

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОД.02 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА**

для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углублённая подготовка)

Вологда

2017 г.

Методические материалы и ФОС пересмотрены на заседании ПЦК  
протокол №\_1\_\_ от «29\_» августа \_2017 г.

Составитель:

преподаватель специальных дисциплин **Сорокина А.В.**

Председатель ПЦК Корчагова Л.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Методические рекомендации по изучению дисциплины:**

1. Методические рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
3. Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (дифференцированному зачету).

### **Фонд оценочных средств по дисциплине:**

1. Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине.  
Критерии оценки успеваемости.
2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.  
Критерии оценки успеваемости.

**Методические рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения ОД.02 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА** разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углублённой подготовки).

Перспектива – наука об изображении предметов в пространстве на плоскости такими, как их воспринимает глаз человека. Перспектива является прикладной наукой изобразительного искусства и является теоретической его основой.

Цель программы - изучение линейной перспективы с построением изображений на вертикальной плоскости.

Перед курсом обучения ставятся следующие задачи:

- сформировать навыки изображения предметов на картинной плоскости близкое к зрительному восприятию предметов в пространстве;
- сформировать умение применять различные навыки выполнения перспективных построений при художественно-графическом оформлении дизайн-проектов;
- научить применять теоретические и практические знания в процессе материального воплощения авторских проектов.

Изучение перспективы формирует навыки выполнения изображений различных пространственных композиций, поэтому программой предусмотрены практические работы, а также обзорные лекции об особенностях формирования и развития перспективы как науки и способах построений изображения перспективы предметов. При выполнении практических заданий данного курса ставится задача привить студентам знания, умения, и навыки в построении перспективы объемных тел, интерьеров. При выполнении самостоятельной работы студенты пользуются методической и дополнительной литературой.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации обучения, которая способна обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработку умений и навыков рациональной организации учебного труда. Таким образом, самостоятельная работа - форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес студентов.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью расширения, изучения, систематизации, освоения, закрепления полученных знаний и практических умений по основным разделам дисциплины в соответствии с современными технологиями дизайн – проектирования.

Задачи самостоятельной работы:

1. Углубление и расширение теоретических и практических знаний;
2. Формирование умений использовать специальную, справочную литературу, Интернет;
3. Приобретение дополнительных знаний и навыков по дисциплинам учебного плана;
4. Развитие познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
5. Формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
6. Развитие исследовательских знаний.

Для реализации задач самостоятельной работы студентов и ее осуществления необходим ряд условий, которые обеспечивает колледж:

1. Наличие материально-технической базы;
2. Наличие необходимого фонда информации для самостоятельной работы студентов и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время;
3. Наличие помещений для выполнения конкретных заданий, входящих в самостоятельную работу студентов;
4. Обоснованность содержания заданий, входящих в самостоятельную работу студентов;
5. Связь самостоятельной работы с рабочими программами дисциплин, расчетом необходимого времени для самостоятельной работы;
6. Развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций;
7. Сопровождение преподавателями всех этапов выполнения самостоятельной работы студентов, текущий и конечный контроль ее результатов.

Самостоятельная работа студентов состоит из выполнения ряда практических и подготовительных работ, помогающих выполнению учебных практических заданий, изучения специальной литературы и использования информационных технологий при поиске необходимого материала. Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, требования к выполнению и оформлению заданий, необходимые материалы для ее выполнения, формы контроля. Задания имеют свои особенности выполнения, связанные не только с использованием различных технических и технологических приёмов, но и разных графических средств выражения и техник исполнения.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (консультацию) с определением цели задания, его содержания, сроков выполнения, основных требований к результатам работы, критериев оценки, форм контроля и перечня литературы.

В соответствии с требованиями Государственных стандартов чертежи должны быть оформлены на высоком эстетическом уровне, поэтому все надписи на чертеже выполняют аккуратно, используя шрифты чертежный и архитектурный сверхтонкого начертания.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение: в учебном плане в целом по теоретическому обучению, по каждому из циклов дисциплин, по каждой дисциплине; в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам. Самостоятельная работа студентов является основой творческой деятельности студентов и важным средством проверки уровня знаний, умений и навыков.

В основу обучения должен быть заложен принцип самообучения, реализация которого всецело зависит от организации самостоятельной познавательной деятельности, т. е. учения. Этап творческого поиска представляет собой важнейшее звено цепи единого творческого процесса при выполнении самостоятельной работы.

### **Освоение и проработка тем лекционного курса.**

Освоение и проработка тем лекционного курса в рамках самостоятельной работы направлены на закрепление, углубление и обобщение теоретических знаний по дисциплине, развивают самостоятельность, повышают интерес к изучению дисциплины и прививают навыки научно-исследовательской работы.

### **Выполнение домашних заданий.**

Задания, необходимые для выполнения домашних работ, выдает преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий с указанием рекомендуемых литературных источников.

Выполнение домашних заданий нацелено на закрепление, углубление и обобщение теоретических и практических знаний, развивает творческую инициативу и прививает навыки самостоятельной практической работы.

### **В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- основные методы построения пространства на плоскости;
- общее понятие о перспективных масштабах,
- основные виды шрифтов, их характеристику и область применения;

### **уметь:**

- выполнять построение перспективы плоских и объемных форм,
- выполнять изображения интерьеров, экстерьеров;

- применение теоретических и практических знаний в процессе материального воплощения авторских проектов.

