БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ «ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для специальности 43.02.10 Туризм

Вологда

2016 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.10 Туризм.**

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчик:

Золотова Вероника Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рассмотрена на методической комиссии БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **43.02.10 Туризм.**

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности **43.02.10 Туризм.**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Специалист по туризму (базовой подготовки) в результате изучения обязательной части цикла должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часа;

самостоятельной работы студента 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	13
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Основы философии

наименование

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Уровень освоения
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Основы философских знаний			
Тема 1.1	Место и роль философии в культуре. Понятие «»мудрости». Философия как любовь к мудрости. Мировоззрение, мироощущение, миропонимание и мироотношение. Основные вопросы философии. Методы и категории философского осмысления мира. Структура философского знания.	2	1
	1 Предмет философии.		
	Практические занятия: работа со словарем.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашних заданий по теме 1.1	1	
Тема 1.2	Понятие бытия. Два взгляда на мир: природа и космос как инертная материя или как живая жизнь, ноосфера. Пространство, его размерность и структура. Бесконечность пространства. Бытие и ничто. Проблема времени. Время как «иллюзия» Эйнштейн. Концепция времени А. Бергсона. Понятие материи и его мифологичность (А. Лосев). Бытие как существование. Дилемма свободы-зависимости..Понятие опыта. Деятельность. Философская антропология И. Канта.антропогенез.	4	2
	1 Философия бытия.		
	Практические занятия: работа со словарем, написание эссе по теме 1.2	1	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашних заданий по теме 1.2, создание презентации по теме.	2	
Раздел 2. История философии			
Тема 2.1	Философия Древнего Востока. Античная философия. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.	4	2
	1 Вехи мировой философской мысли – Древний Восток, античность, средневековье, эпоха Возрождения.		
	Практические занятия: заполнение сравнительной таблицы	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по теме 2.1, подготовка доклада по теме.	2	
Тема 2.2	Рационализм и эмпиризм XVII в. Т. Гоббс, Дж. Локк, Р. Декарт, Б. Спиноза. Материализм и атеизм Просвещения. Иррационалистическая философия Б. Паскаля, Р. Гамана и Якоби. И Кант.	1	2
	1 Философия Нового времени		
	Практические занятия: анализ высказываний философов Нового времени	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашних заданий по теме 2.2, сбор информации для выступлении на семинарском занятии	2	
Тема 2.3	Философия абсолютного разума Г. В. Ф. Гегеля. Позитивизм О. Конта. Истоки философии марксизма. Диалектический материализм. Философия А. Шопенгауэра, Ф. Ницше.	1	2
	1 Философия 19 в.		
	Практические занятия: анализ цитат философов 19 века.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашнего задания по теме 2.3	1	

Тема 2.4	Критический реализм К. Поппера и Г. Альберта. Западный марксизм Д. Лукача, А. Грамши, Ж.П. Сартра, Э. Фромма. Философия бессознательного от Э. Гартмана до З. Фрейда. Экзистенциализм М. Хайдеггера, К. Ясперса, А. Камю, Сартра, Г. Марселя.	1	2
	1 Философия 20 век.		
	Практические занятия: анализ высказываний философов 20 века.	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашних заданий по теме 2.4	1	
Тема 2.5	«Слово о Законе и Благодати». Эволюция русской идеи. И.В. Киреевский, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев. Советская и постсоветская философия. Значение русской философии.	2	2
	1 Особенности русской философии		
	Практические занятия: анализ текста «Слова о Законе и Благодати»	2	
	Контрольная работа на тему: «История философии».	2	
	Самостоятельная работа студентов: выполнение домашнего задания по разделу 2.	1	
Раздел 3. Эстетика как часть философии			
Тема 3.1	Эстетика как особая область философских знаний. Эволюция взглядов на сущность эстетического (Александр Готлиб Баумгартен, И. Кант, Гегель). Характер эстетического знания и его особенности. Категории эстетики: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое, их объективный характер и особенности субъективного восприятия. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.	2	3
	1 Предмет эстетики..		
	Практические занятия: анализ текста, характеристика категорий эстетики, написание эссе по теме 3.1	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа студентов: сбор информации для создания презентации по теме 3.1, выполнение домашнего задания по теме.	2	
Тема 3.2	Объект и субъект отражения, субъективно-объективные отношения. Эстетическое сознание. Структура эстетического сознания: массовое обыденное и специализированное, теоретический уровень эстетического сознания. Уровни отражения действительности, их специфика: чувственно-эмпирический уровень, рациональный уровень, теоретический уровень. Эстетическая потребность, эстетический идеал, эстетический вкус, художественная чувственность. Типы эстетического сознания и их особенности: потребительский тип, творческий, созидательный тип.	4	3
	1 Эстетическое сознание и его структура.		
	Практические занятия: анализ документа по теме, ответы на вопросы.	2	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов: сбор информации для выступлении на семинарском занятии	2	
Тема 3.3	Понятие искусства, искусство как художественное творчество, духовные эстетические ценности как продукт искусства. Искусство как средство познания мира, отличие искусства и науки (Баумгартен, Чернышевский Н.Г., Толстой Л.Н. и другие точки зрения). Специфика объекта искусства. Предмет искусства, различие предмета и объекта искусства, связь предмета искусства с художественным творчеством. Талант как творческое начало в художнике. Основные этапы процесса художественного творчества.	2	2
	1 Эстетическая природа и специфика искусства.		
	Практические занятия:		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студентов:		
Тема 3.4	Понятие «вид искусства», многообразие видов искусства, равноценность и необходимость существования различных видов искусства, классификации видов искусства, суверенность и синтез в искусстве, синтетические виды искусства. Характеристика отдельных видов искусств.	2	2

