

БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

**Комплект  
контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине  
«Основы педагогического мастерства»**

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), углубленная подготовка

Вологда,  
2017 год

## I. Паспорт комплекта контрольно-измерительных средств

### 1. 1. Область применения комплекта контрольно-измерительных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения программы учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства» по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме зачета

### 1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Тема раздела	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Оценочное средство	
<b>Тема 1.1</b> <b>Понятие педагогического мастерства</b>	Самостоятельная работа	Написание эссе, резюме, сочинение-размышление	<b>Форма контроля</b>  <b>Зачет</b>  <b>Оценочные средства</b>  Открытый вопрос Решение педагогической ситуации
<b>Тема 2.1.</b> <b>Понятие педагогической техники</b>	Практическая работа  Самостоятельная работа	Открытый вопрос. Упражнения Проектное задание: Конспект источников	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Понятие, функции, особенности, пути формирования педагогической речи</b>	Практическая работа  Самостоятельная работа	Открытый вопрос Проектное задание:	
<b>Тема 4.1.</b> <b>Педагогическое общение в профессиональной деятельности</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Анализ ситуаций Упражнения Проектное задание: упражнения Конспект источников	
<b>Тема 4.2.</b> <b>Понятие педагогического такта</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Анализ ситуаций и их решение Проектное задание:	
<b>Тема 4.3.</b> <b>Предупреждение и разрешение конфликтов</b>	Практическая работа Самостоятельная работа	Анализ ситуаций Проектное задание: Конспект источников	

<p><b>Тема 4.4.</b> <b>Оптимизация и индивидуализация педагогического взаимодействия</b></p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Упражнение Задания в тестовой форме</p>	
--	----------------------------	--	--

## **.2. Контрольно-оценочные материалы по учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

### **2.3.1. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства»**

Контрольно-оценочные материалы предназначены для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины  
Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства» осуществляется в форме Зачета.

Предметом оценки являются умения и знания направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

**уметь:**

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.4.устанавливать позитивный контакт с обучающимися;*

*У.5.моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

*У.6.использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса;*

**знать:**

*3.1. особенности содержательного и мотивационного аспектов профессиональной деятельности преподавателя;*

*3.2.структуру моделирования педагогом профессионального воздействия и взаимодействия;*

*3.3. пути и способы формирования своего мастерства профессионального роста, педагогической культуры;*

#### **Условия организации аттестации, зачета**

*Содержание и процедура:* одними из важных и обязательных условий допуска к аттестации является удовлетворительное выполнение текущих и самостоятельных работ. Студент, имеющий задолженность по какому-либо заданию, контрольной работе готовит их к зачету и предоставляет в письменной форме. На зачете студенты имеют возможность выполнить те виды заданий, которые предполагают устную форму контроля.

*Общая характеристика Зачета:* Деление группы на подгруппы не предусмотрено. На зачете используются следующие виды оценочных средств: открытые вопросы. Время выполнения оценочного средства: открытые вопросы по разделу – общее время выполнения от 20 до 35 минут.

## Содержание заданий .

### *Вопросы к зачету по учебной дисциплине «Основы педагогического мастерства»*

1. Педагогическая деятельность, ее сущность и структура. Основные виды педагогической деятельности.
2. Понятие педагогического мастерства и его структура.
3. Профессионально-значимые качества личности педагога. Способности к педагогической деятельности.
4. Профессиональная компетентность педагога: сущность и структура. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.
5. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Технология решения педагогических задач.
6. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства. Компоненты педагогической техники.
7. Способы саморегуляции самочувствия педагога.
8. Особенности восприятия личности педагога обучающимися. Культура внешнего вида педагога.
9. Роль невербальных средств в общении. Требования к мимике и пантомимике педагога.
10. Речь как условие педагогического мастерства. Пути совершенствования речи педагога.
11. Педагогическое общение и его функции. Стили общения педагога. Структура профессионально-педагогического общения.
12. Конфликты в педагогической деятельности. Методы разрешения конфликтов.
13. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога-профессионала.
14. Педагогическая культура, ее функции.
15. Педагогическое творчество и педагогический опыт. Творческая лаборатория преподавателя.

