцев В.)

- А) категория состояния
- Б) причастие
- В) имя прилагательное
- Г) наречие

20. Укажите правильную морфологическую характеристику выделенного слова:

После ночи ЗЯБКО в поле. (Кайсарова Т.)

- А) категория состояния
- Б) причастие
- В) имя прилагательное
- Г) наречие

2. Прочитайте текст и выполните задания (нечетные).

(1)Свобода человека становится высочайшей человеческой ценностью только на путях добра. (2) Нет этого сочетания - и она может оказаться свободой самых античеловечных, противоречащих природе человека, проявлений, свободой умирания человека в человеке. (3)И это подтверждает опыт жизни Печорина, ибо, как ни ценны и не близки нам те истинные обретения, что есть в этом опыте, он не может быть истинным в своей цельности.

(4)Указать на эту неистинность, осудить индивидуализм Печорина как жизненную программу, как философию жизни не составляет уже для нас, сегодняшних людей, непосильной задачи. (5)Но в этом преимущество именно нашего времени, а наше время открывает перед нами эти возможности лишь потому, что вобрало в себя опыт, выстраданный предыдущими поколениями, - в том числе и поколением Печорина. (6)Да, всё-таки самому Печорину сбросить с себя вериги своего индивидуализма не удалось, хотя опыт этого индивидуализма наталкивал его на истины, живое переживание которых несло в себе реальное отрицание индивидуализма...

(7)Каждый шаг Печорина - словно издевательская насмешка судьбы, словно камень, положенный в протянутую руку. (8)Каждый шаг его с неумолимой последовательностью показывает, что полнота жизни, свобода самовыявления невозможны без полноты жизни чувства, а полнота чувства невозможна там, где прервана межчеловеческая связь, где общение человека с окружающим тебя миром движется лишь в одном направлении: к тебе, а не от тебя, где прошлое не отпускает...

(9)Историей жизни Печорина Лермонтов доступно рассказал читающим о том, что путь индивидуализма противоречит живой природе человека, с её действительными запросами. (10)Он, одним из первых в русской литературе поднявший эту тему, которая стала потом существеннейшей для всего XIX века, показал нам, что подлинные и высшие радости, подлинную полноту жизни живая человеческая душа начинает обретать лишь там, где связь между людьми строится по законам любви, добра, благородства, справедливости. (11)Он рассказал нам о том, что только на этом пути свобода воли, самостоятельность решений, обретенная человеком, осознавшим свою суверенность, раскрывает свою цену и может надеяться стать наконец-то сосудом действительной истины. (12)Так же, как и трезвость мысли, реалистичность взгляда на мир, глубинное знание человеческого сердца. (13)Благодаря Лермонтову, мы лучше стали понимать самих себя, вглядываясь в собственную душу.

1. Из предложений 1-3 выпишите прилагательное в превосходной степени.
2. Из предложений 2-4 выпишите действительное причастие.
3. Из предложений 1-4 выпишите определительное местоимение.
4. Из предложений 3-6 выпишите страдательное причастие.
5. Из предложений 3-6 выпишите краткие прилагательные.
6. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное местоимение.
7. Из предложений 5-7 выпишите относительное местоимение.
8. Из предложений 7-9 выпишите краткое причастие.
9. Из предложений 6-9 выпишите наречие.
10. Из предложений 11-12 выпишите частицу(-ы).
11. Из предложений 9-12 выпишите порядковое числительное.
12. Из предложений 9-12 выпишите количественное числительное.
13. Из предложений 5-6 выпишите все частицы.
14. Из предложений 7-8 выпишите переходные глаголы.
15. Из предложений 3-6 выпишите противительный союз.
16. Выпишите все предлоги из 10-го предложения.
17. Из предложений 9-11 выпишите причастие, употреблённое в роли существительного.
18. Из предложений 6-8 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.
19. Какой частью речи является слово ПОТОМ (предложение 10)?
20. Из предложений 4-5 выпишите личные местоимения.
21. Из предложений 1-3 выпишите подчинительные союзы.
22. Из предложений 9-11 выпишите прилагательное в превосходной степени.
23. Среди предложений 11-13 укажите предложение, в котором есть производный предлог.
24. Из предложений 10-13 выпишите наречие в сравнительной степени.
25. Из предложений 10-13 выпишите деепричастие.

26. Какой частью речи является слово ОБРЕТЕННАЯ (предложение 11)

Ключи к заданию

№ Задания	Ответ
1.	Высочайший
2.	Противоречащих
3.	Самый
4.	Выстраданный
5.	Ценны, близки
6.	Своей
7.	Которых
8.	Прервана
9.	Доступно
10.	Только, же
11.	Первых
12.	Одним
13.	Именно, лишь, и, всё-таки, не
14.	Показывает, отпускает
15.	Но
16.	Из, в, для, между, по
17.	Читающим
18.	Прошрое
19.	Наречие
20.	Нас, нами
21.	Ибо, как ни, что
22.	Существеннейший
23.	13 (благодаря)
24.	Лучше
25.	Вглядываясь
26.	причастие

Практическая работа № 6 (дифференцированный зачет для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации)
).

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Орфография».

Решите тест.

1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- 1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...релый, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

6. В каком ряду (или рядах) во всех словах следует писать букву И?

- 1) выч..т, взб...раться, отт...рять, переб...рять.
- 2) оп...раться, разж...гать, бл...стательный, перест...лать.
- 3) соб...ратель, уд...рая, вым...рять, зап...ртый.
- 4) прин...мать, нач...нать, сн...мать, сж...мать.

7. В каком ряду во всех словах следует писать букву О:

- 1) Понч..., расч...сывать, ж..г, реш...тка
- 2) Печ...нка, пч...лы, ш...лковый, чащ...ба
- 3) Щ...лка, ч...рствый, ж...нглер, уч...ба
- 4) Ш...колад, обж..ра, ш...ры, ч...порный.

8. В каком ряду во всех словах следует писать букву Ё:

- 1) Ш...тландка, капюш...н, сч...т, маж...рный
- 2) Ш...рты, пощ...чина, обж...ра, Печ...ра
- 3) Крыж..вник, ш...к, ш...пот, ш...фер
- 4) Ож...г (руку), веч...рка, ж...лудь, ж..сткий.

9. Отметьте ряд, где все слова пишутся с буквой Е?

- 1) Ш...мпол, изж...га, ч...лн, стаж...р
- 2) Ч...рт, ж...лтый, ж...рнов, чеч...тка
- 3) Дириж...р, ш...ссе, кош...лка, уч...ный
- 4) Пш...нная (каша), Мещ...ра, ш...винизм, дж...нка.

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ц...трус, ц...тата, ц...тра, ц...корий
- 2) ц...визация, отц..., жрец..., позиц...я
- 3) певц...м, жрец...м, птиц...й, наглец...м
- 4) львиц...й, водиц...й, сестриц...й, песц...м

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р...зрастаться, р...становка, р...зрыв, р...сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д...поздна, пр...матерь
- 3) пр...звание, пр...годиться, пр...способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр...образовать, пр...людия, пр...личный

12. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об...емный, пред...явитель, п...еса, раз...яснение
- 2) ад...ютант, раз...яренный, раз...езд, двух...ярусный
- 3) в...южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур...ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

14. В каком примере в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) Повесть о разорении Рязани Батыем заканчивает...ся похвалой защитникам России.
- 2) Скотинины ничему не могут научит...ся и тем гордятся.
- 3) Недаром говорит...ся, что дело мастера боит...ся.
- 4) Хочет...ся в рай, да грехи не пускают.

15. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

- 1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...
- 2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный
- 3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный
- 4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|---------------|
| А) ож...говый | Б) ноч...вка | В) перч...ный | Г) волч...нок |
| 1) А, В, Г | 2) А, В | 3) А, Г | 4) Б, Г |

17. В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- 1) беш...ый
- 2) указа...ый
- 3) асфальтирова...ый
- 4) дорога асфальтирова...а

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

По приказу дивизио(1)го командира войска были сосредоточе(2)ы на левом фланге и искусно замаскирова(3)ы.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

Здесь есть хорошая гости(1)ица, особе(2)о знаменитая своими цыплятами, туше(3)ыми в пря(4)остях.

- 1) 1, 2, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 4

20. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) о дальн...м путешеств...
2) на бушующ...м простор...
3) в бодрящ...йся свежест...
4) к ранн...й оттепел...

21. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЬИМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
2) запущенн...м саду
3) в обезлюдевш...й деревне
4) о расстилающ...мся растении

22. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) листья трепещ...т, травы стел...тся
2) голоса слыш...тся, звуки чуд...тся
3) волны плещ...тся, собаки ла...т
4) кусты кол...тся, кузнечики стрекоч...т

23. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

- 1) сто...щий (дешевле), (они) выпл...тся, раста...л
2) та...щий (снег), (они) встрет...т, ла...ть
3) закле...нный, (они) езд...т, раска...лся
4) вер...щий, (они) выраст...т (урожай), измер...нный

24. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У (Ю)?

1. учителя исправ...т, ошибки, гон...щийся за славой
2. потоки воздуха колыш...т травы, та...щий снег
3. кол...щий дрова, друзья невзначай обид...т
4. портные скро...т недостатки фигуры, терп...щий невзгоды

25. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.
2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
4) Судьба этих рукописей (не)известна.

26. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.

- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

27. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

28. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

30. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (анти) пригарный, вряд (ли), (лесо) парковый
2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
3) (по) пусту, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

31. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать - громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

32. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

33. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз

- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

34. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
2) в двухтысячах третьем году
3) шестисот пятидесяти второй ученик
4) девяноста пятый состав

35. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
2) не хватает полтора метров
3) в пятьстах шагах
4) к семидесяти двум страницам

36. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
2) вышел (на)встречу отряду
3) не спал (в)продолжение всей ночи
4) лодка попала (в)течение

37. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

38. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

ОТВЕТЫ

Практическая работа № 6 (дифференцированный зачет для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

1. - 2) 2. - 3) 3. - 2) 4. - 4) 5. - 1) 6. - 2),4) 7. - 4) 8. - 4) 9. - 2) 10. - 1)
11. - 1) 12. - 2) 13. - 3) 14. - 2) 15. - 4) 16. - 3) 17. - 2),3) 18. - 3) 19. -
3) 20. - 2) 21. - 1) 22. - 2) 23. - 1) 24. - 2) 25. - 1) 26. - 3) 27. - 3) 28. - 3)
29. - 2) 30. - 3) 31. - 1) 32. - 3) 33. - 2) 34. - 1) 35. - 4) 36. - 3) 37. - 4)
38. - 2)

Раздел №7 « Синтаксис и пунктуация»

Практическая работа №7

Тема: «Простое предложение»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Простое предложение».

1 вариант

1. Решите тест

1. Какой способ связи слов представлен в словосочетании ЧЕРЕЗ ПОСТОРОННЕГО?

- 1) не является словосочетанием
- 2) управление
- 3) согласование
- 4) примыкание

2. Укажите подчинительные словосочетания:

- 1) желание повторить
- 2) рисовать в альбоме
- 3) вследствие засухи
- 4) талантливый и трудолюбивый
- 5) через болото

3. Укажите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

- 1) его дом
- 2) почки зеленеют
- 3) роскошно одеты
- 4) трёх пальм
- 5) нет правильного ответа

4. Укажите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ в предложении:

Необорудованные бараки, в которых мы жили, запомнились тем, что, выходя из дверей, мы сразу оказывались на солнце, на воздухе, на земле...

- 1) оказывались на солнце
- 2) запомнились тем
- 3) выходя из дверей
- 4) мы жили
- 5) необорудованные бараки
- 6) нет правильного ответа

5. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В зарослях всю ночь жалобно крякали утки или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.

6. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Прямо против окна на противоположной стороне высился красивый барский дом.
- 2) Мать крикнула на него замахнулась но не ударила.
- 3) Андрей Николаевич снял с подоконника горшок с засохшей геранью и стал смотреть на улицу.
- 4) Всем своим нескладным нутром он ощущал не то жалость не то совесть.

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове:

Большая печь, (1) казалось, (2) негромко гудела, (3) позвякивали крышки кастрюль, (4) кухня была наполнена вкусными запахами. (Щеглова И.)

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Какая (1) однако (2) здесь глушь!» — думал землемер, стараясь прикрыть свои уши воротником от шинели. (Чехов А.) Он хотел вознаградить за годы труда прежде всего себя (3) однако (4) рад был и за жену с дочерью. (Бунин И.)

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Он был (1) казалось (2) единственным живым существом в покинутом доме, — без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как дожить до утра. (Паустовский К.) С высоты все очищалось и (3) казалось(4) маленьким, красивым и нарядным. (Сологуб Ф.)

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Ему (1) видно (2) надоела скучная, неинтересная игра, поэтому, чтобы пощекотать себе нервы и почувствовать вкус настоящей игры, он и решил допустить в неё меня. (Распутин В.) Облако застило свет, и солнце теперь не было (3) видно. (Платонов А.)

- 1) 1, 2
- 2) 3

- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Никто (1) похоже (2) больше не тушил – отступились, а только вытаскивали, что ещё можно было вынести. (Распутин В.) Никита увидел, что солнце было (3) похоже (4) на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался, когда был живой и смотрел на него. (Платонов А.)

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«Э, э, э! что же это вы, хлопцы, так притихли?» - сказал (1) наконец (2) Бульба, очнувшись от своей задумчивости. (Гоголь Н.) Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике над рекой, или (3) наконец(4) на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев. (Короленко В.)

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 4

13. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Сашка молча показал на, заросшее кустами и осокой, наше небольшое озерко.
- 2) В широкой, ещё залитой легким туманом, лощине отец вдруг останавливает лошадь.
- 3) После выстрела, прогремевшего на всю округу, с ёлки дождём посыпалась хвоя, но птица не падала.
- 4) С величайшим волнением я прицелился в птицу сидевшую над моей головой.

14. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Много глухарей убил я на глухариных токах, множество ночей провел в лесу у костра, веселящего сердце каждого настоящего охотника, знающего и любящего лесную природу.
- 2) Охотничьими богатствами славились скупленные им лесные имения, находившиеся под управлением отца.
- 3) В одном из имений, носившем название Мой Удел был дупелиный ток.
- 4) Ночью мы сидели в шалаше, накрытом камышом и осокой.

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я близко видел их длинные клювы, грозно распушенные, крылья.
- 2) Множество голосов наполняло окружавшее нас, озаренное утренним солнцем пространство.

- 3) О преступлении отца Козлову сообщил служивший в имении чахоточный конторщик-доносчик.
- 4) Не раз мы видели бурые спины лосей, скрывавшихся в кустарниках и болотах.

16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) Я смотрел, на окружавшие меня, голые деревья.
- 2) Плывшие по воде желтоватые свежие пёрышки, принадлежали самке-глухарке.
- 3) Головастое чудовище, сидевшее на голой осине, было видно со всех сторон издалека.
- 4) Первыми заметили филина, неведомо откуда появившиеся, стрекотухи-сороки.

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Они [птицы] кружились, подсаживались ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастой головою.
- 2) Напуганные выстрелом птицы ещё долго кружились надо мною.
- 3) Каждую весну я выезжал в исхоженные мною лесные уголья.
- 4) Я и прежде слыхивал от старых охотников о проказах филина охотящегося на глухариных токах.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мать выпустила Прохора (1) и (2) горько заплакав (3) ушла. (Шишков В.)

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,3
- 4) 1,2,3

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Черная дуга высоко вырезывалась в небе (1) и (2) качаясь (3) задевала звезды. (Бунин И.)

- 1) 1,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3
- 4) 1,2,3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

К Марье Афанасьевне я не пошел, а (1) закрыв кухню (2) на чёрный висячий замочек (3) выбежал во двор. (Беляев В.)

- 1) 1,2,3
- 2) 2,3
- 3) 1,2
- 4) 1,3

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Секретарь (1) стараясь не проронить (2) ни слова (3) быстро чертил на пергаменте слова. (Булгаков М.)

- 1) 1,3
- 2) 1,2
- 3) 2,3
- 4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Две собачонки отчаянно залаяли на ребят, но (1) подбежав (2) к ним (3) подхалимски завилияли хвостами. (Рыбаков А.)

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,3
- 4) 1,2,3

2 вариант

1. Укажите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении:

В два ясных дня согнало с берегов весь снег, и Угрюм-река синела под солнцем холодным блеском. (В.Шишков)

- 1) ясных дня
- 2) Угрюм-река
- 3) холодным солнцем
- 4) река синела
- 5) весь снег
- 6) холодным блеском

2. Укажите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ в предложении:

Каждое поколение торопит школьные годы.

- 1) каждое поколение
- 2) поколение торопит
- 3) торопит годы
- 4) школьные годы

3. Укажите способ связи в словосочетании МЕЧТА УЕХАТЬ.

4. Выпишите из предложений 1-2 подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

(1) Большие зеленеют почки на липе перед моим окном, и на каждой почке светлая капля, такая же большая, как и почка. (2) От почки к почке вниз по тонкому сучку скатывается капля, сливается с каплей возле другой почки и падает на землю. (М.Пришвин)

5. Выпишите из предложения 1 подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

(1) В ветвях изредка цокали пули. (2) Но это не беспокоило ни капитана, ни разведчика.
(А.Ананьев)

6. Выпишите из предложений подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ:

«Зелёной» наша школа называлась по традиции.

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.
- 3) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

8. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Из-за разорванных туч выглянуло на миг солнце и скупым желтым светом озарило мокрую и печальную улицу.
- 2) Оля положила руку и тотчас отдернула ее.
- 3) Покоя нет ни ясным днем ни поздней ночью.
- 4) Там уже прохаживались медленно и взад и вперед две дамы.

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове:

Пожалуй, (1) у каждого мальчишки бывает в жизни период, (2) когда он мечтает сделаться сыщиком, (3) следователем, (4) контрразведчиком... (Сотник Ю.)

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

«О, с удовольствием! - воскликнул неизвестный, - здесь так хорошо под липами, а я (1) кстати (2) куда и не спешу». (Булгаков М.) Тут ему очень (3) кстати (4) помог своим влиянием начальник края, живой свидетель его хладнокровного мужества при переправе через Дунай. (Куприн А.)