	1 Виды искусства.		
	Практические занятия:	2	
	Контрольная работа по теме «Дисциплина труда и ответственность»		
	Самостоятельная работа студентов: сбор материала для выступления на семинарском занятии	2	
Тема 3.5	Художественное произведение, его эстетическая природа и основные черты: Аристотель о целостности произведения искусства, незавершенность и неисчерпаемость искусства, художественное произведение как система образов, значений, идей и смыслов, специфика языка художественного произведения. Критика и ее роль в создании художником своего произведения. Восприятие произведений искусства как сотворчество. Феномен катарсиса, учение Аристотеля о катарсисе как очищении души человека в процессе восприятия искусства. Законы человеческого восприятия и необходимость их знания художником, катарсис как механизм осуществления воспитательной и познавательной функций искусства, катарсис как способ расширения границ индивидуального сознания до всеобщего, катарсис как эстетическое наслаждение.	3	3
	1 Творческий характер восприятия искусства. Искусство как катарсис.		
	Практические занятия: анализ цитаты Аристотеля по теме 3.5, написание эссе на тему: «Роль критики в создании художественного произведения»	1	
	Самостоятельная работа студентов: создание презентации по теме 3.5	2	
	Дифференцированный зачет.	2	
	Всего:	**48 и 18 ч. самостоятельной работы**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: комплект рабочих мест обучающихся, рабочее место преподавателя, дидактические материалы по предмету.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, процессор, экран.

Данная программа для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ реализуется с соблюдением следующих условий:

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (свободное передвижение по аудитории во время занятия, меньший объём практических работ и их количество, увеличение сроков подготовки к зачетным работам);
- для лиц с нарушениями слуха (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде);
- для лиц с нарушениями зрения (посадка на первой – второй парте; обеспечение дидактическими материалами в печатном и в электронном виде).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебник А.А. Горелов. Основы философии, издательский центр «Академия», м., 2012.

Дополнительные источники:

В.Д Губин, Е.Н. Некрасова. Основы этики. М., Форум – Инфра – М, 2009

Антология мировой философии: В 4 т. М., 1990.

Эстетика: Словарь. М., 2000.

Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии. / Учебник. - М.: КноРус, 2015.

Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н.М. Сидорова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014.

Интернет-ресуры:

1. Современный словарь по общественным наукам / Под общ.ред. О.Г. Данильяна. – М.: НИЦ Инфра-М, 2013. Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookmfo=329802

2. Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. – М.: ИНФРА- М, 2012 Режим доступа http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320864

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	практическое занятие
Знания:	
основные категории и понятия философии;	тестирование
роль философии в жизни человека и общества;	тестирование
основы философского учения о бытии;	тестирование
сущность процесса познания;	индивидуальные задания
основы научной, философской и религиозной картин мира;	практические занятия и домашняя работа
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;	практическая работа
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	практическая работа

Примерные темы для дифференцированного зачета

1. Основные вопросы философии. Методы и категории философского осмысления мира. Структура философского знания.
2. Понятие бытия. Два взгляда на мир: природа и космос как инертная материя или как живая жизнь, ноосфера. Пространство, его размерность и структура. Бесконечность пространства. Бытие и ничто. Проблема времени.
3. Эстетика как особая область философских знаний. Эволюция взглядов на сущность эстетического.
4. Объект и субъект отражения, субъективно-объективные отношения. Эстетическое сознание.
5. Вехи мировой философской мысли – Древний Восток, античность, средневековье, эпоха Возрождения.
6. Философия абсолютного разума Г. В. Ф. Гегеля.
7. Особенности русской философии.
8. Философия 19 в.
9. Философия 20 века.
10. К какому разделу философии следует отнести проблему безграничности человеческого познания?
11. Назовите функции философии.

Раскройте смысл методологической и гедонистической функции философии.

12. Перечислите виды мировоззрения.
13. Объясните особенности философского мышления (рефлексия, критичность, умозрительность, созерцательность).
14. Назовите 4 вида опыта и производные от них концепции бытия.
15. Объяснит смысл механистического материализма нового времени.
16. Объясните смысл Аристотелевской телеологии.
17. Объясните смысл абсолютного идеализма Гегеля.
18. Назовите теорию познания, которая утверждает, что действительность познаваема при помощи рассудка и разума. Кто были ее основные приверженцы?
19. Охарактеризуйте проблему объективности истины.
20. Охарактеризуйте основные черты скептицизма и агностицизма
21. Назовите основные законы диалектики и дайте их краткую характеристику.