### **Педагогические ситуации**

#### **Педагогическая ситуация № 1.**

Ученик не доволен своей отметкой и в качестве протеста влезает во время урока на стол. В классе раздался звонкий жуткий смех детей, что очевидно, повлекло за собой срыв рабочей обстановки. Урок было невозможно продолжить.

Как купировать скандал? Какими путями можно было избежать такой ситуации? Как вернуть рабочую обстановку на урок, если всё же такой случай уже произошел?

#### **Педагогическая ситуация №2.**

Девочка Маша, ученица 7 «В» класса, постоянно отвлекалась на занятиях со своей подругой. Учительница это заметила, и, прервав отвечающего ученика, попросила Машу немедленно продолжить ответ. Девочка совсем не растерялась, очень обстоятельно изложила материал урока, притом, в дополнение, используя в ответе сведения из дополнительной литературы. Но учительница только ещё сильнее раздражилась и поставила «3», объясняя это тем, что Маша разговаривала на уроке. Оцените, пожалуйста, действия учительницы.

#### **Педагогическая ситуация № 3.**

Ученик 7 класса систематически не выполнял домашние задания, даже не пытался притронуться к тетрадям. Учитель регулярно, каждый день ставил ему двойки в дневник и в журнал. Однажды учитель сказал: «Саша, у тебя сплошные двойки и сегодня, появится ещё одна, и так будет до тех пор, пока не выполнишь домашнее задание». На что ученик ответил: «Ну и ставьте!».

#### Педагогическая ситуация № 4.

«Костя вышел в коридор, тряхнул авторучкой, почему-то переставшей писать, и вдруг на новенькой, свежеекрашенной стене появились чернильные пятна. Наталья Александровна, видевшая это, подошла и сказала, что придется самому вымыть стену.

Костя стал ожесточенно тереть пятна. Скоро они исчезли, но свежеевымытая полоса отчетливо выделялась на стене. Тогда он решил промыть всю стену коридора. За этим занятием его застала классная руководительница.

— Решил помочь тете Маше?

Костя утвердительно махнул головой. Обманывать он привык, репутация врунишки шла за ним с III класса. Хотелось сначала сказать правду, но как-то так получилось...

Учительница, уже знавшая причину Костиного усердия, промолчала.

А вот на классном собрании громко заявила:

— Мы от всей души должны поблагодарить Костю за помощь тете Маше, которую он добровольно оказал ей вчера.

Костя видел одобрительные взгляды товарищей. Но

по выражению лица учительницы понял, что она знает больше, чем он предполагал. Сам не зная почему, мальчик вдруг встал.

— Я совсем не хотел помочь...— и рассказал, как было дело. — Я всегда. Костя, считала, что ты — честный человек,— заметила учительница.— А с этой минуты буду верить тебе еще больше. И все ребята будут тебя уважать, если будешь поступать так же честно, как сегодня. Возвращаясь к себе домой, мальчик думал: что бы еще такое сделать, чтобы честно признаться потом ребятам и пережить ту счастливую минуту всеобщего уважения к нему, которое он испытал?» Оцените действия учительницы.

При оценивании ответа обучающегося на вопросы зачета учитываются следующие критерии:

- обучающийся полно, правильно, логично, с использованием понятийного аппарата дисциплины изложил ответы на вопросы, привел примеры, раскрывающие те или иные положения, аргументы, их подтверждающие, сделал вывод;

- обучающийся правильно изложил теоретический вопрос, но недостаточно полно раскрыл суть вопроса или допустил незначительные неточности. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответил правильно;

- обучающийся смог частично раскрыть ответы на вопросы, привести некоторые примеры, иллюстрирующие те или иные положения. На заданные преподавателем дополнительные вопросы ответить не смог;

По итогам зачета выставляется отметка «Зачтено/ незачтено»

## 2.3.2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля

### Тема 1.1 Понятие педагогического мастерства

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*
- У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*
- У.3. использовать эффективные приемы педагогической технологии;*
- У.4. устанавливать позитивный контакт с обучающимися;*
- У.5. моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*
- У.6. использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса;*

Задание студентам: Написание эссе, резюме, сочинение-размышление о профессии педагога «Я и профессия».

Главными критериями оценки ответов студентов является умение рассуждать, формулировать цели и задачи будущей профессии.