- 1) 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 4

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Некоторые (1) видать (2) были тяжелобольные. А некоторые (3) наоборот (4) поправлялись. (Зощенко М.) Отчего зимою день короткий, а ночь длинная, а летом (5) наоборот? (Чехов А.)

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 5

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Портрет (1) казалось (2) был не кончен; но сила кисти была разительна. (Гоголь Н.) Всё (3) казалось (4) необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над чёрными озёрами, и высокие облака, похожие на горы розового снега. (Паустовский К.)

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 4

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

И (1) видно (2) нам сверху, как в соседнем саду, у крыльца, дымит трубой самовар. (Гайдар А.) Иван захлёбывался в приступе, грудь разрывалась, пыль и песок забили (3) видно (4) все лёгкие. (Быков В.)

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

А (1) всё-таки (2) хорошо, что мы помогли красным продержаться до прихода своих! (Драгунский В.) Я-то (3) честно говоря (4) хочу заняться спелеологией... (Драгунский В.)

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 3, 4

15. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Станный, очень громкий, как бы наполнявший весь лес, звук поразил мой слух.
- 2) Я услышал шум близкой борьбы, громкое хлопанье крыльев, раздававшееся по всему лесу.
- 3) На краю раскрывшейся перед глазами лесной зеленой поляны я остановился.
- 4) Вместо разбойника-филина, приканчивающего свою добычу, я увидел дерущихся самцов-глухарей.

16. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От Егорыча приезжавшего летом в город, я узнал о судьбе знаменитого глухаринного тока.
- 2) В глубине этого покинутого дятлом дупла оказался склад продовольствия.

- 3) Обнаруженная лесорубами, кладовая принадлежала какому-то запасливому хищнику, имевшему в лесу много таких складов.
- 4) Маленькая ласка, промышляющая на земле под корнями вряд ли решится забраться под вершину высокой гладкой осины.

17. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я хорошенько рассмотрел плотно прижавшегося к стволу ёлки сыча-воробья и быстро накрыл его шапкой.
- 2) Обитавший в дупле, маленький разбойник приносил и хозяйственно складывал свои продовольственные запасы.
- 3) К месту охоты мы мчались на хорошо откормленных, мотавших гривами и бодро фыркавших на морозе лошадках, запряжённых в розвальни и возки.
- 4) Потревоженных дровосеками, залёгших в новом месте зверей нашли и облаяли собаки.

18. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) За столом, заваленным бумагою с распакованными закусками и принадлежностями для чистки ружей, всю ночь продолжались жаркие разговоры.
- 2) Чудесен украшенный тяжелою снежною нависью зимний лес.
- 3) Мы останавливаемся на маленькой, окружённой густым лесом, прикрытой пухлым снегом, полянке.
- 4) По протоптанному окладчиками глубокому снегу мы погружаемся в таинственную глубину леса, покрывшего нас своей тишиной.

19. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сухой степной ветер все усиливался (1) разгоняя (2) в ярком весеннем небе (3) белые облака (4) делая даль бесконечной. (Бунин И.)

- 1) 1,3
- 2) 2,4
- 3) 1,3,4
- 4) 1,4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Собака ошетинулась, подняла нос (1) и (2) втягивая (3) сырой воздух (4) осторожно пошла верхним чутьем на смолкший голос. (Шишков В.)

- 1) 2,4
- 2) 1,2,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2,3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Над обледенелыми нитями телеграфных проводов (1) парили (2) тоскливо (3) горланя (4) большие чёрные вороны. (Адамов Г.)

- 1) 1,2,3
- 2) 2,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2,4

23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Солнце обжигает степь (1) и (2) как бы спасаясь (3) от него (4) молчаливая степь (5) лениво утягивается за горизонт. (Рыбаков А.)

- 1) 1,3,4
- 2) 2,4,5
- 3) 1,2,4
- 4) 2,4

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Белые гуси (1) с металлически-звонкими криками (2) распутив крылья (3) и (4) шумно бороздя воду (5) тяжело шарахнулись в тростники. (Бунин И.)

- 1) 1,2,4,5
- 2) 2,5
- 3) 2,3,5
- 4) 2,3,4

ОТВЕТЫ.

Раздел №6 « Синтаксис и пунктуация». Практическая работа №7

1 вариант

1-1 2-1,2 3-4 4-6 5-2 6-4 8-4 9-1 10-1 11-2 12-2 13-3
14-3 15-1 16-3 17-4 18-2 19-3 20-4 21-1 22-3

2 вариант

1-1,3,5,6 2-3 3-примыкание 4-скатится вниз 5-цокали в ветвях 6-
наша школа 7-4 8-3 9-1 10-3 11-2 12-3 13-2 14-2 15-1
16-2 17-2 18-3 19-3 20-4 21-1 22-2 23-3 24-2

Практическая работа №8

Тема: «Сложное предложение»

Цель: систематизировать и обобщить знания по теме «Сложное предложение».

Выполните тест

1 вариант

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением и подчинением

4. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

5. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

6. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

7. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

8. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

- 1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех **и** ни у кого такой дамы не было.
- 2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лиходеевских хамств и безобразий **и** всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества **и** что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире **и** шире и небо делалось глубже.

9. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.

2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Леве почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.

3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз **и** я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1,

4) 1, 3

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Вечером на веранде мы стали разбирать книги (1) среди (2) которых были любимые мною произведения Дюма, Грина, Скотта (3) а также (4) труды по философии и искусству.

1) 1, 2, 3

2) 1, 2, 3, 4

3) 1, 3

4) 2, 3

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Ровно в третий день после моего рождения (1) в который мне минуло десять лет (2) и в который я получил такие чудесные подарки, в семь часов утра, Карл Иванович разбудил меня (3) ударив над самой моей головой хлопнушкой.

1) 1

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 1, 3

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Все возы (1) потому (2) что на них лежали тюки с шерстью (3) казались (4) очень высокими и пухлыми.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Многие путешественники (1) после долгого похода (2) во время (3) которого они бывают лишены многих удобств (4) испытывают приятное чувство отдыха в городской квартире.

- 1) 2, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Буду работать (1) пока у меня пальцы смогут держать перо (2) и пока не остановится сердце (3) переполненное ощущением жизни.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Там у неё хранились все её богатства: письма Насти, скудные деньги, паспорт, фотография той же Насти и пожелтевшая фотография самой Катерины Ивановны. (Паустовский К.)

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль. (Куприн А.)

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.

18. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Все обстоятельства, все подробности, самая обстановка деревенского дома и осени - всё это было в полном соответствии с состоянием Катерины Ивановны. (Паустовский К.)

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первом предложении.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: одни одобряли, другие порицали, некоторые сдержанно помалкивали. (Шолохов М.)

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. (Пушкин А.)

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.

2 вариант

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 3, 4, 5
- 3) 1, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 3

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На молах стоит по колёно колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой

ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) проходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 2, 4, 5
- 3) 1, 2, 4, 5
- 4) 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 4, 5

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врасыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 4

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 3

11. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) В то время__как мы собирались на рыбалку, отец с матерью еще спали.
- 2) Капитан рассчитывал, что__если бомбы разорвутся, то они его не зацепят осколками.
- 3) Бедный отец насилу решился спросить у дьячка__была ли она у обедни.
- 4) Родник, вода__которого так пришлась мне по вкусу, был в глубине леса.

12. В каком случае на месте пропуска нужна запятая?

- 1) Я решил, что__хотя ты и не принимал участия в разговоре, мы единомышленники.
- 2) По мере того__как приближалось время отъезда, мне становилось все грустнее.
- 3) Он решил, что__если его ждут такие мучения, то лучше умереть.
- 4) В лесу было тихо, несмотря на то__что солнце уже поднялось.

13. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

- 1) Он проснулся первый и не сразу сообразил__где он.
- 2) Я понял, что__если не пойти по пути наименьшего сопротивления, то добиться можно многого.
- 3) Не знаю__похож ли он на мать, но действительно красив.
- 4) Мы не знали__в какую сторону идти, и в нерешительности остановились.

14. В каком случае на месте пропуска не нужна запятая?

- 1) С тех пор как я расстался с деревней__это раздолье не переставало снится мне.
- 2) Подъезжая к месту сражения, я понял, что__если проявить упорство, победа будет за нами.
- 3) Музыканты проявили огромное упорство, особенно__когда пришлось отстаивать программу концерта.
- 4) Через день он позвонил по телефону и спросил__получил ли я книгу.

15. В каком предложении пропущены две запятые (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Неожиданно я увидел кабана так близко что пока я снимал ружье от него и след простыл.
- 2) Мы прекрасно понимали что если у нас было бы две жизни то их не хватило бы нам.
- 3) Егорушка оглядывался и не понимал откуда эта странная песня.
- 4) Не знаю успеем ли мы приехать на вокзал.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь. (Тургенев И.)

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он покраснел: ему было стыдно убить человека безоружного. (Лермонтов М.)

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.

18. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Что нужно будет – скажите Павлу или Татьяне. (Тургенев И.)

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

19. Как объяснить постановку тире в данном предложении?

Не раны, не большое лёгкое мучило его – раздражало сознание ненужности. (Павленко П.)

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Лукашин остановился, посмотрел: во рву скапливалась вода, снег был мокрый... (Панова В.)