Студенту необходимо:

1. Все задания на выполнение СРС получать вовремя, в установленные сроки.

2. Строго соблюдать указанные сроки выполнения заданий.

Все выполненные задания сдаются преподавателю в строго установленные сроки.

### **Методические рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (зачету)**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;

- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям.

Формой итогового контроля знаний и умений, полученных в процессе изучения разделов и курса является дифференцированный зачет.

В период подготовки к зачету студенты обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

### **Критерии оценок**

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

При выставлении оценок используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

5 (отлично) – студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнил задание на перспективное построение, учитывая его законы, проявил организационно-трудовые умения.

4 (хорошо) – есть незначительные ошибки в построении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.



## Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	84
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	72
в том числе:	
лабораторные занятия ( <i>не предусмотрено</i> )	-
практические занятия	37
контрольные работы	1
курсовая работа (проект) ( <i>не предусмотрено</i> )	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12
В том числе	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) ( <i>не предусмотрено</i> )	-
Реферат по теме «Значение перспективы в изобразительном искусстве».	1
Выполнение чертежа: «Композиция рисунка, на котором изображена перспектива пучка параллельных прямых в натуре».	1
Композиция по теме: «Изображение точки в перспективе».	1
<b>Раздел 3</b>	
<b>Выполнение чертежей по законам прямой перспективы</b>	
Выполнение чертежа на построение перспективы вазы. Форма и размеры вазы произвольны. Линия горизонта. Н=1,60-2,00мм	1
Выполнить изображение стола в угловой перспективе.	1
<b>Раздел 4. Выполнение чертежей объемных предметов, зданий, интерьеров</b>	
Выполнение чертежа на построение теней от одноэтажного строения.	1
Выполнение чертежа на построение перспективы паркетного пола, составленного из плиток прямоугольной формы.	1
Выполнение чертежа на построение изображения в зеркале. Плоскость зеркала находится под разным углом к картинной и предметной плоскости.	1
Выполнение чертежа на изображение отражения в воде.	1
Реферат по теме: «Применение способов построения перспективных изображений в интерьере».	1
Выполнение анализа картины. Определение положения линии горизонта, линии схода плоскостей, установление масштаба и размеров предметов.	2

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

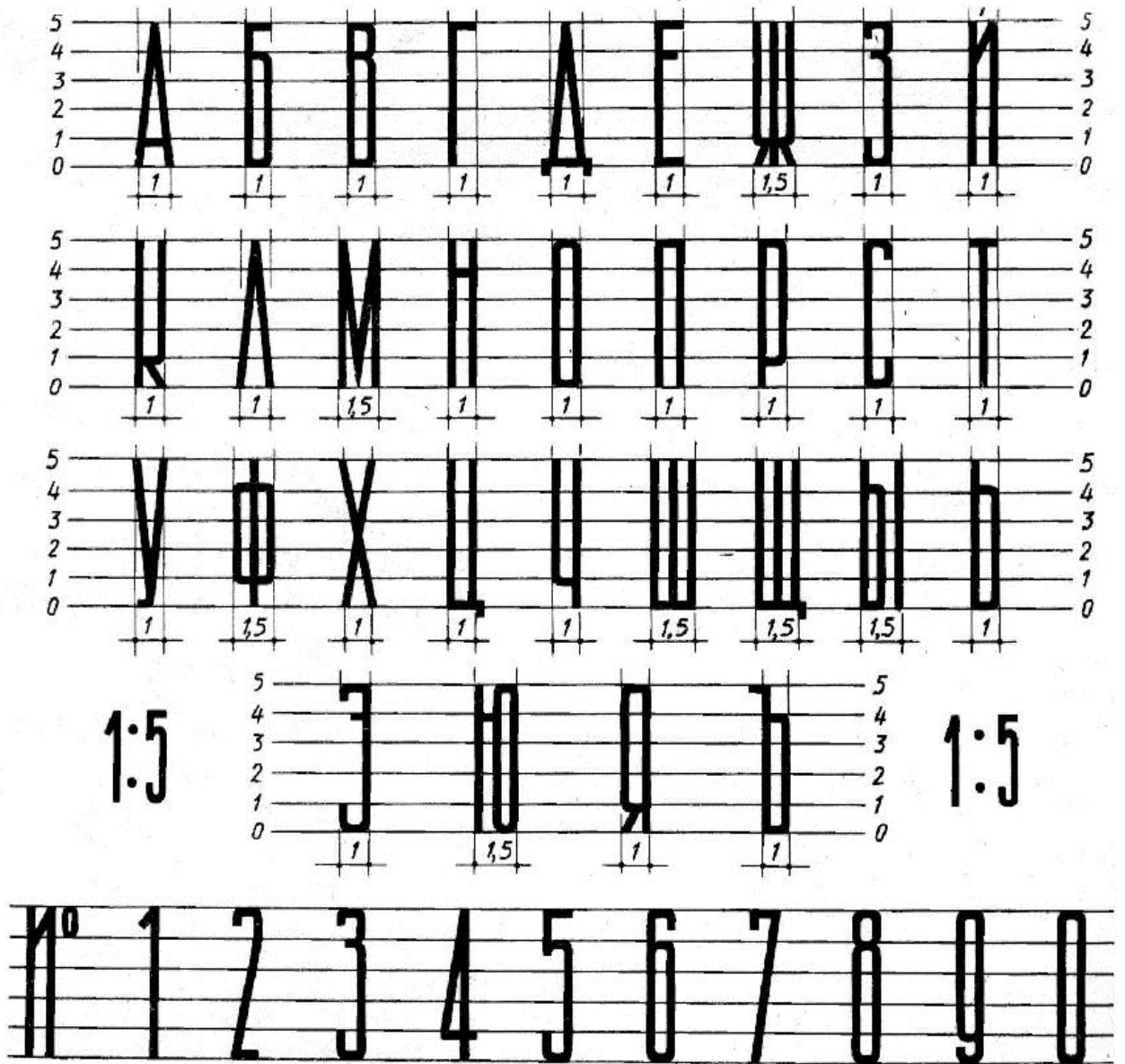
(84 ч. – 72 аудиторной нагрузки и 12 часов самостоятельной работы)