### Тема 2.1. Понятие педагогической техники

1. Моделирование приемов управления эмоциональным состоянием. Формирование основ техники саморегуляции.

- У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*
- У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

Задание студентам: прочитать статью и подобрать упражнения на профилактику стрессов у педагога . источники: <https://studfiles.net/preview/3052939/page:4/>  
[https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/upravleniieemotsionalnysostoianiem\\_piedaghogha](https://kopilkaurokov.ru/vsemUchitelam/prochee/upravleniieemotsionalnysostoianiem_piedaghogha)

Критерии: грамотность подбора упражнений, по выявленным параметрам. Оцени

2. Выполнение упражнений по формированию мимической и пантомимической выразительности педагога

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.3. использовать эффективные приемы педагогической технологии;*
- У.4. устанавливать позитивный контакт с обучающимися;*
- У.5. моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*
- У.6. использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса;*

Задание студентам: проанализировать упражнения:

**Упражнение 1.** Войди в круг. Все стоят в кругу. Один вне его. С помощью невербальных средств надо попытаться войти в него. Упражнение выполняется быстро, возможность испробовать предлагается всем.

**Упражнение 2.** Подари подарок. Все сидят в круге. По очереди предлагается сделать подарок кому-нибудь из членов группы (или всем). Выполняется невербально.

**Упражнение 3.** Чувство, с которым я пришел на занятие. Предлагается по желанию высказать с помощью мимики и жестов те чувства, с которыми шел на занятие. Задание можно представить и как чувства, с которыми находишься на занятии.

В анализе упражнений не следует давать оценку выполнения, обращая внимание на возможность различных вариантов, характеризующие определенный стиль поведения личности. Важно ответить на вопрос как воспринимается человек, выполняющий данное упражнение?

### 3. Моделирование приемов формирования культуры внешнего вида педагога.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3. использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.4. устанавливать позитивный контакт с обучающимися;*

*У.5. моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

*У.6. использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса*

Задание студентам: составить таблицу на тему «Имидж современного педагога»

№	Составляющие имиджа	Основные показатели
1.	Внешний вид педагога	
2.	Голос	
3.	Запах в кабинете	
4.	Деловые качества и хорошие манеры	
5.	Силуэт одежды	
6.	Цвет одежды	

Упражнение письменное. На выполнение отводится 30 минут. Студенты имеют право использовать все доступные источники информации. При оценке учитывается умение студентов структурировать информацию по изученной проблеме.

### Тема 3.1. Понятие, функции, особенности, пути формирования педагогической речи

1. Формирование основы техники речи будущего педагога: дыхание, голос, дикция, ритмика речи, психологические паузы, логическое ударение, выразительность речи, сила, диапазон, тембр, полетность голоса.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

- У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*
- У.4.устанавливать позитивный контакт с обучающимися;*
- У.5.моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

Задание студентам: составить памятку для педагога (по выбору в зависимости от вида уровня образовательного учреждения) на тему «Речь педагога», учитывая следующие критерии

- правильность – соответствие речи языковым нормам. Соблюдать основные орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.
- Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношении между частями и компонентами мысли.
- чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Выразительность – владение педагогом различными средствами выразительности речи: интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.
- Богатство – умение использовать в речи все языковые единицы.
- Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения, обладание педагогом чувства стиля.
- умение не только говорить, но и слышать ребенка

Упражнение письменное. На выполнение отводится 45 минут. Студенты имеют право использовать все доступные источники информации (<http://www.elitarium.ru/rech-uprazhnenie-trenirovka-vystuplenie-ritorika-oratorskoe-iskusstvo/>). При оценке учитывается умение студентов структурировать информацию по изученной проблеме.

#### **Тема 4.1. Педагогическое общение в профессиональной деятельности.**

1. Анализ индивидуальных особенностей внимания и наблюдательности. Тренировка профессионального внимания и наблюдательности.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

- У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*
- У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*
- У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

Задание студентам: выполнить упражнения

*Цель:* отработка умения проводить наблюдение в соответствии с целью, видеть разные стороны наблюдаемых объектов в зависимости от целей.

Проводится наблюдение за одним и тем же объектом, но с разными целями.