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного предложения дополняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первом предложении.

Ответы

Сложное предложение. Практическая работа №8

1 вариант

1. 4) 2. 4) 3. 1) 4. 1) 5. 4) 6. 3) 7. 2) 8. 2) 9. 1) 10. 4)

11. 3) 12. 4) 13. 3) 14. 1) 15. 3) 16. 2) 17. 3) 18. 4) 19. 2)
20. 4)

2 вариант

1. 3) 2. 4) 3. 1) 4. 1) 5. 2) 6. 3) 7. 1) 8. 2) 9. 4) 10. 2)
11. 3) 12. 1) 13. 2) 14. 3) 15. 2) 16. 1) 17. 1) 18. 4) 19. 1)
20. 2)

Практическая работа №9 (для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

Тема: «Тест в формате ЕГЭ»

Цель: систематизировать и обобщить знания по части А и Б

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сомкнУтый
- 2) газопрОвод
- 3) начатА
- 4) алфАвит

А2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) По ГОДИЧНЫМ кольцам на срезе дерева мы определили его возраст.
- 2) Студенты с интересом изучали ГУМАННЫЕ науки.
- 3) Председатель нашей делегации ДЕМОНСТРАТИВНО вышел из зала заседаний.
- 4) Научный руководитель ДИПЛОМНИКА с интересом прочитал его работу.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) одна тапка
- 2) обыски
- 3) шестиста трёх рублей
- 4) наилучший

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Посетив выставку фотографий,

- 1) я долго размышлял.
- 2) у нас состоялась бурная дискуссия.
- 3) начинается обсуждение увиденного.
- 4) время пролетело незаметно.

А5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно приказу ректора студент Николаев был отчислен из университета.
- 2) Все, кто пришёл на собрание акционеров, проголосовал за одобрение работы совета директоров.
- 3) В проверке работы продовольственного магазина, проведённой Роспотребнадзором по г. Москве, участвовал председатель прокуратуры.
- 4) Начальник отделения полиции заверил гражданина о том, что по его заявлению будет проведена проверка.

А6. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Теперь химики готовят синтетическое волокно, которое не загнивает в воде.
- 2) В городском поселении Удельная (Московская область) работает единственная в стране биофабрика, которая выращивает медицинских пиявок и поставляет их в медицинские учреждения России.
- 3) Деревня, возле которой студенты расположились на отдых, находилась севернее старинного городка С.
- 4) Вероника подарила матери золотое кольцо, которое понравилось ей с первой минуты.

Прочитайте текст и выполните задания А7—А12.

(1) ... (2) Почти тысячу лет головы каменных истуканов на этом острове украшают гигантские красные шапки. (3) В ходе научных работ, проводимых на острове, учёные выяснили, что их доставили с древнего вулкана. (4) Каждый головной убор весом в несколько тонн вначале был выдолблен из пород, рождённых огнедышащей горой, затем готовые изделия катили по дороге, выложенной красным пеплом, со склона в долину. (5) ... непонятно, каким образом и зачем островитяне десять веков назад водружали шапки на колоссов.

А7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Археологи начали исследовать острова в Тихом океане.
- 2) Одни из многочисленных тайн знаменитых статуй Острова Пасхи в Тихом океане открыли археологи.
- 3) В Тихом океане много островов и островков, которые хранят неразгаданные тайны.
- 4) В Тихом океане есть как обитаемые, так и необитаемые острова.

А8. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении текста?

- 1) Вероятно,
- 2) Однако
- 3) Вопреки этому
- 4) Несмотря на это,

А9. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в третьем (3) предложении текста или в одной из частей этого предложения?

- 1) учёные доставили

- 2) учёные выяснили, доставили
- 3) доставили
- 4) что доставили

A10. Укажите верную характеристику четвертого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложносочинённое

A11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТЫСЯЧУ во втором (2) предложении текста.

- 1) прилагательное
- 2) существительное
- 3) количественное числительное
- 4) порядковое числительное

A12. Укажите значение слова ТЫСЯЧА в предложении 2.

- 1) число 1000
- 2) ополчение, делившееся на сотни
- 3) огромное количество
- 4) количество, равное 1000

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ый дом, отдела(2)ый внутри дерева(3)ыми панелями, стоял на берегу небольшого пруда.

- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) запр_гать, ск_льзить, м_рской (прибой)
- 2) ум_рать, пров_ряющий, прод_вать
- 3) п_ровой, к_ллекция, л_нгвистика
- 4) бл_стать, вет_ранский, прод_вая

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_думывать, пр_ковылять, пр_брежный
- 2) супер_гра, под_скать, пред_стория
- 3) д_исторический, не_протестованный, р_ссмотреть
- 4) не_деланный, ро_пись, во_высить

A16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) продерж_шь, просматрива_мый
- 2) переукра_шь, довер_вший
- 3) засе_шь, невид_мый
- 4) запряч_шь, независ_мая

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. проста_вать*
Б. перелиц_вать
В. глянци_вый
Г. пут_вой

- 1) А, Г
- 2) В
- 3) Б, В, Г
- 4) Б, В

A18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Водитель вёл машину (не) торопливо, строго соблюдая правила дорожного движения.
- 2) На праздничном концерте было отнюдь (не) весело.
- 3) Ждать помощи (не) откуда, поэтому действовать нужно самому.
- 4) На рецензию представлена (не) дообработанная рукопись.

A19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Выглянув, оба лица ТУТ (ЖЕ) спрятались, (ПО) ЭТОМУ пришлось постучать в окно ещё раз.
- 2) Берись ЗА (ТО), к чему ты сроден, коль хочешь, ЧТО (Б) в делах успешный был конец.
- 3) (В) ПОСЛЕДСТВИИ движение по улице запретили, (ПО) ТОМУ приходилось делать крюк.
- 4) (ПО) ТОМУ, как вела себя собака, и по насторожённым ушам видно было, что она ЧТО (ТО) учуяла.

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Солнце пряталось за холодные вершины () и беловатый туман начинал расходиться в долинах.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

A21. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Парень оскалил зубы (1) и (2) сделав страшную рожу (3) уставился на нас (4) вытаращенными глазами.

- 1) 1, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 1, 3, 4

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вы (1) вижу (2) любите природу. Мы (3) кажется (4) с тобой попутчики?

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Люди сидели наверху и внизу слева и справа.
- 2) В помещении суда осталисьстряпчий да Сергей Николаевич.
- 3) На соседней улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков лязг и грохот.
- 4) Море вечно и неумолкаемо шумит и плещет.

A24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Мне нравились его черты: мечтам невольная преданность, неподражаемая странность и резкий, охлаждённый ум.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово находится перед рядом однородных членов.

A25. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из передней (1) дверь (2) в которую была открыта (3) доносился (4) приглушённый говор.

- 1) 1
- 2) 1, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

A26. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не знал (1) о чём сейчас думает Григорий (2) зато мне хотелось (3) чтобы (4) и он испытывал те же чувства (5) что и я.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3, 4

A27. Прочитайте текст.

В решении такой актуальной проблемы, как сбережение природных ресурсов, всё активнее участвуют инженеры и дизайнеры многих стран. Например, в Швеции результатом их совместной работы стала лампа с плафоном, который распускается, подобно цветку, при рачительном расходовании электроэнергии. Но если её тратят слишком много, то пластины-лепестки собираются в бутон. Другая новинка – провод, окутанный в темноте голубой аурой: он должен напомнить, что прибор не отключён от сети.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Перед человечеством встала проблема экономии природных ресурсов, в частности, электроэнергии.
- 2) Инженеры и дизайнеры изготовили провод, способный напомнить забывчивому потребителю, что тот не отключил прибор от электроэнергии.
- 3) В Швеции инженеры и дизайнеры создали лампу, экономящую электроэнергию.
- 4) Инженеры и дизайнеры всё активнее включаются в решение важнейшей проблемы – экономии природных ресурсов, в частности, электроэнергии.

Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8.

(1)Прошлое, соответственно, и будущее Земли, судьба всего живого на ней – едва ли не главная тема в размышлениях многих учёных и публицистов, а также просто неравнодушных людей. (2)Обострение этой темы в пытливых умах наших соотечественников в год «космических юбилеев» (2011 год) понятно и закономерно – тот же Константин Эдуардович Циолковский предрекал будущее землян в виде космического «лучистого человечества»! (3)Впрочем, в наши дни здравствует немалое количество мыслителей, которые предполагают, что в случае глобальных земных катаклизмов возможно спасение всего живого в... воде! (4)Вернее, в акватории Мирового океана. (5)И, надо сказать, их теории и убеждения не так уж фантастичны – достаточно припомнить, что практически вся жизнь на «голубой планете» зародилась и вышла именно из водной стихии. (6)А также и то, что обжитое на сегодня людьми земное пространство – это лишь 29,2% поверхности суши, остальное – 70,8% -- просторы Мирового океана, акватория и глубины которого изучены пока куда меньше, нежели бездны Космоса...