№ урока		Тема урока	Содержание	Количество часов
2/10	1.	Икона как образец обратной перспективы.	Реферат по теме «Значение перспективы в изобразительном искусстве».	1
2/12	2.	<b>Параллельные прямые. Пучок параллельных в перспективе.</b>	Выполнение чертежа: «Композиция рисунка, на котором изображена перспектива пучка параллельных прямых в натуре».	1
2/18	3.	<b>Точка в черчении и перспективе</b> Изображение точки в черчении.	Композиция по теме: «Изображение точки в перспективе».	1
			<b>Раздел 3</b> <b>Выполнение чертежей по законам прямой перспективы</b>	
2/20	4.	<b>Геометрические и объемные формы.</b> Выполнение чертежа квадрата и круга в перспективе.	Выполнение чертежа на построение перспективы вазы. Форма и размеры вазы произвольны. Линия горизонта. Н=1,60-2,00мм	1
2/28	5.	<b>Изображение бытовых предметов в перспективе</b>	Выполнить изображение стола в угловой перспективе.	1
			<b>Раздел 4. Выполнение чертежей объемных предметов, зданий, интерьеров</b>	
2/34	6	<b>Чертежи строений.</b> Построение перспективы здания.	Выполнение чертежа на построение теней от одноэтажного строения.	1

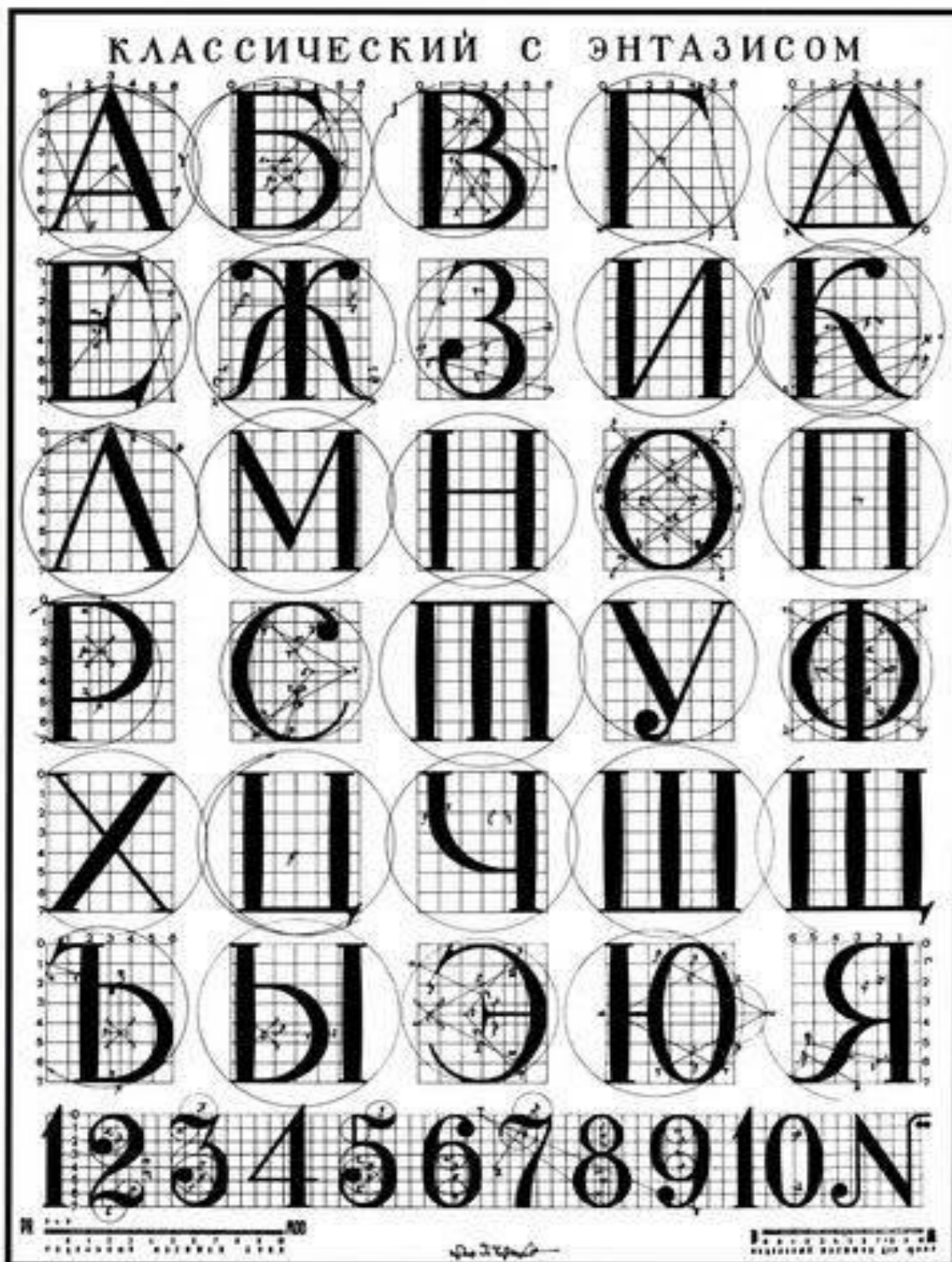
2/44	7	<i>Перспективное изображение улиц. Улица во фронтальном положении на горизонтальной плоскости.</i>	Выполнение чертежа на построение перспективы паркетного пола, составленного из плиток прямоугольной формы.	1
2/54	8	<i>Отражение и перспектива</i> <i>Феномен отражения. Отражение как прием в искусстве.</i>	Выполнение чертежа на построение изображения в зеркале. Плоскость зеркала находится под разным углом к картинной и предметной плоскости.	1
2/56	9	<b>Отражение в воде</b> Законы перспективы.	Выполнение чертежа на изображение отражения в воде.	1
2/60	10	<b>Чертежи интерьеров</b> Интерьер как объект изображения в чертеже.	Реферат по теме: «Применение способов построения перспективных изображений в интерьере».	1 1
2/64	11	<b>Анализ произведений художественного искусства с точки зрения построения и перспективы.</b>	Выполнение анализа картины. Определение положения линии горизонта, линии схода плоскостей, установление масштаба и размеров предметов.	2
			<b>Всего</b>	<b>12часов</b>

