

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**Контрольно – оценочные средства  
по Истории стилей в дизайне**

для специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки)  
группа (01.09.2014 - 30.06.2018)

для специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства (углубленной подготовки)  
группа (01.09.2015 - 30.06.2019)

2016 год

Методические материалы рассмотрены на заседании ПЦК  
протокол №1 от «29» августа 2016 г.

Составитель: преподаватель **Количева Оксана Владимировна**

Председатель ПЦК Корчагова Л.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Контрольно – оценочные средства по дисциплине:**

1. Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине.

Критерии оценки успеваемости.

2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.

Критерии оценки успеваемости.

## **Контрольно – оценочные средства по дисциплине:**

### **1. Учебно-методическое обеспечение текущего контроля по дисциплине.**

#### **Критерии оценки успеваемости.**

Текущий контроль. Систематическая оценка работы учащихся – серьезное средство воспитания интереса, активизация их усилий к изучению предмета. Проводиться в процессе занятий и является основным видом контроля по предмету. Цель текущего контроля - установить повседневную степень успеваемости каждого студента и всей группы в целом и на этой основе получить материал для оперативного выбора наиболее рациональных в данном случае методов и путей проведения учебной работы;

Текущий контроль проводится в виде:

- фронтального опроса по теоретическому материалу,
- проверки выполнения практических работ.

В целях активизации внимания учащихся, вопрос ставится всей группе, а не отдельному студенту. Они могут дополнять и уточнять ответы других учащихся, как с места, так и у доски. Оценки текущего контроля выставляются в рабочий журнал, наряду с оценками за практические работы. При этом разбираются положительные и отрицательные стороны ответа, над чем следует работать, чтобы добиться более высокой отметки.

#### **Критерии оценки устного ответа:**

«отлично» - ставится студенту, который полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;

«хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности;

«удовлетворительно» - ставится студенту, если неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, недостаточно правильные формулировки базовых понятий;

«неудовлетворительно» - ставится студенту, который не раскрыл сновное содержание учебного материала, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.

#### **Критерии оценки практической работы:**

- ✓ Соответствие стилю.
- ✓ Техника графики.
- ✓ Аккуратность исполнения и завершенность работы.
- ✓ Гармония формы и декора.
- ✓ Креативность.

## **2. Учебно-методическое обеспечение промежуточной аттестации студентов.**

### **Критерии оценки успеваемости.**

По дисциплине в учебном плане специальности «Дизайн (по отраслям)», предусмотрена следующая форма промежуточной аттестации: экзамен. Итоговым контролем является экзамен по дисциплине.

Экзамен является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. Он проходит в устной форме и представляет собой ответы на вопросы по курсу лекций с практическим обоснованием.

### **Допуск к экзамену по предмету «История стилей в дизайне».**

- ✓ Изучение учебной и специальной литературы.
- ✓ Активная работа на лекционных занятиях.
- ✓ Участие в практических занятиях.
- ✓ Своевременное предоставление материалов по практическим работам на текущий контроль.
- ✓ Положительно оцененные работы.
- ✓ Защита практической работы. Самоанализ.

### **Вопросы к экзамену:**

1. Особенности формирования «египетского стиля».
2. Нарисовать элемент египетского орнамента.
3. Стиль в Древней Греции. Возникновение архитектурных «ордеров».
4. Нарисовать элемент греческого орнамента.
5. Стиль в эпоху Римской античности.
6. Нарисовать элемент римского орнамента.
7. Романский стиль как начало эпохи «больших» стилей.
8. Перечислите ключевые элементы и фигуры орнамента романского стиля.
9. Основные стилистические особенности «готики».
10. Перечислите ключевые элементы и фигуры орнамента готического стиля.
11. Стилистика «ренессанса».
12. Перечислите ключевые элементы и фигуры орнамента ренессанса.
13. Особенности стиля «барокко»
14. Перечислите основные черты орнамента «барокко».
15. Особенности стиля «рококо».
16. Перечислите основные черты орнамента «рококо».
17. Этапы развития орнамента в России.
18. Перечислите особенности древнерусского орнамента.
19. Стиль классицизма.

20. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента классицизма.
21. Особенности стиля «ампир».
22. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента ампира.
23. Модерн.
24. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента модерн.
25. Стиль «Бидермейер».
26. Перечислите основные черты и ключевые элементы стиля «Бидермейер».
27. Современные стили и направления 20 века: Арт Деко.
28. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента Арт Деко.
29. «Китайский» стиль.
30. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента Китая.
31. «Японский» стиль.
32. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента Японии.
33. «Индийский» стиль.
34. Перечислите основные черты и ключевые элементы орнамента Индии.
35. Стили и направления 20 века: Поп-Арт.
36. Основные черты Поп-Арта в графическом дизайне.
37. Стили и направления 20 века: Хай-тек.
38. Основные черты Хай-тека в графическом дизайне.

**Критерии оценки:**

«отлично» - ставится студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины;

«хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в ответе некоторые неточности;

«удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы;

«неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины.

Рассмотрено на заседании

Утверждаю: Директор БПОУ ВО

Методической комиссии

«Губернаторский колледж народных

«    » \_\_\_\_\_ 2015 г.

промыслов»

Председатель \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Косьева А.В.

Экзаменационный билет № 1

По предмету «История стилей»

1. Особенности формирования «египетского стиля».
2. Нарисовать элемент египетского орнамента.
3. Практическое задание.

Преподаватель: \_\_\_\_\_ Количева О.В.