(7) «...Человек не совершенен. (8)Жизнь в воде дала бы человеку огромные преимущества. (9)Почему бы не вернуть человеку эту возможность? (10)Мы знаем, что некоторые наземные животные снова вернулись в воду. (11)Если бы люди проникли в океан, жизнь стала бы совершенно иной. (12)Эта пустыня с её неистощимыми запасами пищи и промышленного сырья могла бы вместить миллионы, миллиарды человек. (13)Миллиарды людей без тесноты и давки могли бы разместиться в океане. (14)А его мощность? (15)Практически беспредельный запас энергии. (16)Один Гольфстрим вместе с

Флоридским течением двигают девяносто один миллиард тонн воды в час. (17) На суше живые существа не могут подняться высоко над поверхностью и не проникают очень глубоко внутрь её. (18) В океане жизнь всюду: от экватора до полюсов, от поверхности до глубин почти в десять километров. (19) Как же человечество использует эти силы? (20) Почти никак...»

(21) – Ну конечно, конечно, уважаемый читатель, сие – пламенная речь профессора Сальватора из романа «Человек-амфибия» фантаста Александра Беляева. (22) Фантаста ли?

(23) В дни, когда писались эти строки, экспертная группа ООН, состоящая из 2,5 тысячи самых авторитетных учёных 130 стран мира, обнародовала «самый зловеший» доклад об угрозе прогнозируемого глобального потепления – результате деятельности человека на Земле. (24) Данное «достижение» уже в ближайшем будущем повлечёт за собой затопление некоторых островных государств и прибрежных городов (Шанхая, Буэнос-Айреса и др.), и вопрос о том, куда деваться и что со всем этим делать сотням миллионов сухопутных беженцев планеты, становится отнюдь не праздным и вовсе не из области научной фантастики!

(По Г. Рогову)

А28. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Человечество выживет, если можно переселиться на другие планеты, похожие на Землю.
- 2) Если последуют глобальные земные катаклизмы, то спасение возможно в Мировом океане.
- 3) Авторитетные учёные разных стран считают, что неразумная деятельность людей может привести к глобальному затоплению островных государств и прибрежных городов.
- 4) Люди могли бы успешно жить и творить в воде, в океане, который они изучили даже хуже, чем бескрайний космос.

А29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 1-2 представляют собой рассуждение с элементами описания.
- 2) В предложениях 10-18 обосновываются суждения, высказанные в предложениях 7-9.
- 3) В предложениях 5-6 представлено повествование.
- 4) Предложение 22 фактически содержит и вопрос, и ответ на вопрос, вытекающие из предыдущего предложения.

А30. В каком предложении содержатся контекстные синонимы?

- 1) 11
- 2) 13
- 3) 21
- 4) 23

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами. Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В1. Из предложения 23 выпишите слово, образованное ПРИСТАВОЧНО-СУФФИКСАЛЬНЫМ способом.

В2. Из предложения 2 выпишите указательные местоимения.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании В НАШИ ДНИ (предложение 3).

В4. Среди предложений 17-24 найдите сложное, в состав которого входят односоставные безличные. Напишите номер этого сложного предложения.

В5. Среди предложений 2-10 найдите предложение с необоснованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1—6 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29—А31, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Размышляя по проблемной теме, при обсуждении которой сталкиваются диаметрально противоположные точки зрения, автор не навязывает своего мнения, прибегая к такому приёму, как ____ (предложения 7-20), и к такому синтаксическому средству, как ____ («впрочем» в предложении 3, «вернее» в предложении 4, «надо сказать» в предложении 5). Искренняя заинтересованность Г. Рогова в решении проблемы выживания человечества в ближайшей перспективе выражается, в частности, в использовании такого тропа, как ____ («пытливых умах» в предложении 2, «пламенная речь» в предложении 21), а такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 2, 3, 14, 24), делает текст ярким, интонационно выразительным.

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) вводные слова
- 3) сравнительный оборот
- 4) восклицательные предложения
- 5) разговорная лексика
- 6) риторические вопросы
- 7) эпитеты
- 8) диалектизмы
- 9) цитирование

ОТВЕТЫ.

Практическая работа №9

A1. 3
A2. 2
A3. 3
A4. 1
A5. 2
A6. 3
A7. 2
A8. 2
A9. 3
A10. 1
A11. 3
A12. 1
A13. 2
A14. 1
A15. 1
A16. 2
A17. 3
A18. 2
A19. 3
A20. 2
A21. 2
A22. 4
A23. 1
A24. 4
A25. 2
A26. 1
A27. 4
A28. 1
A29. 3
A30. 2

B1. обнародовала
B2. этой, тот
B3. согласование
B4. 24
B5. 6
B6. 3
B7. 2
B8. 9, 2, 7, 4

Раздел №7 « Язык и речь»

Практическая работа № 10 (для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

Тема: «Анализ средств выразительности»

Цель: систематизировать и обобщить знания о видах речевой деятельности, умение находить языковые средства

1. Вспомните, используя таблицу, основные средства выразительности языка.

| Понятие | Определение | Примеры |
|---------------------------|---|---|
| Эпитет | -образное определение, характеризующее свойство предмета | Ночевала тучка золотая...
жгучий интерес |
| Метафора | -выражение, основанное на переносном значении слова | Стальные нервы
Пчела из кельи восковой... |
| Гипербола | -сильное преувеличение | ...редкая птица долетит до середины Днепра. |
| Олицетворение | -предметы, животные наделяются человеческими способностями | Утешится печаль и резвая
Задумается радость.... |
| Сравнение | сравнение предметов, явлений | Он похож на вечер ясный... |
| Антитеза | -противопоставление прямо противоположных понятий | Они сошлись Волна и камень
Стихи и проза лед и пламень |
| Инверсия | -нарушение порядка слов | Песнь в тишине глубокой |
| Градация | -постепенное усиление действия | Найду, загоню, замучу! |
| Аллегория | -иносказательное изображение | Хитрость - в образе лисы |
| Литота | -преуменьшение величины | Мальчик с пальчик |
| Метонимия | -перенос значения на основе смежности | Так скушай еще тарелочку,
мой милый! |
| Синекдоха | замена наименования названием его части вместо целого | ...Она не выделялась в толпе синих платьиц. |
| Анафора
(единоначатие) | повторение созвучий отдельных слов | Черноглазую девицу,
Черноглазого коня! |
| Асонанс | - повторение гласных звуков | Пора! Пора! Рога трубят. |
| Аллитерация | -повторение согласных звуков | Нева вздувалась и ревела,
Котлом клокоча и клубясь... |
| Оксюморон | - сочетание резко контрастных, противоречивых признаков в определении явлений | Звонкая тишина,
Сладкая боль |
| Ирония | -тонкая затаенная насмешка. | Ты все пела? Это – дело... |
| Сарказм | -злая и язвительная насмешка- | |

| | | |
|--------|--------------------------------|--|
| | издевка, высшая степень иронии | |
| Повтор | -повтор одного слова неск. раз | |

2. Выполните самостоятельную работу.

Задание 1. В каком предложении используется метафора?

1. Вершины предгорий, издали казавшиеся близкими, по мере приближения уплывали ввысь и вдаль.
2. С очередной вершины открылись новые гряды гор, похожие на застывшие волны гигантского моря.
3. Я где-то читал, что на месте Кавказа в доисторические времена было море.

Ответ: 2

Задание 2. Какие из перечисленных ниже средств художественной выразительности используются в предложении?

Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которыми и сейчас невозможно не восхищаться.

1. Метафора
2. Гипербола.
3. Градация
4. Сравнение

Ответ: 2

Задание 3. Укажите вид тропа, используемый в предложении.

Отвесный утес, вдоль которого поднималась тропа, отзывался могильной стужей, но на противоположном обрыве там и сям между верхушками росших понизу елей летучая паутина солнечных лучей уже заплеталась в узоры тепла.

Ответ: эпитет, метафора, олицетворение.

Задание 4. Какие из перечисленных средств выразительности используются в тексте? Небо и дорога.

Прошла по листве мокрая гулкая буря, над лесной дорогой нашей разомкнулись деревья. В осиннике стало светло, и в лужах теперь стоит небо.

Замрешь на берегу лужи, словно скала в небесах тебя держит, а снизу – сине.

Глянешь - и гуси плывут в небесах под ногами, голова даже кружиться. И кажется, летишь.

На что конь, и тот порой забудется и упрется перед лужей, глядит под ноги в небо бешеными глазами, словно в пропасть.

- 1) метафора
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) олицетворение
- 5) инверсия

Ответ: 1, 3, 4, 5.

Практическая работа № 11 (для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

Тема: «Стилистический анализ художественного, учебно-научного и официально-делового стилей».

Цель урока: Отработать навыки работы с текстами разных стилей.

1. Определить стили речи данных текстов. Докажите это.

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается (**научный**).

2. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед (**публицистический**).

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге... (**художественный**).

4. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример» (**официально-деловой**).

5. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто? (**разговорный**)

6. Лейтенант шел по желтому строительному песку, нагретому дневным палящим солнцем. Он был мокрым от кончиков пальцев до кончиков волос, все его тело было усеяно царапинами от острой колючей проволоки и ныло от сводящей с ума боли, но он был жив и направлялся к командному штабу, который виднелся на горизонте метрах в пятистах (**художественный**).