# Приложения

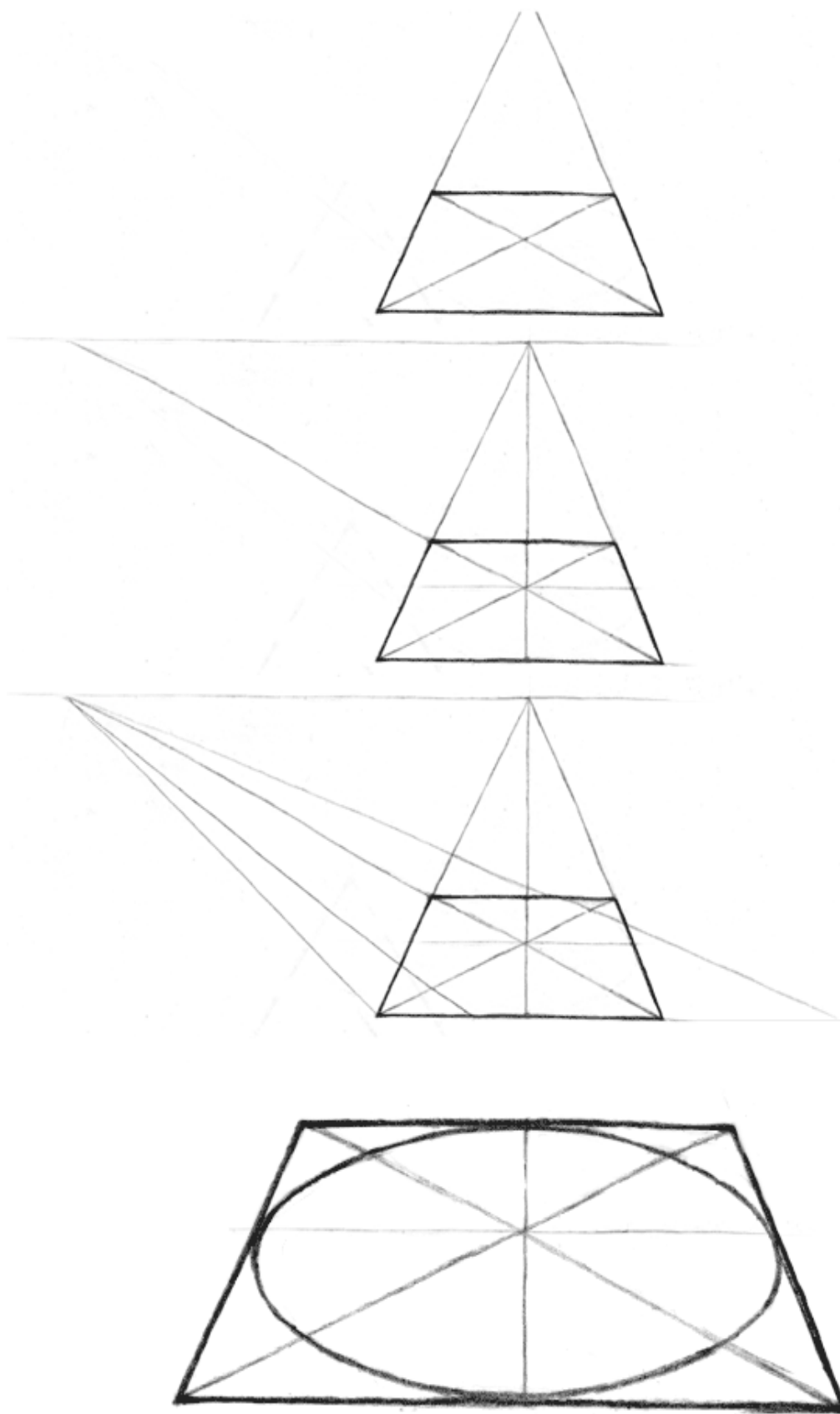
## №1. Узкий архитектурный шрифт



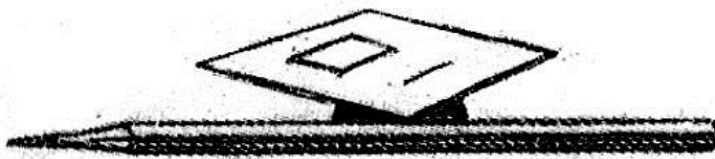
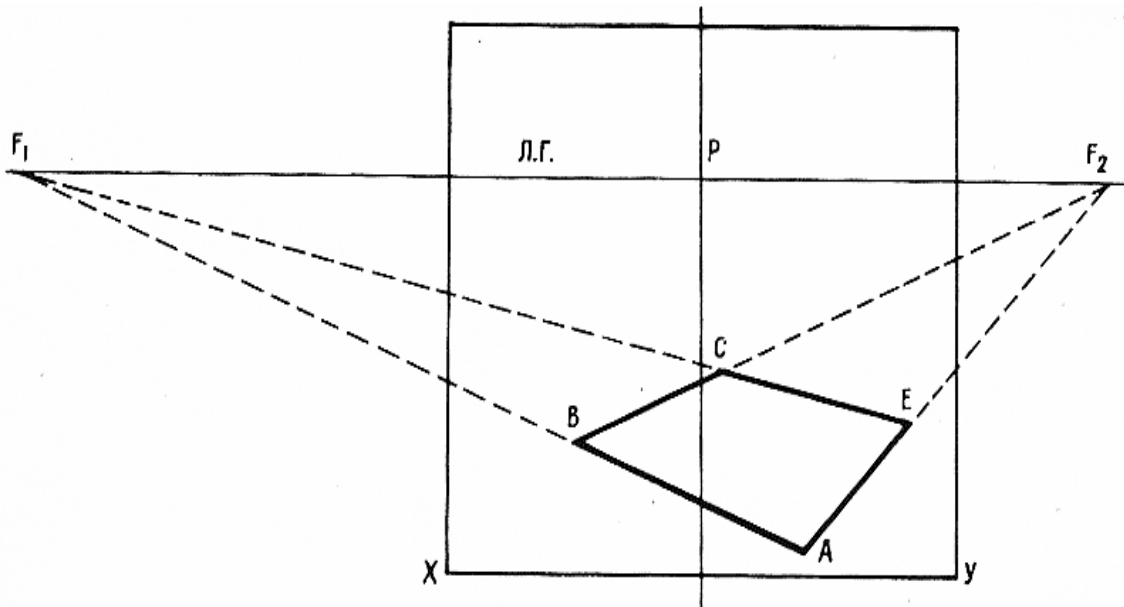
№2. Академический шрифт



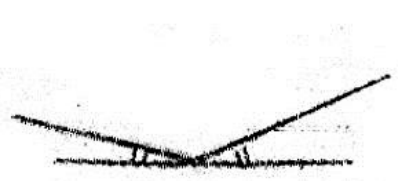
№3. Построение квадрата во фронтальной перспективе



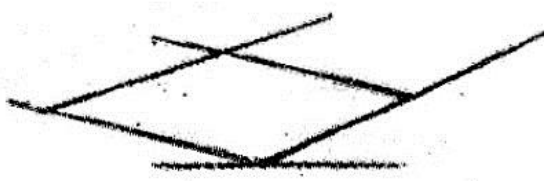
№4. Построение квадрата в угловой перспективе.