**Упражнение 1.** Для выполнения упражнения можно использовать любую картину, например Е. И. Репина «Л. Н. Толстой на отдыхе в лесу» (1891 г.). Описания можно делать в устной форме. Ведущий после демонстрации картины дает следующие задания: описать природу, героя картины, средства, которые использовал художник, чтобы



передать отношение к герою картины, определить, по каким признакам изображения можно судить об отношении художника к Л. Н. Толстому.

При комментировании результатов нужно обратить внимание на то, что содержание информации, которая получена при наблюдении, изменялось под влиянием цели.

**Упражнение 2.** выполняется с помощью рис. 1,2. После демонстрации фото дается задание: каждый участник группы ставит перед собой цель наблюдения (лучше сформулировать ее письменно), а затем вслух дает свое описание наблюдаемого. Остальные участники группы должны определить, с какой целью дано описание.

Примеры изменения цели при восприятии одной и той же картины: описание изображений на переднем плане, описание атмосферы в классе, особенности поведения детей.

Упражнение повторяется дважды. При повторном наблюдении нужно выбрать новую цель и в соответствии с ней отобрать информацию. Зависимость между целью и отбираемыми признаками акцентируется при подведении итогов.



Рис.1.



Рис.2

## 2. Определение индивидуальных особенностей воображения.

Развитие и тренировка воображения педагога.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.5.моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

*У.6.использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса*

Задание студентам: выделить упражнения, задания на развитие воображения педагога.

Упражнение письменное. На выполнение отводится 30 минут. Студенты имеют право использовать все доступные источники информации. При оценке учитывается умение студентов структурировать информацию по изученной проблеме.

## Тема 4.2. Понятие педагогического такта.

### 1. Анализ ситуаций и решение педагогических задач по проблеме педагогического такта.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3. использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.5. моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

Задание студентам: решить предложенные педагогические ситуации

**Ситуация 1.** Звенит звонок на урок. 8 класс у кабинета изо ожидает учительницу. Кабинет закрыт Вот и учительница. Она подошла к двери, вставила ключ, но замок не открылся. Присмотревшись, она заметила, что замочная скважина забита бумагой. Обведя ребят подозрительным взглядом, учительница спросила: «Кто до этого додумался?» Ребята растерянно переглянулись. «Надеетесь таким образом сорвать урок?» - накинулась она на ребят с обвинениями. Ученики пробовали возражать, но учительница, не слушая, продолжала их обвинять, высказывать угрозы. Она почти кричала от негодования...

И в этот момент к кабинету подошел завхоз: «Простите, Елена Ивановна, опоздал к началу урока. Я вам другой класс открою – в этом окрашены столы. Замок я специально бумагой закупорил, чтобы никто не вошел и не запачкался».

Ответьте на вопросы:

Почему возник конфликт? Можно ли было избежать его?

Какими личностными качествами должен обладать учитель, чтобы правильно ориентироваться в подобной ситуации?

**Ситуация 2.** Предложите свой вариант решения ситуации и проиграйте его.

· Во время педагогического рисунка учителя ученик 7 класса В. Был невнимателен, переговаривался с соседом. Учитель прервал объяснение и вызвал В. К доске. Ответив на поставленный вопрос достаточно глубоко и правильно, В. Ожидал хорошей отметки. Но учитель сказал: «Хотел поставить тебе 3, но случайно поставил 4. Пусть уж останется так, не хочу марать журнал»

Ответьте на вопросы:

Какими мотивами руководствовался учитель, создавая эту ситуацию (вызывая ученика к доске, оценивая ответ)?

Оцените с позиций ученика и всего класса деятельность учителя. Воспроизведите мысленные диалоги учителя и ученика.

· **Ситуация 3** Возбужденный, злой Миша в сопровождении старосты входит в кабинет к классному руководителю. Тот занят: вбивает в стену гвоздь, чтобы повесить картину. Увидев Мишу, он спокойно обращается к нему: «Миша, подай мне, пожалуйста, молоток!» Миша подает молоток. «А теперь отойди в сторону и посмотри, не криво ли висит картина. Ну вот, мы с тобой и справились. А теперь давай случилось?» Миша уже

без запальчивой раздражительности рассказал обо всем происшедшем. Договорились – больше этого не будет. Уходя, Миша сказал: «Вы только позовите меня, я всегда буду вам помогать в кабинете». После этого Миша стал часто заходить в кабинет к классному руководителю.