При определении стиля речи используйте таблицу «Стили речи»

| Стиль | Функция | Особенность | Пример |
|--|--|--|---|
| Научный
(монография,
статья, доклад,
реферат,
аннотация, лекция
и др.) | Передача
информации и
доказательство
ее истинности. | Точность,
логичность,
недопустимость
экспрессивных
средств. | Береза

1) Лиственное дерево с белой
(реже темной) корой и
сердцевидными листьями.
(Толковый словарь русского
языка.) |
| Официально-
деловой
(официальные
документы,
законы, устав,
распоряжение,
приказ и др.) | Информация. | Предельная
точность,
стандартность
средств
выражения,
недопустимость
эмоциональной,
разговорной
лексики. | В целях ознакомления с
ассортиментом выпускаемой
Вами продукции просим
направить нам каталоги женской
обуви с указанием размера
отпускных цен.

Директор Н.В. Петров |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Публицистический (газетные и журнальные статьи, материалы радио- и тележурналистики, речи выступающих на митингах, съездах и др.) | Информация и воздействие на слушателя, читателя. | Социальная оценочность, отбор фактов, использование экспрессивных языковых средств. | Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». |
| Художественный Стиль художественной литературы. | | Все языковые средства.

Художественный стиль – это «акварель» для писателя. Для него характерны образы, краски, эмоции и чувственность. | Сергей толкнул тяжелую дверь. Под его ногой едва слышно всхлипнула ступенька крыльца. Еще два шага – и он уже в саду.

Прохладный вечерний воздух был напоен дурманящим ароматом цветущей акации. Где-то в ветвях переливчато и тонко выводил свои трели соловей. |
| Разговорный (речь) | Характерен для современного Интернета | Разговорный стиль, по сути, стирает границы между автором и читателем. Для него характерна естественность, раскованность, эмоциональность, своя специфическая лексика и подстройка под получателя информации. | - Который уже час? Что-то есть охота. Чайку бы.

- Народ от праздности завел привычку трескать, как сказал Гоголь. Сейчас чайник поставлю.

- Ну, мы-то с тобой сегодня ого-го сколько поработали, а праздность ты знаешь что такое?

- Догадываюсь.

- и что бы ты тогда делала, когда бы праздность наступила?

- Даже не представляю. Это ведь учиться надо, праздности-то! |

Практическая работа №12 (для групп 54.02.01 «Дизайн», 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»).

Тема: «Типы речи».

Цель урока: отработать навыки работы с разными типами речи.

Задание: определите тип речи

1. Небо было ясное, чистое, нежно - голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (А. И. Куприн) **(Описание)**

2. И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания. (А. И. Куприн) **(Повествование)**

3. Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами – и возникает иллюзия его малоценности. За что не платят рублей, то кажется дешевым. Забывают, что самый главный признак общности людей по-прежнему язык. Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. Говорим, как птицы поют, - естественно и свободно, как придется. Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только, но и разумом, волей. Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело и подводя итог, мы осмысляем все это, словом передавая открытое для себя – другим. (В. Колесов) **(Рассуждение)**

4. Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ на протяжении столетий создаёт ландшафт своей страны. Лицо старой, дореволюционной России определялось сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам на возвышенных местах, сотнями монастырей с ветряными и водяными мельницами. Немалую долю в ландшафт и пейзаж вносили десятки тысяч помещичьих усадеб с их парками, системами прудов и, конечно, деревеньки и сёла с сараями, баньками, огородами... **(рассуждение + описание)**

5. В самом центре Москвы, проходя по Охотному ряду, мы видим памятник, поставленный в 1909 году. Пройти мимо него и не остановиться невозможно. Авторы памятника — скульптор Волнухин и архитектор Машков. Этот памятник, небольшой по размеру, удивительно гармоничен, он превосходно вписывается в старинную городскую среду. Скульптура на невысоком постаменте — это московский первопечатник Иван Федоров. Он в одежде посадского человека. В правой руке держит типографский лист, левой рукой поддерживает печатную доску. Во всем его облике благородство и скромность. Перед нами обобщенный образ русского мастера и художника, православного человека. На полированном мраморе постамента старинным полууставом высечены имя и звание Ивана Федорова и его слова: «Первее нача печатати на Москве святыя книги... ради братий моих и ближних моих». **(описание)**

6. Это был один из бесчисленных эпизодов Гражданской войны. Я ехал по пустынной извивающейся дороге; изредка попадались небольшие рощицы, скрывающие от меня некоторые ее изгибы. Солнце было высоко, воздух почти звенел от жары. Боя больше не было, было тихо; ни позади, ни впереди меня я не видел никого. И вот на одном из поворотов дороги, загигавшейся в этом месте почти под прямым углом, моя лошадь тяжело и мгновенно упала на всем скаку. Я упал вместе с ней в мягкое и темное пространство, потому что мои глаза были закрыты, — но успел высвободить ногу из стремени и почти не пострадал при падении. Поднявшись на ноги, я обернулся и увидел,

что очень далеко за мной тяжелым и медленным карьером ехал всадник на огромном белом коне. Я помню, что у меня давно не было винтовки, я, наверное, забыл ее в роще, когда спал. Но у меня остался револьвер, который я с трудом вытащил из новой и тугой кобуры. Я простоял несколько секунд, держа его в руке; было так тихо, что я совершенно отчетливо слышал сухие всхлипывания копыт по растрескавшейся от жары земле. Потом я увидел, как всадник бросил поводья и вскинул к плечу винтовку, которую до тех пор держал наперевес. В эту секунду я выстрелил. Он дернулся в седле, сполз с него и медленно упал на землю. Я оставался неподвижно там, где стоял, две или три минуты. Мне все так же хотелось спать, и я продолжал ощущать все ту же томительную усталость. (Г. Газданов) *(повествование)*

7. Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную, девственную свежесть. Самые стертые, до конца «выговоренные» нами слова, начисто потерявшие для нас свои образные качества, живущие только как словесная скорлупа, в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать! Чем это объяснить, я не знаю. Предполагаю, что слово оживает в двух случаях. Во-первых, когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу. А сделать это в певучей поэзии значительно легче, чем в прозе. Поэтому и в песне, и в романсе слова действуют на нас сильнее, чем в обычной речи. Во-вторых, даже стертое слово, поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд, как бы насыщается общей мелодией стиха и начинает звучать в гармонии со всеми остальными словами. И наконец, поэзия богата аллитерациями. Это одно из ее драгоценных качеств. На аллитерацию имеет право и проза. Но главное не в этом. Главное в том, что проза, когда она достигнет совершенства, является, по существу, подлинной поэзией. (К. Г. Паустовский) *(Рассуждение)*

8. Это было время расцвета Марининой красоты. Цветком, поднятым над плечами, кажется ее золотоволосая голова, пушистая, с вьющимися у висков струйками легких кудрей, с густым блеском над бровями подрезанных, как у детей, волос. Ясная зелень ее глаз, затуманенная близоруким взглядом, застенчиво уклоняющимся, имеет в себе что-то колдовское. Это не та застенчивость, что мучила ее в отрочестве, когда она стеснялась своей, ею не любимой наружности. Встречая восхищение всех на нее глядящих, она излечилась от мук того недуга. Она знает себе цену и во внешнем очаровании, как с детства знала ее — во внутреннем. Но ни тени самоуверенности и так лелеемого в себе красавицами «бального», дешевого самодовольства. Ее женское только скользит, только реет. (А. И. Цветаева) *(Описание)*

9. Однажды я как-то замешкался в поле. Дичи попадалось порядочно, и день вышел такой для охоты хороший - с самого утра тихий, серый, словно весь проникнутый вечером. Я забрел далеко, и уже совершенно стемнело, но луна взошла, а ночь, как говорится, давно стала на небе, когда я достиг знакомой усадьбы. Я перешел через знакомую дорогу, пробрался сквозь запыленную крапиву и прислонился к палисаднику. Недвижно лежал передо мной небольшой сад, весь озаренный и как бы успокоенный серебристыми лучами луны, весь благовонный и влажный; разбитый по-старинному, он состоял из одной продолговатой поляны. Прямые дорожки сходились на самой ее середине в круглую клумбу, густо заросшую астрами, высокие липы окружали ее ровной каймой. (И.С. Тургенев) *(Повествование и описание)*

Практическая работа №13

Тема: «Особенности написания части С»

Цель: подготовка к экзамену

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2)Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3)Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4)Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5)Настя слала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7)Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8)– Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – не взыщите с меня, со старой. (9)Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10)В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11)Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12)Она одевалась очень долго. (13)Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14)Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18)Далеко над лесом висел серп месяца.