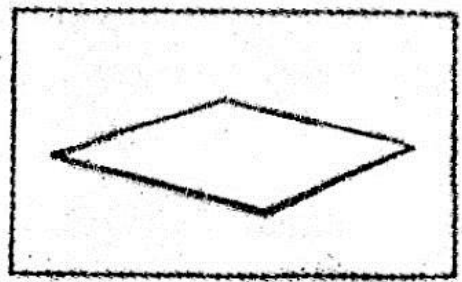
*a*



*б*

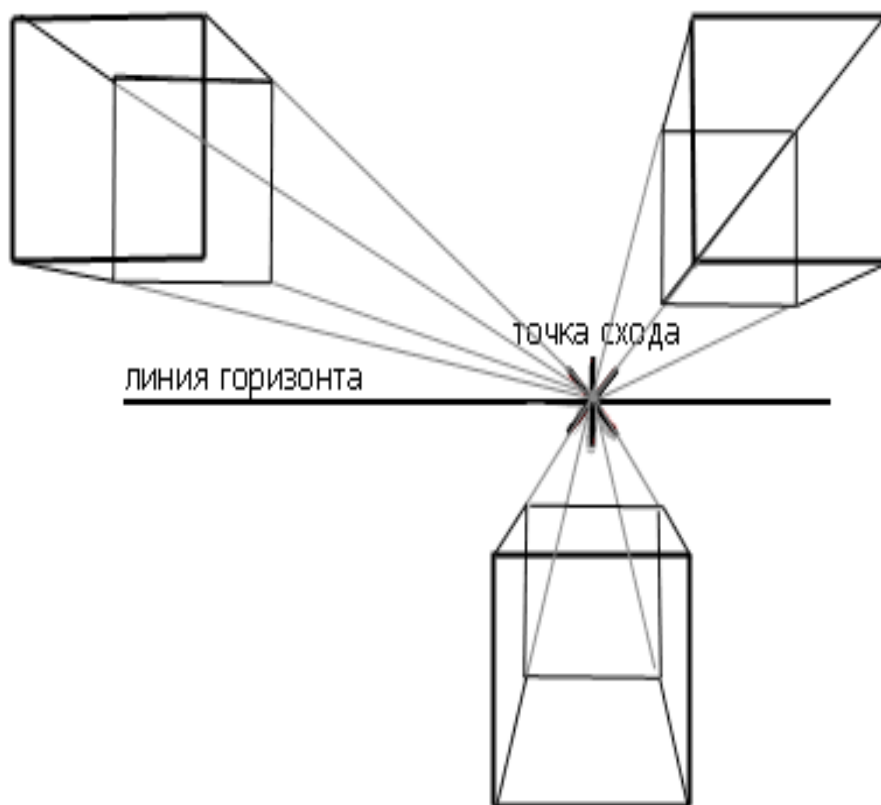


*в*

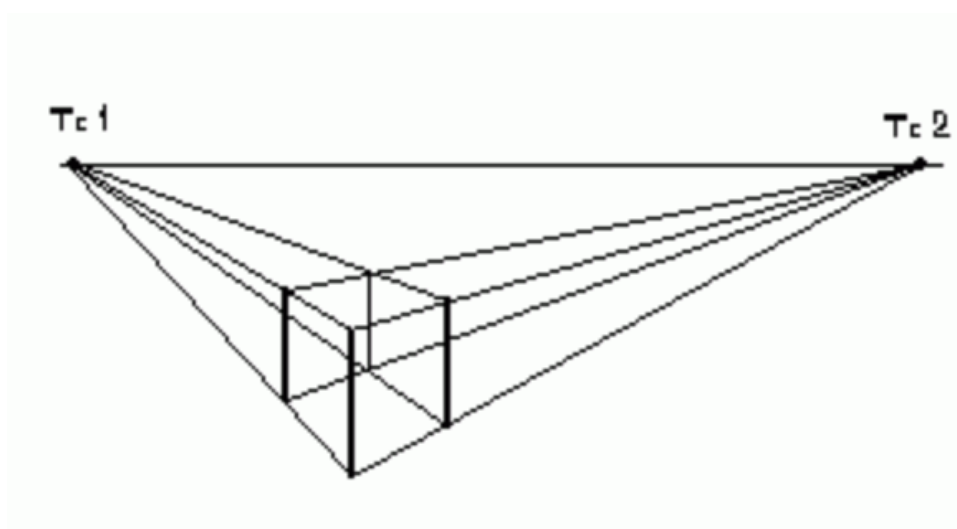


*г*

**№5.** Построение куба во фронтальной перспективе

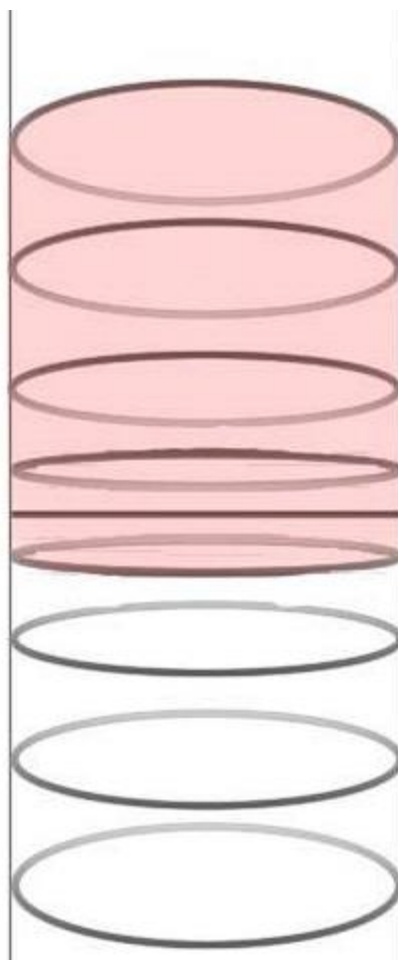