Ответьте на вопросы

Почему классный руководитель предложил Мише сначала заняться делом?

Дайте оценку такому подходу к мальчику.

**Ситуация 4.** Мать Маши пришла в школу. Чтобы узнать, как учится и ведет себя дочь.

Только она успела переступить порог учительской, как услышала:

- Ваша дочь – законченная лентяйка!

- А, Машина мама, наконец-то... Хорошо. Что пришли, я уж сама собиралась вас вызвать: болтает дочь на уроках, никакого сладу с ней.

Но вот в учительской появляется Машина классная руководительница. Она берет женщину под руку и уводит в укромный уголок. И они уже разговаривают о чем-то шепотом. Классная руководительница обязательно найдет что-то такое, от чего машино положение не будет казаться маме совсем безнадежным. Она непременно расскажет, какая Маша добрая, как любят ее в классе, как близко к сердцу принимает она все классные дела. И только потом разговор пойдет о двойке за последний диктант, о невыученном уроке истории, о разговорах на уроке математики. И спустя несколько минут уже слышится голос Машиной мамы: «Спасибо, голубушка. Уж я постараюсь, прослежу» И уходит из школы она не раздраженная, а озабоченная новыми задачами, которые придется решать вместе с классной руководительницей.

Ответьте на вопросы:

Какие чувства испытала мать, войдя в учительскую.? Дайте оценку поведению учителей.

Как следует вести беседу с родителями? Чем объяснить взаимопонимание, возникшее в беседе классной руководительницы с мамой?

### Тема 4.3.Предупреждение и разрешение конфликтов

1.Анализ конфликтных педагогических ситуаций.

2.Проектирование педагогического взаимодействия.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.5.моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

*У.6.использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса*

Задание студентам: Прочитать статью учебника - <http://kursak.net/chernyshev-a-s-praktikum-po-resheniyu-konfliktnyx-pedagogicheskix-situacij/>

Составить конспект, ответив на следующие вопросы:

1. Причины возникновения и порядок протекание конфликтных ситуаций
2. Сформулировать правила педагогического общения
3. Написать анализ одной из конфликтных ситуаций предложенных в статье учебника по обозначенному плану.

Упражнение письменное. На выполнение отводится 100 минут. При оценке учитывается умение студентов структурировать информацию по изученной проблеме и отвечать на поставленные вопросы.

### Тема 4.4.

#### Оптимизация и индивидуализация педагогического взаимодействия

1. Выявление и моделирование приемов формирования индивидуального стиля педагогического общения.

Предметом оценки являются умения и знания, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций:

*У.1. определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей в условиях образовательного учреждения;*

*У.2. осуществлять контроль, оценивание и анализ своей деятельности относительно поставленных целей;*

*У.3.использовать эффективные приемы педагогической технологии;*

*У.5.моделировать творческую атмосферу образовательного процесса;*

*У.6.использовать полученные знания для совершенствования учебно-воспитательного процесса*

Задание студентам: необходимо выполнить тест «Стиль педагогического общения», по результатам теста сформулировать особенности стилей педагогического общения и заполнить таблицу:

Критерии анализа	Стили педагогического общения		
	Демократический	Авторитарный	Либеральный

### Тест «Стиль педагогического общения»

Внимательно прочитайте вопрос. Выберите наиболее предпочтительный вариант ответа.

1. Считаете ли вы, что ребёнок должен:

- а) делиться с Вами своими мыслями, чувствами;
- б) говорить Вам только то, что он сам захочет;
- в) оставлять свои мысли и переживания при себе;

2. Если Ваш ребёнок взял у другого ребёнка без спроса игрушку, карандаш, то Вы:

- а) доверительно с ним говорите и предоставляете возможность самому принять решение;
- б) дети сами разберутся в своих проблемах;
- в) известите об этом всех детей и заставите вернуть взятое с извинениями;

3. Подвижный, суетливый, иногда недисциплинированный ребёнок на занятии был сосредоточен, аккуратен, и хорошо выполнил задание, как вы поступите:

- а) похвалите и всем детям покажете его работу;
- б) проявите заинтересованность, выясните, почему так хорошо получилось сегодня;
- в) скажете ему: «Всегда бы так занимался».