(19)Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22)– Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

| Информация о тексте | |
|----------------------------|---|
| Основные проблемы: | 1) проблема отцов и детей;
2) проблема материнской любви;
3) проблема одиночества |
| Позиция автора: | 1) родители любят нас такими, какие мы есть;
2) нет ничего горше одинокой старости |

Практическая работа №14 (итоговая контрольная работа)

Тема: «Повторение изученного»

Цель: подготовка к экзамену

1.Решите тест

Вариант 1

A1. В каком слове допущена ошибка: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) намерЕние
- 2) давнИшний
- 3) бАнты
- 4) балУясь

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Мне ПАМЯТЕН каждый уголок моего сада.
- 2) Вратарь НАДЕВАЕТ экипировку, защищающую его от ударов шайбы.
- 3) Весной КОРЕННЫЕ победы следует осмотреть и вырезать у самого основания.
- 4) Андрей встал и окинул собеседника исполненным ЛЕДЯНОГО высокомерия взглядом.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) любимые профессора
- 2) наиболее решительнее
- 3) в двухстах метрах
- 4) на их территории

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Обнаружив в кометах органические вещества,

- 1) была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.
- 2) это даёт основания для важных выводов.
- 3) учёные предположили, что жизнь могла быть привнесена из космоса.
- 4) у учёных возникло предположение о существовании жизни вне Земли.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) В пьесе «Чайка» сюжетная линия развивается в нескольких направлениях.
- 2) В своих статьях этот журналист поставил вопросы, волнующих многих его современников.
- 3) Наука изучает законы окружающего мира и при этом опирается на опыт предшествующих поколений.
- 4) Живопись не только обогащает эмоционально, но и заставляет думать.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В этом документе речь идёт о создании экономического союза, который предусматривает ликвидацию таможенных барьеров.
- 2) Я вспомнил ту женщину, с которой разлучили меня лет двенадцать назад обстоятельства.

- 3) Утром я обычно занимаюсь делом, которое требует наибольшего внимания и напряжения.
- 4) Именно в 12 лет в жизни Бетховена произошло событие, которое предопределило всю его последующую жизнь и карьеру.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)... (2)Так, к началу XIX века на Земле проживал один миллиард человек, а к концу XX века — уже шесть миллиардов человек. (3)Такой быстрый рост населения за короткий исторический период называется демографическим взрывом. (4)Но рассчитана ли биосфера Земли на подобные взрывы? (5)Учёные установили, что наша планета рассчитана только на 200 миллионов человек. (6)... человек превысил свою долю в биосфере в несколько раз.

А7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Быстрый рост населения планеты называют демографическим взрывом.
- 2) Население планеты растёт медленно.
- 3) Население планеты очень быстро увеличивается.
- 4) По мнению учёных, биосфера Земли рассчитана на неограниченное количество человек.

А8. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Следовательно,
- 2) Например,
- 3) Кроме того,
- 4) Наоборот,

А9. Какие(_ое) слова (слово) являются(_ется) одной из грамматических основ второго (2) предложения текста?

- 1) проживал человек
- 2) проживал один миллиард человек
- 3) миллиард человек
- 4) проживал

А10. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

А11. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТАКОЙ из третьего (3) предложения текста.

- 1) местоимение
- 2) наречие
- 3) прилагательное
- 4) причастие

A12. Укажите значение слова БИОСФЕРА в предложении 4.

- 1) Наука о живой природе, о закономерностях органической жизни.
- 2) Раздел кибернетики, посвящённый использованию биологических процессов в решении инженерных задач.
- 3) Электромагнитные колебания, возникающие в мозгу человека и высших животных.
- 4) Область распространения жизни на Земле.

A13. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Терпкий запах КОШЕ_ЫХ трав разлит в тёплом воздухе.

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, образованное от бесприставочного глагола совершенного вида.
- 2) Пишется одна буква Н, так как это слово образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида и не имеет зависимых слов.
- 3) Пишется одна буква Н, так как это краткое причастие.
- 4) Пишутся две буквы НН, так как это причастие, имеющее зависимое существительное трав.

A14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пот_плевший, л_петать, поб_дитель
- 2) отр_слевай, огл_вление, гр_мадный
- 3) л_ловый, зач_рстветь, выт_рать
- 4) заг_рельый, р_птать, обл_денение

A15. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_морский, пр_светлый, пр_следовать
- 2) видеос_емка, в_ются, ад_ютант
- 3) раз_грать, дез_нформировать, по_скать
- 4) бе_ценный, ра_фасовать, не_говорчивый

A16. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Я?

- 1) люди запомн_т, кол_щие предметы
- 2) угли тле_т, цвета выгор_т
- 3) наде_щийся на взаимность, кле_щий карандаш
- 4) беспоко_щийся о будущем, повара вар_т

A17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. взлеле_ла
Б. навес_ть
В. обманч_вый
Г. уничтож_ный

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) Б, В

4) А, В, Г

А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Картина Левитана «Владимирка» н(1) содержит н(2)каких сюжетных элементов, это чистый пейзаж, в котором художник н(3) поступился красотой русской природы, н(4) умалил ее поэтической прелести.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 3, 4

А19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?
- 2) Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.
- 3) Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.
- 4) КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

А20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В России континентальный климат () и здесь особенно суровая зима.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Издали (1) он увидел дом (2) непохожий на другие (3) построенный (4) каким-то итальянским архитектором.

- 1) 1, 2
- 2) 2, 4
- 3) 2, 3
- 4) 1, 4

А22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем,

нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 4

A23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 3) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 4) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

A24. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

Римский-Корсаков сумел передать основную идею произведения так, как он её понимает: в народном представлении искусство – могучая творческая сила.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Утром горы (1) лежали в тумане (2) сквозь (3) который (4) едва виднелись их очертания.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A27. Прочитайте текст.

Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. Учёные считают, что именно эти лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветовых элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.
- 3) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.

Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.

(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же

работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину*)

* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997 гг.), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

A28. Какое высказывание противоречит содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложение 15 содержит вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 1–14.
- 2) Предложения 18–23 включают повествование.
- 3) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 24–25 содержат вывод из рассуждения, содержащегося в предложениях 18–23.

A30. В каком предложении использованы антонимы?

- 1) 14
- 2) 9
- 3) 3
- 4) 18

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Определите способ образования слова САМОНАДЕЯННО (предложение 10).

В2. Из предложений 1–2 выпишите все местоимения.

В3. Из предложения 1 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Ответы к заданиям В4–В8 запишите цифрами.

В4. Среди предложений 14–20 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого простого предложения.

В5. Среди предложений 2–12 найдите предложения с обособленным согласованным определением. Напишите номера всех этих предложений.

В6. Среди предложений 13–18 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным цели. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 13–20 найдите предложение, связанное с предыдущим с помощью союза. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и _____ (загадочным миром в предложении 8).

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

A1. 1
A2. 3
A3. 2
A4. 3
A5. 2
A6. 2
A7. 3
A8. 1
A9. 2
A10. 2
A11. 1
A12. 4
A13. 2
A14. 1
A15. 4
A16. 4
A17. 3
A18. 2
A19. 2
A20. 3
A21. 3
A22. 2
A23. 4
A24. 2
A25. 2
A26. 3
A27. 1
A28. 4
A29. 2
A30. 2

B1. суффиксальный
B2. мы, других, что, это
B3. говорим иногда
B4. 16
B5. 5, 8, 10
B6. 17
B7. 16
B8. 7, 3, 5, 9

C1.

Проблемы в тексте

1. Проблема человеческой ограниченности. -- Какого человека можно считать ограниченным?

Авторская позиция

1. Ограниченность -- понятие относительное. Человек может обладать большими конкретными знаниями и оставаться ограниченным, если он не имеет ясного представления о внешнем мире. В то же время не познанное человеком пространство

настолько велико, что ограниченным можно считать каждого человека и человечество в целом.

Вариант 2.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) катАлог
- 2) щавЕль
- 3) докУмент
- 4) отогнАла

A2. Какое из перечисленных слов имеет значение «вялый, равнодушный, находящийся в состоянии глубокого безразличия»?

- 1) аскетичный
- 2) скептический
- 3) хладнокровный
- 4) апатичный

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте на диван
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 4) больше пятьдесят рублей

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из известнейших драматургов, показавших в своих пьесах мир купеческой Москвы, был Александр Николаевич Островский.
- 2) Все, кто интересовался историей русской литературы, знакомы с творчеством русских беллетристов девятнадцатого века.
- 3) Между стволами сосен в лесу кое-где пробивался косой луч заката.
- 4) Среди научных трудов Ф.И. Буслаева прежде всего следует упомянуть его книгу «Историческую грамматику русского языка».

К заданиям A6–A11.

(1)... (2)Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3)В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4)Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5)В Древнем Риме он назывался «биссектум» — «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6)... средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

А6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
- 2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались ещё в Древнем Египте.
- 3) Счёт годов, или летосчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам событие.
- 4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

А7. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Наоборот,
- 2) Несмотря на это,
- 3) В результате
- 4) Ведь

А8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) календарь был (предложение 2)
- 2) он короче (предложение 3)
- 3) каждые четыре года добавлялся (предложение 4)
- 4) «биссектум» назывался (предложение 5)

А9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) бессоюзное сложное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложноподчинённое

А10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

- 1) прилагательное
- 2) деепричастие
- 3) глагол в прошедшем времени
- 4) страдательное причастие

A11. Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

- 1) календарь (предложение 2)
- 2) эра (предложение 2)
- 3) сутки (предложение 3)
- 4) год (предложение 6)

A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гранё(2)ую пробку стари(3)ого графина.

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пров_ряющий, ф_лология, пол_жение
- 2) бл_годарный, закр_пление, опр_делить
- 3) экон_мический, приоб_дниться, изгот_вление
- 4) просл_дить, расст_лать, изм_няющийся

A14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр_ложный, непр_менный, пр_толстый
- 2) из_щрённость, сопр_водитель, предн_значен
- 3) необ_ятный, собез_янничать, пред_явить
- 4) пост_мпрессионизм, за_нтересовать, роз_грыш

A15. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) флаги ре_т, люб_щие искусство
- 2) туманы стел_тся, готов_щийся к экзамену
- 3) рабочие стро_т, бор_щийся за правду
- 4) маляры крас_т, ненавид_щие обман

A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. претерпевать
Б. привередливый
В. алюминиевый
Г. успокаиваться

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В

A17. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на глубокую осень, дни стояли тёплые и ясные.
- 2) Вам (не)было скучно?
- 3) Обломов — ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- 4) Мост ещё (не)построен.

