

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**Методические рекомендации для студентов по выполнению
самостоятельных работ по учебной дисциплине «История»**

в рамках основной профессиональной образовательной
программы (ОПОП) для специальности

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Вологда
2017 год

Пояснительная записка

В методических рекомендациях рассмотрены формы самостоятельной работы, вопросы для самопроверки знаний, контрольные вопросы к зачету, требования к написанию и оформлению рефератов, тематику рефератов, рекомендации по написанию эссе, сообщений, создание презентаций.

Самостоятельная работа представляет собой вид внеаудиторной учебной деятельности, направленной на непрерывное самообразование, который предполагает определенный уровень самостоятельности учащегося от постановки задач до осуществления самоконтроля.

Самостоятельная внеаудиторная работа по истории проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов: самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Цель методических рекомендаций - помочь обучающимся самостоятельно изучить отдельные темы дисциплины «История».

По истории используются следующие виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), работа со словарями и справочниками, учебно-исследовательская работа;
- для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы), составление таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные

вопросы, подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов;

- для формирования умений: выполнение схем, анализ карт.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения обучающимся учебного материала;
- умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Формы самостоятельной работы

1. Конспектирование первоисточников.
2. Эссе, рефераты, презентации, кроссворды
3. Проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.
4. Подготовка к семинарам: подготовка конспектов выступлений на семинаре, выполнение заданий.
5. Практические занятия: действие в соответствии с инструкциями и методическими указаниями, получение результата.
6. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера

Как написать реферат

Реферат – это один из самых сложных видов самостоятельной работы. Для того, чтобы качественно написать реферат, следует овладеть такими приемами работы, как разработка плана, составление тезисов и конспектов. Подготовка реферата и выступление с его изложением углубляет знания, расширяет кругозор, приучает логически, творчески мыслить, развивать культуру речи.

При просмотре литературы намечается ориентировочный план реферата, в который включается обычно 3-4 основных вопроса или раздела. В каждом из разделов формулируются подвопросы, помогающие последовательно раскрыть содержание проблемы.

В процессе изучения материала формулировки подвопросов и разделов обычно уточняются. При реферировании следует делать выписки, записывать мысли, возникающие при чтении; следует также точно записывать и определения тех понятий, которые будут использованы в реферате. Из прочитанной литературы нужно заимствовать не буквальный текст, а важнейшие мысли, идеи, теоретические положения; можно цитировать небольшие отрывки, приводить диаграммы, схемы, чертежи, но главное – высказывать собственные соображения по вопросам реферата. Большую помощь в работе над рефератом оказывают предисловия к монографиям и сборникам. В них можно найти сведения о цели издания, а также о существующих пробелах в исследовании.

При разработке плана реферата важно учитывать, чтобы каждый его пункт раскрывал одну из сторон избранной темы, а все пункты в совокупности охватывали тему целиком. Различают несколько композиционных решений реферата:

во-первых, хронологическое, когда тема раскрывается в исторической последовательности; во-вторых, описательное, при котором тема расчленяется на составные части, в целом раскрывающие определенное

явление; в-третьих, аналитическое, когда тема исследуется в ее причинно-следственных связях и взаимозависимых проблемах. Важно следить за тем, чтобы каждый пункт плана был соотнесен с главной темой и не содержал повторения в других пунктах. Важными разделами реферата является вступление и заключение. Во вступлении надо обосновать актуальность темы, обозначить круг составляющих ее проблем, четко и кратко определить задачу своей работы. В заключении делаются краткие выводы, подводятся итоги. В конце реферата должен быть приложен список литературы.

При оценке реферата обычно руководствуются следующими критериями:

1. Удалось ли его автору раскрыть сущность данной проблемы;
2. Сумел ли автор показать связь рассматриваемой проблемы с жизнью;
3. Проявил ли автор самостоятельность и творческий подход в изложении реферата;
4. Можно ли считать реферат логически стройным и т.д.

В реферате собранный по теме материал систематизируется и обобщается. Реферат состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел реферата;
- введение;
- основная часть, состоящая из глав;
- заключение;
- список использованной литературы.

Этапы (план) работы над рефератом:

1. Выбрать тему. Она должна быть знакома и интересна. Желательно, чтобы тема содержала какую-нибудь проблему или противоречие и имела отношение к современной жизни. Определить, какая именно задача,

проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

2. Найти книги и статьи по выбранной теме. Сделать список этой литературы.

3. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

4. Составить план основной части реферата.

5. Написать черновой вариант каждой главы.

6. Написать реферат.

7. Составить сообщение на 5-7 минут, не более.

Как написать доклад

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Этапы работы над докладом:

1. Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).

2. Составление библиографии.

3. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

4. Разработка плана доклада.

5. Написание.

6. Публичное выступление с результатами исследования.

Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

1. При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

2. Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

3. Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

4. При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;

- информационные ресурсы по теме.

Перечень самостоятельных работ

№ и наименование темы	Содержание самостоятельной работы	К ол-во часов
Тема 1.1. Древнейшая и древняя история. Традиционные общества.	Написание реферата на тему: «Основные черты первобытного общества»	2
Тема 1.2. История средних веков.	Создание электронной презентации на тему: «Искусство эпохи Возрождения»	2
Тема 1.3. История нового времени.	Доклад по теме «Промышленный переворот и его последствия»	2
Тема 1.4. Мировое сообщество в первой половине XX века.	Написание реферата на тему: «Первая мировая война: причины, ход, последствия»	2
Тема 1.5. Мир во второй половине XX- начале XXI века.	Создание электронной презентации на тему: «Холодная война»	2
Тема 2.1. Древняя Русь (IX – начало XIV века)	Создание электронной презентации на тему: «Культура Киевской Руси» Подготовка сообщения «Вологда. История возникновения города»	4
Тема 2.2. Образование и становление единого Русского государства (XIV – XVI века)	Создание электронной презентации «Вологда во времена Ивана Грозного»	2
Тема 2.3. Россия в XVII веке	Подготовка сообщения на тему: «Вологодский край в начале 17 века». Составление тестовых заданий по теме «Смутное время»	4

Тема 2.4. Образование и становление Российской империи (конец XVII – XVIII век)	Создание электронной презентации «Культура России 18 в.» Подготовка сообщения на тему: «Петр I в Вологде»	4
Тема 2.5. Россия в первой половине XIX века.	Подготовка к семинару «Развитие русского национального самосознания»	2
Тема 2.6. Пореформенная Россия (60 – 90-е годы XIX века)	Создание электронной презентации на тему: «Золотой век русской культуры»	2
Тема 2.7. Россия в начале XX века.	Подготовка доклада «Вологодский край в годы первой русской революции»	2
Тема 2.8. Революция, гражданская война и их последствия в России (1917 – конец 20-х годов).	Написание реферата на тему: «Вологда в начале 20 в»	2
Тема 2.9. СССР в 30-е – середине 40-х годов XX века.	Написание реферата на тему: «Вологжане в Великой Отечественной войне»	2
Тема 2.10. Наша страна после 1945 года.	Создание электронной презентации «Система государственной власти РФ»	2
Всего:		36

Литература

1. Россия в мире. 10 класс. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В.. Дрофа 2015. Электронная библиотека ЛЕКТА.
2. Россия в мире. 11 класс. Волобуев О.В., Клоков В.А., Пономарев М.В., Рогожкин В.А. Дрофа 2015. Электронная библиотека ЛЕКТА.

Дополнительная литература

1. Волков И.А. История Европы с древнейших времен до наших дней – М., 2010. Т. 1-8.
2. Город в средневековой цивилизации Западной Европы – М., 1999-2000, Т. 1-4.
3. Загладин Н.В. Всеобщая история. 10 класс. Русское слово, 2012.

4. Загладин Н.В. Всеобщая история. 11 класс. Русское слово, 2013.
5. Дюби Ж. Средние века: от Гуго Капета до Жанны д'Арк (987-1460). – М., 2000.
6. Мир в XX веке. – М., 2001.
7. Уткин А.И. Вторая мировая война. – М., 2002.
8. Уткин А.И. Мировой порядок XXI века. – М., 2001.
9. Гумилев Л.Н. От Руси до России. – М.: Айрис-пресс, 2002.
10. Карамзин Н.М. История государства Российского. – М., 1990.
11. Ключесвкий В.О. Сочинения. Т. 1 – 9. – М.. 1987-1990.
12. Соловьев С.М. История России в древнейших времен. Кн. 1-15. – М., 1959-1966.
13. Кочетов Н.С. История России с древнейших времен до 2001 года. Ч. 1-2. – Волгоград: Учитель, 2000.
14. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учебное пособие. М., 2004.