**№6.** Построение куба в угловой перспективе

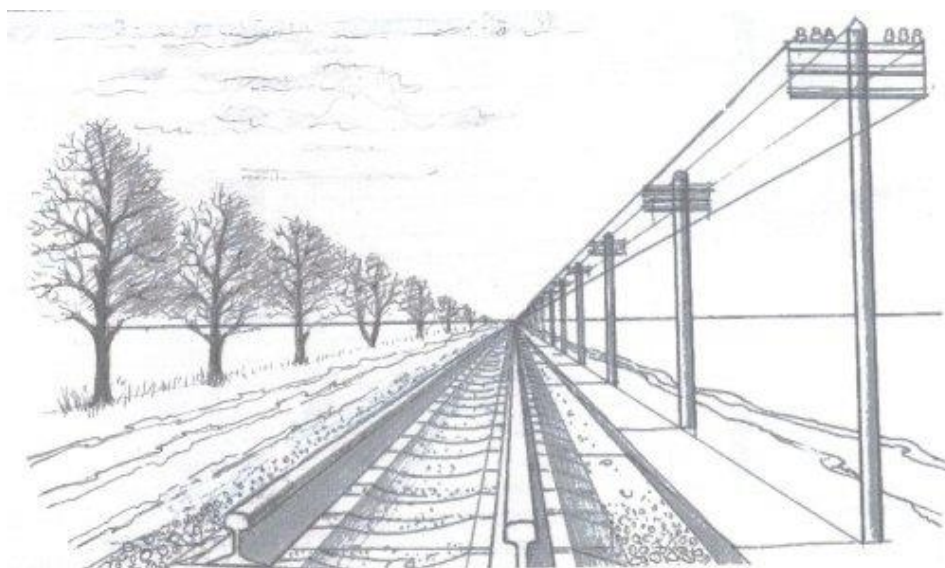




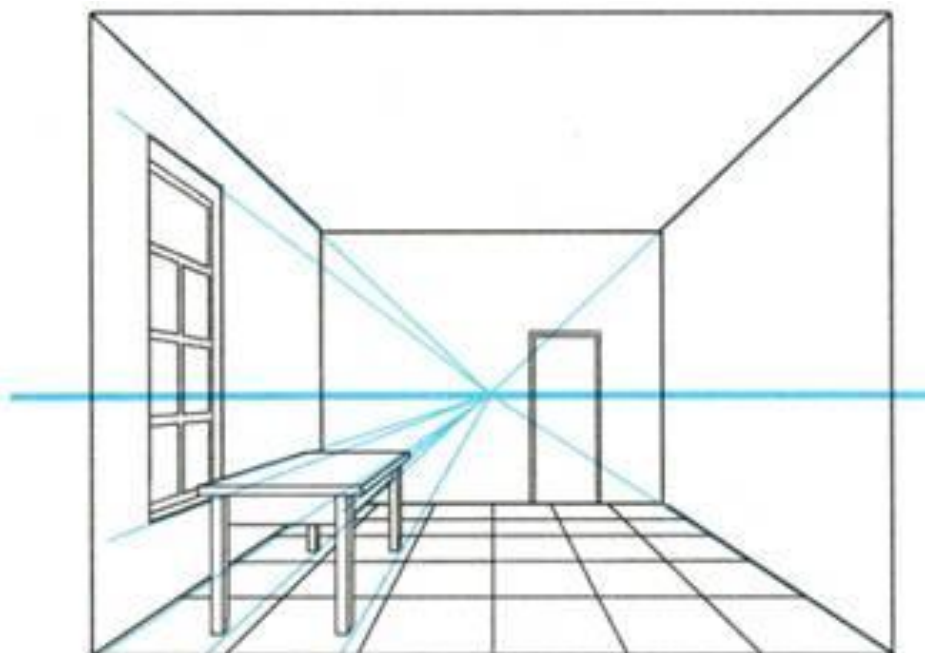
## №7. Построение окружности



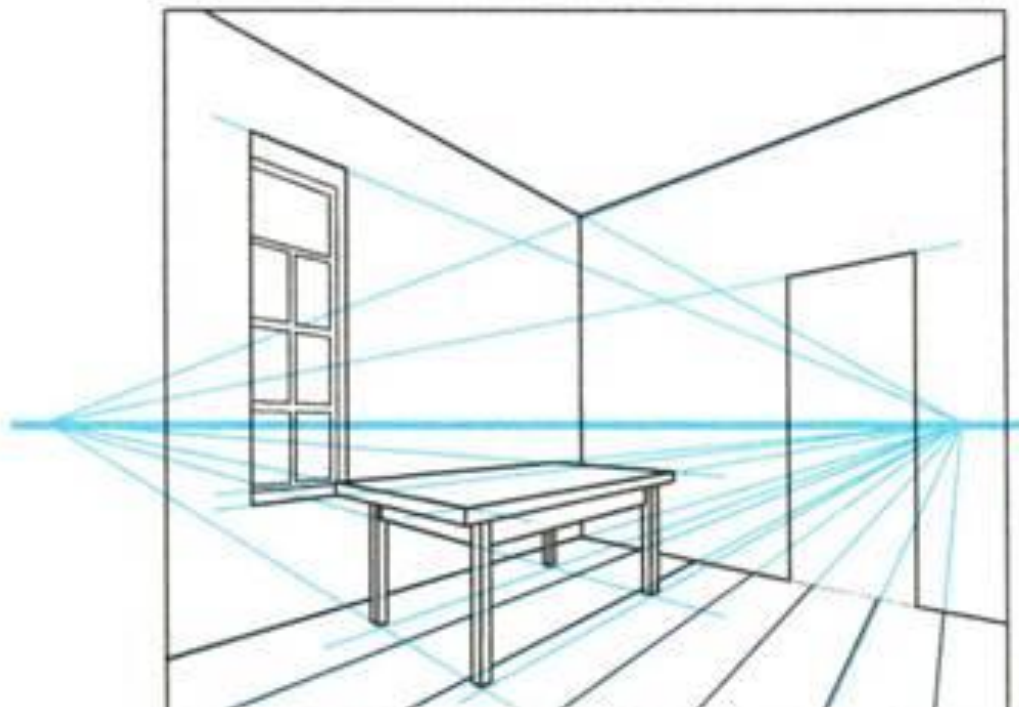
## №8. Построение дороги во фронтальной перспективе



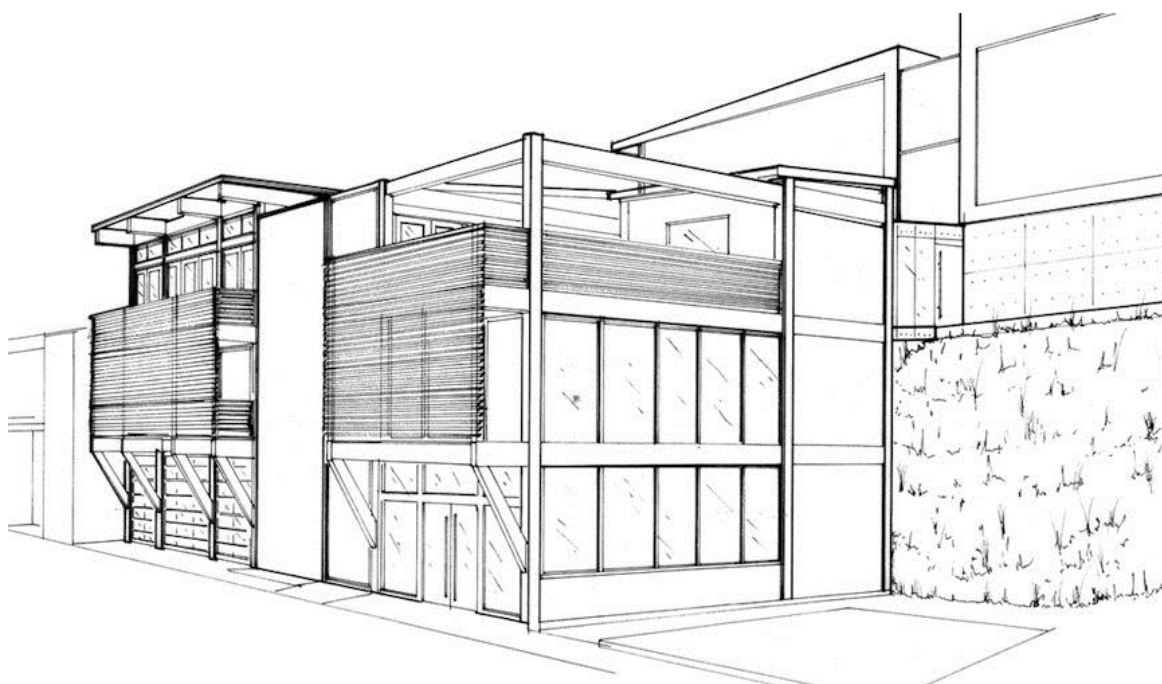
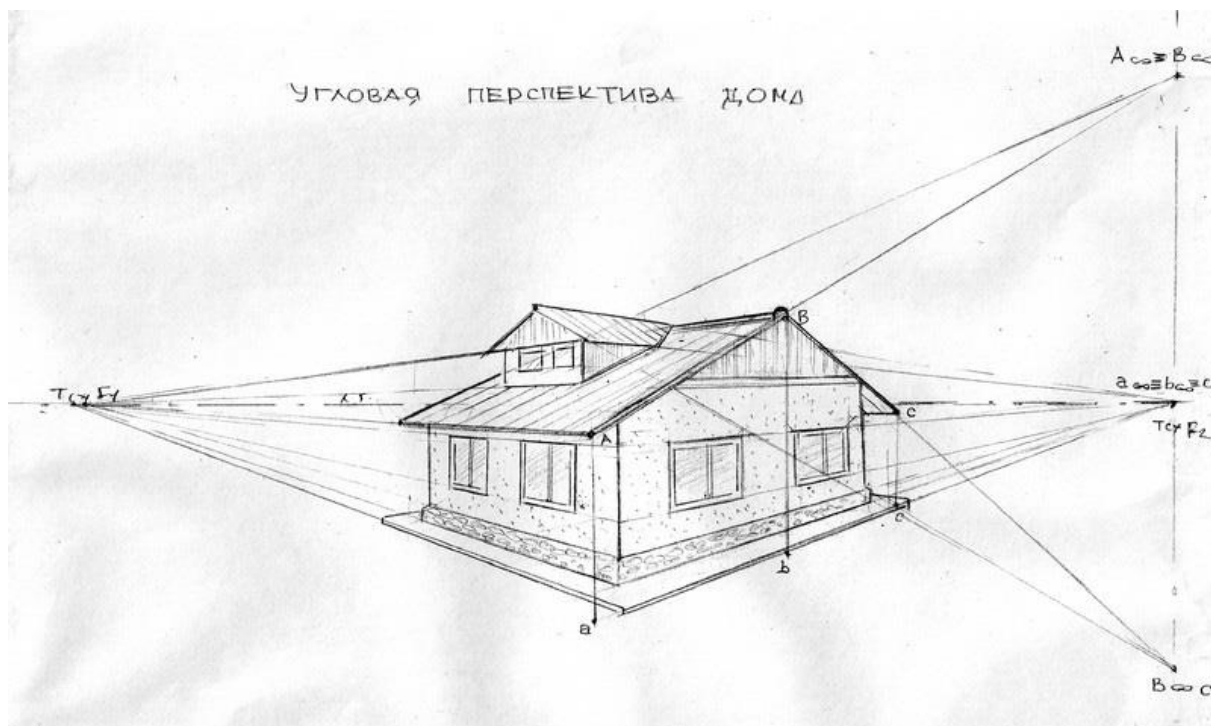
№9. Построение интерьера во фронтальной перспективе



Построение интерьера в угловой перспективе



# №10. Построение экстерьера



№11. Пример выполнения контрольной работы