4. Ребёнок при входе в группу не поздоровался. Как Вы поступите:

- а) заставите его поздороваться;
- б) не обратите на него внимания;
- в) сразу же вступите с ним в общение, не замечая его промаха.

5. Дети спокойно занимаются. У Вас есть свободная минута. Что Вы предпочтёте делать:

- а) спокойно, не вмешиваясь, наблюдать, как они общаются и работают;
- б) помочь, подсказать, сделать замечание.
- в) заниматься своими делами (записи, подготовка).

6. Какая точка зрения кажется Вам правильной:

- а) чувства, переживания ребёнка ещё поверхностны, быстро проходящие, и на них не стоит обращать внимания;
- б) эмоции ребёнка, его переживания – это важные факторы, с их помощью можно эффективно обучать и воспитывать;
- в) чувства ребёнка – удивительны, переживание его значимы, к ним нужно относиться бережно, с большим тактом.

7. Ваша исходная позиция в работе с детьми:

- а) ребёнок слаб, неразумен, неопытен, и только взрослый может и должен научить его и воспитать;
- б) у ребёнка много возможностей для саморазвития, взрослый должен максимально повышать активность самого ребёнка;
- в) ребёнок развивается неуправляемо, находится под влиянием наследственности и семьи, поэтому главная задача, чтобы он был здоров, накормлен, не нарушал дисциплины.

8. Как Вы отнесётесь к активности ребёнка:

- а) положительно, без неё невозможно полноценное развитие;
- б) отрицательно – она часто мешает целенаправленно и планомерно вести обучение и воспитание;
- в) положительно, но только тогда, когда активность контролируется педагогом.

9. Ребёнок не захотел выполнять задание под предлогом, что он уже делал это дома, – ваши действия? –

- а) сказали бы «ну и не надо»;
- б) заставили бы выполнить работу;
- в) предложили бы выполнить задание.

10. Какая позиция, по-вашему, правильная:

- а) ребёнок должен быть благодарен взрослым за заботу о нём;
- б) если ребёнок не осознаёт заботу взрослых о нём, не ценит, то это его дело, когда-нибудь пожалеет;
- в) воспитатель должен быть благодарен детям за их доверие и любовь.

#### КЛЮЧ К ОБРАБОТКЕ ОТВЕТОВ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	2	3	2	2	3	1	2	3	1	2
б	3	1	3	1	2	2	3	1	2	1
в	1	2	1	3	1	3	1	2	3	3

25-30 баллов тяготеет к демократическому стилю;

20-24 балла – преобладает авторитарный стиль;

10-19 баллов – характерен либеральный стиль.

#### **Демократический стиль.**

Взрослые, декларирующие этот тип общения, уважительно относятся к детям, стараются наладить эмоциональный контакт, учитывают индивидуальные особенности. Но подавляя строгостью и наказанием, разъясняют конкретную ситуацию, убеждают почему, в силу каких причин необходимо выполнить то или иное требование. У таких взрослых в общении с детьми преобладают положительные оценки, жизнеутверждающий оптимистический стиль. Они воспитывают организованность, дисциплинированность, не сковывая самостоятельности, не подавляя активности детей. Демократический стиль воспитания наиболее продуктивен в воспитании личности ребенка. У детей формируется чувство собственного достоинства.

#### **Авторитарный стиль.**

Авторитарные взрослые добиваются от детей слепого и беспрекословного подчинения, исключают любое объяснение, аргументацию, злоупотребляют отрицательными оценками. Уровень требований и контроль за поведением детей сверхвысокие. При таком

типе воспитания строгость и наказание – основные педагогические средства. В итоге формируется ущербный ребёнок. Общие черты детей при таком воспитании – заниженная самооценка, неуверенность в себе.

### **Либеральный тип .**

Либеральные взрослые почти не контролируют действия детей, все позволяют, не предъявляют порой даже элементарных требований, за исключением , быть может, тех случаев, когда возникает угроза жизни, физической травмы ребенка. Внешне привлекательное, на самом деле такое отношение свидетельствует о равнодушии к жизни ребенка. Такой тип воспитания формирует в ребёнке вседозволенность и безразличие к другому человеку. Ребенок привыкает не задумываться над чувствами других, потому что сам обделён вниманием.