A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ рождественских каникул наша так называемая детская ТО(ЖЕ) была очень нарядной.
- 2) Художник твёрдо решил посвятить себя гравюре, которая ТАК(ЖЕ), как книга, может прийти в любой дом, ЧТО(БЫ) рассказать каждому о мыслях и чувствах мастера, создавшего её.
- 3) Я думал, ЧТО(БЫ) я сам стал делать, если б мне (В)ТЕЧЕНИЕ месяца не звонили родители.
- 4) От рассказов охотников у меня текли слюнки, а ТАК(ЖЕ) поднималось чувство жалости к самому себе ЗА(ТО), что вот просидишь весь отпуск в засаде, а так и не попробуешь необыкновенной дичи.

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.

- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других: они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

- 1) 1, 2

- 2) 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.

A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

- 1) 1, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
- 2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
- 3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.
- 4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Аззелло, который стоял у спинки кровати.

A27. Прочитайте текст.

Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. В каждой резиденции у него имелаась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место. Он пристрастился к чтению еще в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть об одиночестве и житейских неприятностях.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Наполеон часто проводил время за книгами в одной из своих резиденций.
- 2) В каждой резиденции у Наполеона имелаась библиотека, составленная из разных книг.
- 3) Наполеон с детства пристрастился к чтению, заменявшему ему общение со сверстниками, поэтому в резиденциях император имел одинаковую библиотеку.
- 4) Наполеон любил читать одни и те же книги, из которых были составлены все его библиотеки.

К заданиям A28–A30; B1–B8; C1.

(1)В редакции мне сказали: поскольку вы всё равно едете в деревню и будете там некоторое время жить, поинтересуйтесь, пожалуйста, телевизором. (2)Я обещал.

(3)Было у меня, конечно, и некоторое своё отношение к телевизору. (4)Я тотчас вспомнил свой разговор с одним английским фермером, гостеприимством которого я однажды воспользовался. (5)Он назвал тогда телевизор бедствием, в особенности для молодых его дочерей.

— (6)Телевизор вырабатывает пассивность! — горячился фермер. — (7)Вы только подумайте, мои дочери, вместо того чтобы упражняться на скрипке или фортепиано, вместо того чтобы читать и развивать своё воображение, вместо того чтобы коллекционировать бабочек или лекарственные травы, вместо того чтобы вышивать, сидят целыми вечерами, уставившись в это серое пятно. (8)Время проходит, всем кажется, что все заняты делом или, по крайней мере, умело используют досуг. (9)Но потом серое пятно гаснет и — всё. (10)Пустота. (11)Ничего не осталось, ничего не прибавилось: ни умения играть на скрипке, ни умения кататься верхом...

(12)Считая, что в формировании грядущих поколений телевизоры играют не первую роль, я всё же однажды написал статью «Творец или зритель?» в том смысле, что если раньше в деревне пели сами, то теперь только слушают, как поют, если раньше плясали сами, то

теперь только смотрят, как пляшут, и так далее, то есть вырабатывается постепенно потребительское отношение к искусству вместо активного, живого, творческого.

(13)Теперь же предстояло поинтересоваться, как потребляют, что потребляют и каковы пожелания в области потребления.

(14)С такими-то данными и с вопросом в кармане я оглянулся вокруг, встав посреди нашей деревни. (15)В ней сейчас тридцать три дома. (16)Над одиннадцатью крышами поднимаются антенны. (17)Первый телевизор куплен в 1959 году, последний — неделю назад.

(18)Оказалось, что по степени интереса на первом месте стоит кино. (19)Затем постановки, то есть спектакли. (20)На третьем месте — футбол, «Клуб путешественников», пение, концерты, «Огонёк».

(21)Интересно, что, так сказать, наименьшее количество очков, а именно по круглому нулю, получили, с одной стороны, симфоническая и всякая оркестровая музыка и даже опера, а с другой стороны, беседы по агротехнике и вообще специальные сельскохозяйственные передачи. (22)Над этим стоит задуматься. (23)Представьте себе передачу об основах стихосложения. (24)Думаете, её стали бы слушать и смотреть поэты? (25)Отнюдь. (26)Она была бы интереснее всем непоэтам, желающим коснуться тайны чуждой профессии. (27)Так и рассказ об уборке чая или культивации почвы интереснее городскому человеку.

(По В. Солоухину)

A28. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Телевидение вырабатывает пассивное отношение к жизни.
- 2) Телепередачи должны быть не только развлекательными, но и познавательными.
- 3) Передачи о тайнах профессии интереснее смотреть тем, кто интересуется этим делом, а не специалистам.
- 4) Смотря телевизор, не научишься петь.

A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 7—11 подтверждают суждение, высказанное в предложении 6.
- 2) В предложении 12 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 16—17 содержат элемент описания.
- 4) Предложения 25—26 опровергают предположение, высказанное в предложениях 23—24.

A30. В каком предложении используется фразеологизм?

- 1) 11
- 2) 12
- 3) 13
- 4) 14

Ответы к заданиям В1—В3 запишите словами. Ответы к заданиям В4—В8 запишите цифрами.

В1. Из предложений 6—7 выпишите слово, которое образовано приставочным способом.

В2. Из предложений 21—26 выпишите прилагательное в форме сравнительной степени.

В3. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

В4. Среди предложений 18—24 найдите простое безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 12—17 найдите предложения, в которых есть обособленные обстоятельства. Напишите номера этих предложений.

В6. Среди предложений 1—13 найдите сложное предложение, одна из частей которого является придаточным причины. Напишите номер этого предложения.

В7. Какое из предложений 15—23 связано с предыдущими при помощи указательного местоимения? Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28—А30, В1—В7. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. **Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.** Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

В сфере творческих интересов писателя и публициста Владимира Солоухина находились прежде всего история и культура родной страны. Например, в данном отрывке из очерка В. Солоухин обсуждает вопрос о влиянии телевидения на традиции народа. Спокойная, размеренная интонация и _____ («как потребляют, что потребляют» в предложении 13) подчёркивают заинтересованное и в то же время вдумчивое отношение автора к проблеме. Для того чтобы выявить остроту проблемы, писатель использует такой троп, как _____ («серое пятно» в предложениях 7 и 9) и такое лексическое средство выразительности, как _____ («потребительское» — «активное, живое, творческое» в предложении 12). _____ (предложения 24—26) отражает стремление В. Солоухина вовлечь читателя в совместные размышления о роли телевидения.

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) термины
- 5) контекстные антонимы
- 6) метонимия
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнительный оборот
- 9) инверсия

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поднятых рассказчиком (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию рассказчика. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

A1. 2
A2. 4
A3. 4
A4. 3
A5. 4
A6. 2
A7. 3
A8. 2
A9. 4
A10. 4
A11. 1
A12. 1
A13. 3
A14. 1
A15. 4
A16. 4
A17. 1
A18. 3
A19. 3
A20. 4
A21. 4
A22. 3
A23. 3
A24. 2
A25. 4
A26. 3
A27. 3
A28. 2
A29. 3
A30. 2

B1. подумайте
B2. интереснее
B3. умело используют
B4. 22
B5. 12, 14
B6. 1
B7. 22
B8. 2, 6, 5, 7

Основные проблемы в тексте

1. Проблема влияния телевидения на познавательную и творческую активность человека.
// Как телевидение влияет на познавательную и творческую активность человека? Опасно ли это влияние и почему?

2. Проблема интереса людей к различным передачам. // Какие передачи вызывают наибольший интерес? Что лежит в основе этого интереса?

Авторская позиция

1. Всеобщее увлечение телевизионными передачами формирует потребительское отношение к искусству и снижает познавательную и творческую активность человека.
2. Наибольший интерес вызывают развлекательные передачи; специальные передачи скорее заинтересуют неспециалиста.

Литература и средства обучения

Основная литература

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2012
2. Бабайцева В.В. Русский язык 10-11 кл.- М. «Дрофа», 2017 - [Электронный учебник] ЭБС «Лекта».

Дополнительная литература

3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2005.
4. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. - М.: Русское слово, 2007
5. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. - М., 2006
6. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. - М., 2006
7. Гольцова Н.Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие. - М.: Русское слово, 2008.
8. Бабайцева В.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2004.
9. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учеб. пособ. для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М., 2007.
10. Герасименко Н.А., Канафьева А.В., Леденева В.В. и др. Русский язык: учебник. – 4-е изд., испр. – М., 2006.
11. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 классы. Учебник для общеобразоват. Учрежд. – М., 2005
12. Готовимся к единому государственному экзамену / Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. – М. 2006.
13. Костяева Т.А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. – М., 2002.
14. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М., 2007
15. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. – М., 2004.
16. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи / Под ред. Г.С. Меркина, Т.М. Зыбиной. – М., 2005.

Интернет-ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Русский язык». Форма доступа:
rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru