

**БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
по учебной дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

Вологда

2017 г.

Самостоятельная работа по русскому языку и культуре речи формирует у обучающихся готовность к самообразованию, создает базу непрерывного образования, возможность постоянно повышать свою квалификацию, а если нужно – переучиваться, быть сознательным и активным профессионалом. Никакое воздействие извне, никакие инструкции, наставления, приказы, убеждения не заменят и не сравнятся по эффективности с самостоятельной деятельностью. Какие бы квалифицированные преподаватели ни осуществляли образовательный процесс, основную работу, связанную с овладением знаниями, студенты должны проделать самостоятельно. В более полном и точном смысле самостоятельная работа — это деятельность обучающихся по усвоению знаний и умений, протекающая без непосредственного участия преподавателя, хотя и направляемая им.

Для внеаудиторного изучения учебного материала по русскому языку и культуре речи предлагаются вопросы по темам, основное содержание которых рассмотрено на аудиторных занятиях.

Индивидуальные задания призваны расширить кругозор обучающихся, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества. Современный поток информации требует от студентов новых видов умений и навыков работы с ней, которые необходимо сформировать к началу профессиональной деятельности.

Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность предоставляет студентам право выбора путей и способов учения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание компетентной личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации. Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

По дисциплине «Русский язык и культура речи» на самостоятельную работу по специальности 43.02.10 Туризм отводится 40 часов.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны иметь практический опыт:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### **говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

В процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы у обучающихся формируются общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» специалист по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам (по видам) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

ПК 4.3. Оформлять отчетно-планирующую документацию.

## **Самостоятельная работа №1**

### **Сообщение «Виды словарей»**

**Объем часов:** 4

**Цель:** развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления.

**Задание:** подготовить сообщение «Виды словарей»

#### **Инструкция по выполнению**

Работа выполняется на листах формата А4, объём – 3-4 страницы печатного текста, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного сообщения:

- 1 Титульный лист.
- 2 Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- 3 Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).
- 4 Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).
- 5 Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).
- 6 Список литературы.

При подготовке сообщения целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- 1 Уяснить для себя суть темы, которая предложена.
- 2 Подобрать необходимую литературу (стараться пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- 3 Тщательно изучить материал по данной теме, чтобы было легче ориентироваться и не сделать элементарных ошибок.
- 4 Изучить подобранный материал.

- 5 Составить план сообщения.
- 6 Написать текст сообщения.
- 7 В конце текста сообщения составить список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- 8 Прочитать написанный текст заранее и постараться его пересказать, выбирая самое основное.

### **Критерии оценивания**

- 1 Логичность построения выступления
- 2 Грамотность и выразительность речи
- 3 Раскрытие теоретической части вопроса
- 4 Глубина выводов
- 5 Умение аргументировано отвечать на вопросы
- 6 Оригинальность формы представления результата своей деятельности

Отметка «5». Сообщение соответствует всем критериям.

Отметка «4». Имеются нарушения 1-2 критериев.

Отметка «3». Имеются нарушения 3-4 критериев.

Отметка «2». Работа не соответствует критериям

## **Самостоятельная работа №2**

### **Доклад «Типы речи»**

**Объем часов:** 2

**Цель:** формирование навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

**Задание:** подготовить доклад «Типы речи»

**Краткие теоретические сведения**

Доклад — вид самостоятельной научно — исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- 1 Подбор и изучение основных источников по теме (рекомендуется использовать не менее 8 — 10 источников).
- 2 Составление библиографии.
- 3 Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
- 4 Разработка плана доклада.
- 5 Написание.
- 6 Публичное выступление.

В докладе соединяются три качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести результаты слушателям и квалифицированно ответить на вопросы.

Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Академический стиль — это совершенно особый способ подачи текстового материала, наиболее подходящий для написания учебных и научных работ. **Данный стиль определяет следующие нормы:**

предложения могут быть длинными и сложными;

- 1 часто употребляются слова иностранного происхождения, различные термины;
- 2 употребляются вводные конструкции типа «по всей видимости», «на наш взгляд»;
- 3 авторская позиция должна быть как можно менее выражена, то есть должны отсутствовать местоимения «я», «моя (точка зрения)»;
- 4 в тексте могут встречаться штампы и общие слова.

**Инструкция по выполнению**

Работа выполняется на листах формата А4, объём - 4-5 страниц печатного текста, шрифт Times New Roman 14, междустрочный интервал 1,5, все поля 2 см.

Требования к оформлению письменного доклада:

- 1 Титульный лист.
- 2 Оглавление (в нем последовательно указываются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- 3 Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы).
- 4 Основная часть (каждый раздел ее доказательно раскрывает исследуемый вопрос).
- 5 Заключение (подводятся итоги или делается обобщенный вывод по теме доклада).
- 6 Список литературы.

### **Критерии оценивания**

Отметка «5». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Легко воспринимается аудиторией. При ответе на вопросы выступающий (докладчик) демонстрирует глубину владения представленным материалом. Ответы формулируются аргументировано, обосновывается собственная позиция в проблемных ситуациях.

Отметка «4». Выступление (доклад) отличается последовательностью, логикой изложения. Но обоснование сделанных выводов не достаточно аргументировано. Неполно раскрыто содержание проблемы.

Отметка «3». Выступающий (докладчик) передает содержание проблемы, но не демонстрирует умение выделять главное, существенное. Выступление воспринимается аудиторией сложно.

Отметка «2». Выступление (доклад) краткий, неглубокий, поверхностный.

**Самостоятельная работа №3**  
**Тест по теме «Орфоэпические нормы»**

**Объем часов:** 4

**Цель:**

**Задание:** выполнить тест по теме «Орфоэпические нормы»

**Инструкция по выполнению**

Работа должна быть написана от руки. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников.

Тест

**1 Ударение падает на первый слог в слове:**

- 1) иконопись;
- 2) щавель;
- 3) звонит;
- 4) генератор.

**2 Ударение падает на первый слог в слове:**

- 1) позвонишь;
- 2) начата;
- 3) прибывший;
- 4) ракурс.

**3 Ударение падает на второй слог в слове:**

- 1) тотчас;
- 2) дочиста;
- 3) досуг;
- 4) домкрат.

**4 Ударение падает на третий слог в слове:**

- 1) намерение;
- 2) подключит;
- 3) акселератор;

4) кашлянуть.

**5 Ударение падает на третий слог в слове:**

- 1) феномен;
- 2) откупорить;
- 3) углубить;
- 4) упрочение.

**6 Ударение падает на последний слог в слове:**

- 1) христианин;
- 2) тахометр;
- 3) стартер;
- 4) свекла.

**7 Ударение падает на последний слог в слове:**

- 1) задала;
- 2) задали;
- 3) выбыла;
- 4) выбыли.

**8 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) жАлюзи;
- 2) обеспЕчение;
- 3) алкогОль;
- 4) бАлованный.

**9 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) ходАтайство;
- 2) соболезнавАние;
- 3) диспАнсер;
- 4) пуловЕр.

**10 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) бралА;
- 2) кранЫ;
- 3) начАты;

4) приняЛИ.

**11 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) обОстренный;
- 2) некрОлог;
- 3) одолжИт;
- 4) налИвший.

**12 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) надОлго;
- 2) наИскось;
- 3) зАсмолит;
- 4) прибыЛО.

**13 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) клалА;
- 2) бантЫ;
- 3) укрАинка;
- 4) звОнит.

**14 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) кашлянУть;
- 2) катАлог;
- 3) форзАц;
- 4) поднЯвший.

**15 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) баловАть;
- 2) облЕгчить;
- 3) уведомИть;
- 4) сливОвый.

**16 Ударение поставлено правильно в слове:**

- 1) блЮда;
- 2) средствА;
- 3) тортЫ;

4) ступни.

**17 Все слова имеют ударение на последнем слоге в строке:**

- 1) газопровод, водопровод, электропровод;
- 2) провод (проволока), путепровод, нефтепровод;
- 3) молокопровод, проводка, трубопровод;
- 4) бензопровод, мусоропровод, газопровод.

**18 Ударение различает слова по смыслу в строке:**

- 1) ирис – ирис;
- 2) компас – компас;
- 3) допитый – допитый;
- 4) казаки – казаки.

**19 Правильно произносится слово:**

- 1) дермантин;
- 2) явства;
- 3) грейпфрут;
- 4) мукулатура.

**20 Согласный перед Е произносится твердо в слове:**

- 1) патент;
- 2) термометр;
- 3) термин;
- 4) бутерброд.

**21 Согласный перед Е произносится твердо в слове:**

- 1) дефицит;
- 2) свитер;
- 3) пресса;
- 4) академия.

**22 Согласный перед Е произносится мягко в слове:**

- 1) Одесса;
- 2) гротеск;
- 3) детектив;

4) эстетика.

**23 Согласный перед Е произносится мягко в слове:**

- 1) компьютер;
- 2) кашне;
- 3) темп;
- 4) компетентный.

**24 Правильно произносится слово:**

- 1) афёра;
- 2) новорождённый;
- 3) опёка;
- 4) истёкший (год).

**25 После мягкого согласного под ударением произносится [Э] в слове:**

- 1) гололедица;
- 2) маневры;
- 3) издевка;
- 4) принесший.

**26 После мягкого согласного под ударением произносится [О] в слове:**

- 1) никчемный;
- 2) оседлый;
- 3) современный;
- 4) иноплеменный.

**27 После мягкого согласного в слове под ударением произносится [О] в слове:**

- 1) подключенный;
- 2) леска;
- 3) гренадер;
- 4) одновременность.

**28 Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове:**

- 1) скучный;
- 2) ночной;

- 3) гречневый;
- 4) справочник

**29 Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове:**

- 1) девичник;
- 2) яблочный;
- 3) коричневый;
- 4) молочный.

**30 Буквосочетание ЧН произносится как [шн] в слове:**

- 1) заочник;
- 2) скворечник;
- 3) молочник;
- 4) взяточник.

### **Критерии оценивания**

Отметка «5». Студент самостоятельно выполнил все предлагаемые задания; работа выполнена полностью и получен верный ответ на все задания.

Отметка «4». Работа выполнена полностью, но при выполнении заданий были допущены ошибки; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%).

Отметка «3». Работа выполнена не полностью, допущены ошибки, но студент владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи, требуемые для решения поставленного задания.

Отметка «2». Допущены множественные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи.

### **Самостоятельная работа №4**

**Тест по теме «Лексические нормы»**

**Объем часов: 4**

**Цель:** закрепить знания по выявлению ошибок, вызванных нарушением лексических норм современного русского языка.

**Задание:** выполнить тест по теме «Лексические нормы»

### **Инструкция по выполнению**

Работа должна быть написана от руки. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников.

#### **1 Отметить предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками**

- 1) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
- 2) Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.
- 3) Во время сессии голова идет кругом.
- 4) Он летел на лекцию изо всех сил.

#### **2 Указать предложения с тавтологией**

- 1) А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.
- 2) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.
- 3) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- 4) И это реальная действительность.

#### **3 Найти предложения с речевой избыточностью**

- 1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- 2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- 3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- 4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

#### **4 Определить предложения с многозначными словами**

- 1) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- 2) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- 3) Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.
- 4) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.

#### **5 Найти предложения с речевыми недочетами**

- 1) Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.
- 2) Девушка живет в органической связи с миром природы.
- 3) В городе недавно прошли выборы мэра.
- 4) Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.

#### **6 Указать предложения с речевыми ошибками**

- 1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска.
- 2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.
- 3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.
- 4) Он приводит нас к важному выводу.

#### **7 Найти предложения без речевых недочетов**

- 1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- 2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- 3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- 4) В повести не открыто ничего интересного.

#### **8 Отметить предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость**

- 1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- 2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- 3) Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.
- 4) Я вас очень прошу принять меня на работу.

#### **9 Определить предложения без речевых ошибок**

- 1) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.
- 2) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
- 3) Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.
- 4) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.

#### **10 Указать предложения, которые не содержат речевых ошибок**

- 1) Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.

- 2) Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.
- 3) Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения.
- 4) Добрых людей на свете было, есть, и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

### **Критерии оценивания**

Отметка «5». Студент самостоятельно выполнил все предлагаемые задания; работа выполнена полностью и получен верный ответ на все задания.

Отметка «4». Работа выполнена полностью, но при выполнении заданий были допущены ошибки; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%).

Отметка «3». Работа выполнена не полностью, допущены ошибки, но студент владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи, требуемые для решения поставленного задания.

Отметка «2». Допущены множественные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи.

## **Самостоятельная работа №5**

### **Кластер по теме «Словообразование»**

**Объем часов:** 2

**Цель:**

**Задание:** составить кластер по теме «Словообразование»

#### **Инструкция по выполнению**

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуются модель Солнечной системы: звезда,

планеты и их спутники. Звезда в центре - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники.

Каковы этапы работы при составлении кластера?

1 этап - посередине чистого листа пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.

2 этап - студент записывает все то, что вспомнилось ему по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).

3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).

4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

### **Памятка по составлению кластера**

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Кластер помогает конкретизировать тему, образ, помогает развитию речи, мышления, воображения.

Для создания кластера нужно:

- 1) ознакомиться с текстом;
- 2) составить кластерную схему, используя родо-видовые и видо-видовые связи между понятиями. Слова, имеющие видо-видовые отношения, должны быть закрашены одинаковым цветом;
- 3) посередине листа записать ключевое слово или предложение, которое является главным для раскрытия темы, идеи;
- 4) вокруг этого слова пишутся слова или предложения, выражающие суть идеи, факты, образы, подходящие для данной темы;
- 5) затем по мере записи все слова соединяются с ключевым словом; у каждого слова- спутника тоже могут появиться свои слова- спутники;
- 6) схема кластера должна быть аккуратной; во время работы можно использовать словари, энциклопедии, интернет;
- 7) в итоге появляется запись-структура, которая отражает размышления.

### **Самостоятельная работа №6**

#### **Тест по теме «Словосочетание»**

**Объем часов:** 4

**Цель:**

**Задание:** выполнить тест по теме «Словосочетание»

#### **Инструкция по выполнению**

Работа должна быть написана от руки. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников.

#### **1 Определить словосочетание со значением указания на предмет и его**

**признак:**

- 1) новая книга;
- 2) прочитать книгу;
- 3) читать громко.

#### **2 Определить словосочетание со значением указания на действие:**

- 1) любимый фильм;
- 2) смотреть фильм;
- 3) интересный роман.

**3 Определить словосочетание со значением признака действия:**

- 1) большой успех;
- 2) успехи в работе;
- 3) выступить успешно.

**4 Определить словосочетание со значением признака:**

- 1) быстро бежать;
- 2) очень красивый;
- 3) весенняя пора.

**5 Определить, какой частью речи выражено главное слово: темная аллея, картинная галерея, субботний вечер:**

- 1) именем прилагательным;
- 2) именем существительным.

**6 Определить, какой частью речи выражено главное слово: разговаривать с друзьями, писать письма, собирать грибы.**

- 1) глаголом;
- 2) именем существительным.

**7 Определить, какой частью речи выражено главное слово: очень холодно (встречать), весьма интересно (рассказывать).**

- 1) кратким прилагательным;
- 2) наречием.

**8 Определить, какой частью речи выражено главное слово: по-прежнему красивый, очень умный, давно известный.**

- 1) именем прилагательным;
- 2) наречием.

**9 Указать словосочетание, соответствующее схеме сущ. +сущ.:**

- 1) красивый джемпер;
- 2) джемпер брата;

3) связать джемпер.

**10 Указать словосочетание, соответствующее схеме гл.+ сущ. в В. п.:**

1) украсить цветами;

2) подарить брату;

3) постелить ковер.

**11 Указать словосочетание, соответствующее схеме гл. + сущ. в Т. п.:**

1) прийти на помощь;

2) увлекаться чтением;

3) рассказать сказку.

**12 Указать словосочетание со способом подчинительной связи -**

**согласование:**

1) первый студент;

2) цветок липы;

3) дом отца.

**13 Указать словосочетание со способом подчинительной связи -**

**управление:**

1) весенний вечер;

2) встретить друзей;

3) созревший плод.

**14 Указать словосочетание со способом подчинительной связи -**

**примыкание:**

1) золотое кольцо;

2) учиться ездить;

3) учиться вождению.

**15 Указать предложение, в котором использована подчинительная**

**связь - примыкание:**

1) Чтение «Капитанской дочки» на уроках было счастливыми минутами, поэтому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

2) Есть у Куприна одна заветная тема.

**16 Указать предложение, в котором использована подчинительная**

**связь - управление:**

- 1) Хлынувшая вода прорвала плотину.
- 2) Окрестности здесь очень живописны.

**17 Указать предложение, в котором использована подчинительная**

**связь - согласование:**

- 1) Слова механика показались москвичу неуважительными.
- 2) Семь маленьких зверьков испуганно глядят на свет.

**18 Указать синонимичные словосочетания:**

- 1) девушка высокого роста;
- 2) высокорослая девушка;
- 3) длинноногая девушка.

**19 Указать, какое словосочетание имеет синоним:**

- 1) кафе при дороге;
- 2) машина на ремонте.

**20 Определить, как выражается связь зависимого слова с главным в словосочетании гулять в парке:**

- 1) по смыслу;
- 2) предлогом и окончанием;
- 3) окончанием.

**21 Указать, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при согласовании:**

- 1) прилагательное, причастие, местоимение;
- 2) наречие, деепричастие.

**22 Указать, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при управлении:**

- 1) существительное, местоимение;
- 2) деепричастие, наречие.

**23 Указать, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых при примыкании:**

- 1) наречие, деепричастие;
- 2) существительное, местоимение.

**24 Указать правильное словосочетание:**

- 1) одеть ребенка;
- 2) одеть пальто.

**25 Употребить правильно падеж существительного при глаголе  
оплатить:**

- 1) оплатить проезд;
- 2) оплатить за проезд.

**Критерии оценивания**

Отметка «5». Студент самостоятельно выполнил все предлагаемые задания; работа выполнена полностью и получен верный ответ на все задания.

Отметка «4». Работа выполнена полностью, но при выполнении заданий были допущены ошибки; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%).

Отметка «3». Работа выполнена не полностью, допущены ошибки, но студент владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи, требуемые для решения поставленного задания.

Отметка «2». Допущены множественные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи.

**Самостоятельная работа №7**

**Презентация «Предложение: особенности, виды, функции»**

**Объем часов:** 4

**Цель:**

**Задание:** создать презентацию «Предложение: особенности, виды, функции»

**Инструкция по выполнению**

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

## **Оформление слайдов**

### **Стиль**

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона.

### **Использование цвета**

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета. Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

### **Анимационные эффекты**

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### **Содержание информации**

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

### **Расположение информации на странице**

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

## **Шрифты**

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

## **Способы выделения информации**

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

## **Объем информации**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

## **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

## **Критерии оценивания мультимедийной презентации:**

- 1) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
- 2) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
- 3) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;
- 4) соответствие названия выбранной теме;
- 5) указание целей, хода работы, авторов;
- 6) отсутствие грамматических, орфографических, логических ошибок;
- 7) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- 8) слайды представлены в логической последовательности;
- 9) красивое оформление презентации.

10) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Отметка «5». Работа соответствует всем критериям

Отметка «4». В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.

Отметка «3». В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.

Отметка «2». Работа не соответствует критериям.

### **Самостоятельная работа №8**

#### **Тест по теме «Предложение»**

**Объем часов:** 4

**Цель:**

**Задание:** выполнить тест по теме «Предложение»

#### **Инструкция по выполнению**

Работа должна быть написана от руки. При выполнении заданий допускается использование словарей, справочников.

#### **Тест**

##### **1 Найти простое предложение:**

- 1) Вечерет, небо на западе порозовело.
- 2) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- 3) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 4) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- 5) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

##### **2 Указать односоставное предложение:**

- 1) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- 2) Волга – красивейшая река России.

- 3) Мал золотник, да дорог.
- 4) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
- 5) Он ловкий и быстрый.

**3 Указать предложение с простым глагольным сказуемым:**

- 1) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- 2) Стану сказывать я сказку.
- 3) Я буду учителем в вашей школе.
- 4) Мы предложили ему поиграть с нами.
- 5) Сирень начинает отцветать в начале лета.

**4 Указать предложение с составным глагольным сказуемым:**

- 1) Дом будут строить каменщики.
- 2) Я должен был признать свои ошибки.
- 3) Я пришел с вами поспорить.
- 4) Он просил приехать нас завтра.
- 5) Желание учиться овладело мальчиком.

**5 Указать предложение с составным именным сказуемым:**

- 1) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- 2) Мы будем вместе решать эту проблему.
- 3) В лицо мне дышит свежая трава.
- 4) Ящериц кругом было много.
- 5) Я хочу поговорить с ним об этом.

**6 Указать определённо-личное предложение:**

- 1) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
- 2) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.
- 3) Ради розы терпят и шипы.
- 4) Нигде жилья не видно на просторе.
- 5) Нам теперь стоять в ремонте.

**7 Указать неопределённо-личное предложение:**

- 1) По ниве прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.
- 2) Кому-то принесли от мастера ларец.

- 3) Волка шапками не закидаешь.
- 4) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
- 5) На пригорке то сыро, то жарко.

**8 Указать обобщённо-личное предложение:**

- 1) Бумагу для обёртывания берут прочную.
- 2) Из воды пустой масла не извлечёшь.
- 3) Под музыку дождя иду во тьме.
- 4) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.
- 5) Еду-еду в чистом поле.

**9 Указать безличное предложение:**

- 1) Дни поздней осени бранят обыкновенно.
- 2) В дверь негромко постучали.
- 3) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.
- 4) В душу повеяло жизнью и волей.
- 5) Приветствую тебя, пустынный уголок.

**10 Указать, в каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:**

- 1) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- 2) Эти равнины словно бескрайнее море.
- 3) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- 4) Жизнь прекрасна и удивительна.
- 5) Бедность не порок.

**11 Указать предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):**

- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
- 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.
- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.
- 4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

**12. Указать предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):**

- 1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.
- 2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.
- 3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.
- 4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

**13 Указать предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):**

- 1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.
- 2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим работникам этого предприятия.
- 3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.
- 4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

**14 Указать предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы):**

- 1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.
- 2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.
- 3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих
- 4) И.С.Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

**15 Определить вид ошибки, допущенной в сложном предложении:**

его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце:

- 1) нарушен порядок слов;
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова;
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную;
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений.

**16 Определить вид ошибки, допущенной в сложном предложении:**

**школа — это где учатся дети:**

- 1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение;
- 2) неправильно использованы союзы или союзные слова;
- 3) неверно преобразована прямая речь в косвенную;
- 4) допущено нанизывание придаточных предложений.

**17 Указать сложное предложение с ошибкой в построении:**

- 1) Струи фонтана, которые искрились на солнце, и бившие, казалось, в самое небо, освежали воздух.
- 2) Каждый человек — это мир, который с ним рождается и с ним умирает.
- 3) Он не сообщил, приедет ли сегодня, и мы не были уверены, вернется ли он вообще.
- 4) Днем в доме, где я живу, идет привычная жизнь.

**18 Указать сложное предложение с ошибкой в построении:**

- 1) Он пообещал, что вернется до заката.
- 2) Известие, что гости приедут сегодня, застало хозяйку врасплох.
- 3) Бывают такие дни, когда все ладится, когда жизнь прекрасна, проста.
- 4) Дорога, которая вела в лес, который славился обилием грибов и ягод, была сильно размыта осенними дождями.

**19 Указать сложное предложение с ошибкой в построении:**

- 1) Когда читаешь роман «Война и мир», всегда поражаешься глубине философской мысли автора.
- 2) В вагоне, так как многие возвращались домой, ехало много молодежи, так что там было шумно и весело.
- 3) После экзаменов мы подождали, когда инспектор объявил нам отметки, и, обрадованные тем, что никто не провалился, шумно вырвались на улицу.

4) Я хочу знать, как это делается и зачем это делается.

**20 Найти предложение, где пропущена запятая:**

1) Горные ключи и низменные болотные родники бегут ручейками: иные текут скрытно, потаенно, спрятавшись в траве и кустах; слышишь, бывало, журчание, а воды не находишь.

2) Иногда в Москву на неделю, дней на десять прилетала Лена и тогда они бродили вместе, отправляясь то на выставку, то в Замоскворечье, то на Химкинское водохранилище.

3) На другой день поутру я только что стал одеваться, как дверь отворилась и ко мне вошел молодой офицер невысокого роста.

4) На синем, ослепительно-синем небе — полыхающее огнем июльское солнце да редкие, раскиданные ветром неправдоподобной белизны облака.

**21 Найти предложение, в котором пропущена запятая:**

1) Залп был дан в воздух, но толпа отступила, рассеялась, часть ее с флагом двинулась к Знаменской площади.

2) В это время на левом берегу реки, на обрыве, появились верховые: сначала выскочили двое, потом четверо.

3) Он вошел в кабинет; это была самая теплая комната во всей квартире, но сегодня и здесь было прохладно.

4) Узнав что новая московская дорога совсем окончена, я вздумал съездить в Петербург, где не бывал более пятнадцати лет.

**22 Найти предложение, в котором пропущена запятая:**

1) Сначала все товарищи ему верили, но скоро догадались и никто не хотел ему верить даже тогда, когда случалось ему сказать правду.

2) Катя стащила перчатки, сняла шляпу, поправила волосы, и все это время лукавая и нежная усмешка морщила ее губы.

3) Слегка закинув голову, она глядела из-под опущенного платка на тусклый осенний закат: он протянулся узкой щелью и уже не озарял пустынной и бездонной степи.

4) В тот день, когда ты уехал, вечером пошел дождь, вчера весь день дул

свирепый ветер, шли дождь и снег вместе, сегодня опять тихо и ясно.

**23 Найти предложение, в котором пропущена запятая:**

1) Вдалеке хлопнула дверь, и через дворик прошел, хрустя валенками, низенький человек в длинном, до земли, пальто, в шляпе грибом.

2) Искусство, которого достиг он, было неимоверно, и если б он вызвался пулей сбить грушу с кого б то ни было, никто бы в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову.

3) Вскоре самолет пошел на снижение, как бы захватывая в свои объятия лесные поляны, трубы и крыши пригорода, и вот, коснувшись земли, он покатился по бетонной полосе.

4) Слушатель он был простой, доверчивый, а моряку другого и не нужно: только гляди ему в рот.

**24 Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

на вопрос (1) случилось ли ему драться (2) отвечал он сухо (3) что случилось (4) но в подробности не входил (5) и видно было (6) что такие вопросы ему неприятны.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 4, 6

4) 3, 4, 5, 6

**25 Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

хорошее воспитание (1) не в том (2) что ты не прольешь соуса на скатерть (3) а в том (4) что не заметишь (5) если это сделает кто-нибудь другой.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 3, 4, 5

3) 1, 2, 3

4) 2, 3, 5

**26 Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

ни человеческого жилья, ни живой души вдали (1) и (2) кажется, что тропинка (3) если пойти по ней (4) приведет в то самое неизвестное, загадочное место (5) куда только что опустилось солнце (6) и (7) где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

2) 1, 3, 4, 5, 6, 7

3) 2, 3, 4, 5

4) 1, 3, 4, 5

**27 Определить, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:**

уже несколько минут стоял Плюшкин (1) не говоря ни слова (2) а Чичиков все еще не мог начать разговора (3) развлеченный (4) как видом самого хозяина (5) так и всего того (6) что было в комнате.

1) 1, 2, 3, 4, 5, 6

2) 2, 3, 4, 5, 6

3) 1, 2, 3, 5, 6

4) 1, 2, 4, 5, 6

**28 Выяснить, в каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания:**

наша газета начала распространяться по международной компьютерной сети Интернет так что теперь если у вас есть компьютер модем и доступ в Интернет то где бы вы ни находились свежая информация и все прошлые выпуски газеты всегда под рукой:

1) три запятых;

2) четыре запятых;

3) пять запятых;

4) шесть запятых.

**29 Выяснить, в каком случае правильно определено количество отсутствующих знаков препинания:**

кому неизвестен странный каприз времени когда торопишься когда каждый миг дорог то часы летят как минуты но минуты растягиваются в часы когда ждешь или тоскуешь:

- 1) двоеточие, пять запятых;
- 2) двоеточие, четыре запятых;
- 3) тире, пять запятых;
- 4) тире, четыре запятых.

**30 Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены):**

величие всякого ремесла быть может прежде всего в том и состоит что оно объединяет людей ничего нет в мире драгоценнее уз соединяющих человека с человеком:

- 1) сложносочиненное предложение;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) бессоюзное предложение;
- 4) предложение с разными видами связи.

**31 Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены):**

когда жар спадал и мы открывали окно часть моря видная из него между кипарисов имела цвет фиалки:

- 1) сложносочиненное предложение;
- 2) сложноподчиненное предложение;
- 3) бессоюзное предложение;
- 4) предложение с разными видами связи.

**32 Выяснить, в каком случае дана правильная характеристика предложения (знаки препинания не расставлены):**

мне кажется что в одной улыбке состоит то что называют красотой лица если улыбка прибавляет прелести лицу то лицо прекрасно если она не изменяет его то оно обыкновенно если она портит его то оно дурно:

- 1) предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из девяти простых;
- 2) предложение сложное, с разными видами связи, состоит из девяти простых;
- 3) предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из восьми простых;
- 4) предложение сложное, с разными видами связи, состоит из восьми простых.

### **Критерии оценивания**

Отметка «5». Студент самостоятельно выполнил все предлагаемые задания; работа выполнена полностью и получен верный ответ на все задания.

Отметка «4». Работа выполнена полностью, но при выполнении заданий были допущены ошибки; правильно выполнена большая часть работы (свыше 85%).

Отметка «3». Работа выполнена не полностью, допущены ошибки, но студент владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи, требуемые для решения поставленного задания.

Отметка «2». Допущены множественные ошибки, показавшие, что студент не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками по русскому языку и культуре речи.

### **Самостоятельная работа №9**

#### **Презентация «Стили речи»**

**Объем часов:** 2

**Цель:** развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления, формирование информационных умений и навыков.

**Задание:** подготовить презентацию «Стили речи»

#### **Инструкция по выполнению**

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

## **Оформление слайдов**

### **Стиль**

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона.

### **Использование цвета**

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета. Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

### **Анимационные эффекты**

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### **Содержание информации**

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

### **Расположение информации на странице**

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

## **Шрифты**

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

## **Способы выделения информации**

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

## **Объем информации**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

## **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

## **Критерии оценивания мультимедийной презентации:**

- 1) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
- 2) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
- 3) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;
- 4) соответствие названия выбранной теме;
- 5) указание целей, хода работы, авторов;
- 6) отсутствие грамматических, орфографических, логических ошибок;
- 7) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- 8) слайды представлены в логической последовательности;
- 9) красивое оформление презентации.

10) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Отметка «5». Работа соответствует всем критериям

Отметка «4». В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.

Отметка «3». В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.

Отметка «2». Работа не соответствует критериям.

## **Самостоятельная работа №10**

### **Подготовка публичного выступления**

**Объем часов:** 2

**Цель:** развитие умения логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь.

**Задание:** подготовить публичное выступление на тему, связанную с будущей специальностью.

#### **Инструкция по выполнению**

Публичное выступление – это выступление перед большой аудиторией.

Подготовка к выступлению - очень важное и ответственное дело, и состоит она из следующих составляющих:

- 1 Выбор темы.
- 2 Составление плана текста выступления.
- 3 Подбор теоретического материала по теме.
- 4 Написание тезисов.
- 5 Отработка речевых навыков.

Продолжительность выступления - 3-5 минут.

Следует помнить, основными элементами речи в выступлении являются:

- 1 Введение, которым оратор привлекает внимание слушателей и настраивает

его на тему своего выступления.

2 Главная идея.

3 Основная часть, в которой раскрываются главные пункты сообщения.

4 Заключение, в котором подводятся итоги.

Каждая часть речи имеет свои особенности, которые необходимо учитывать во время подготовки ораторской речи. Эти особенности обусловлены спецификой восприятия речевого сообщения. Например, ученые многочисленными экспериментами доказали, что лучше всего усваивается и запоминается то, что дается в начале или в конце сообщения. Цель введения - привлечь внимание слушателей и ориентировать их на материал, который будет представлен в сообщении. Введение - важная часть, поэтому должно быть тщательно продуманным, выглядеть свободным, естественным. «Засиживаться» на вступлении не стоит - оно должно быть кратким.

Главная идея выступления должна быть представлена в виде краткого, ясного и четкого положения. Если этой идеи нет, аудитория подчас не может понять, о чем идет речь, и теряет внимание.

Начало выступления представляет наибольшую трудность, но в то же время оно является исключительно важным, так как в этот момент ум слушателей свеж и на него сравнительно легко произвести впечатление.

В основной части выступления развертывается главная идея, раскрываются ее аспекты. Хорошо продуманное вступление еще не обеспечивает успеха выступления. Перед выступающим стоит очень важная задача - не только привлечь внимание слушателей, но и сохранить его до конца речи. Поэтому наиболее ответственной является главная часть ораторского выступления. В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые идеи и положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.

Заключение является важной композиционной частью любого выступления. Народная мудрость утверждает: "Конец венчает дело". В

заклучении подводятся итоги, формулируются выводы, которые следуют из главной цели основной идеи выступления или аудитория побуждается к определенным действиям.

Советы по совершенствованию публичного выступления:

- 1 Использовать речь, которая написана самим.
- 2 Говорить короткими фразами.
- 3 Не описывать, а акцентировать внимание на чем-то.
- 4 Использовать простые слова.
- 5 Приспосабливать слова и стиль речи к аудитории.
- 6 Писать и произносить речь для конкретного слушателя - персонализировать речь.
- 7 Говорить ясно и конкретно. Избегать абстракций, двусмысленных выражений и специальных технических терминов.
- 8 Лучше использовать слова мы, чем вы.
- 9 Округлять в речи большие, сложные цифры, упрощать витиеватые фразы.
- 10 Демонстрировать не свою эрудицию, а знания, понятные другим.
- 11 Говорить живо, эмоционально.
- 12 После завершенных пунктов делать паузу.
- 13 Речь должна быть не монотонной.
- 14 Необходимо правильно произносить слова, ставить ударение, расставлять паузы.

### **Критерии оценивания**

- 1 Логичность построения выступления.
- 2 Грамотность и выразительность речи.
- 3 Раскрытие теоретической части вопроса.
- 4 Глубина выводов.
- 5 Умение аргументировано отвечать на вопросы.
- 6 Оригинальность формы представления результата своей деятельности.

Отметка «5». Выступление соответствует всем критериям.

Отметка «4». Имеются нарушения 1-2 критериев.

Отметка «3». Имеются нарушения 3-4 критериев.

Отметка «2». Работа не соответствует критериям.

## **Самостоятельная работа №11**

### **Эссе «Мой речевой портрет»**

**Объем часов:** 4

**Цель:** развитие самостоятельного творческого мышления; письменное изложение собственных мыслей.

**Задание:** написать эссе «Мой речевой портрет»

#### **Краткие теоретические сведения**

##### Что такое эссе

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание). Французское «*эззаі*» можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе:

1 Наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.

2 Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

3 В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1 Мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.

2 Мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

1 вступление;

2 тезис, аргументы;

3 тезис, аргументы;

4 тезис, аргументы;

5 заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1 Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2 Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3 Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

### **Инструкция по выполнению**

Объём – 2.5 страницы.

### **Критерии оценивания**

Отметка «5». Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; текст разделён на введение, основную часть и заключение. В основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей не пользуется упрощённо-примитивным языком. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Отметка «4». Во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части. Уместно используются разнообразные средства связи. Для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.

Отметка «3». Во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. Недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи.

Отметка «2». Во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части. Средства связи не обеспечивают связность изложения. Отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение. Язык работы «примитивный».

## Самостоятельная работа №12

### Презентация «Правила написания деловых бумаг»

**Объем часов:** 4

**Цель:** развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления, формирование информационных умений и навыков.

**Задание:** подготовить презентацию «Правила написания деловых бумаг»

#### **Инструкция по выполнению**

Презентация выполняется в соответствии с требованиями к оформлению.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### **Оформление слайдов**

##### **Стиль**

Соблюдение единого стиля оформления. Следует избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

##### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона.

##### **Использование цвета**

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета. Следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

##### **Анимационные эффекты**

Использование возможностей компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

## **Содержание информации**

Использование коротких слов и предложений, минимального количества предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

## **Расположение информации на странице**

Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

## **Шрифты**

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

## **Способы выделения информации**

Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

## **Объем информации**

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

## **Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

## **Критерии оценивания мультимедийной презентации:**

- 1) наличие хорошо продуманной анимации, не мешающей восприятию материала;
- 2) правильный подбор цветовой гаммы, контрастности;
- 3) соблюдение масштаба, подбор размера и вида шрифта;

- 4) соответствие названия выбранной теме;
- 5) указание целей, хода работы, авторов;
- 6) отсутствие грамматических, орфографических, логических ошибок;
- 7) текст хорошо написан, и сформированные идеи ясно изложены и структурированы;
- 8) слайды представлены в логической последовательности;
- 9) красивое оформление презентации.
- 10) информация об источниках собрана и представлена в правильном формате.

Отметка «5». Работа соответствует всем критериям

Отметка «4». В работе допущены негрубые ошибки, имеются нарушения 1-2 критериев.

Отметка «3». В работе допущены грубые ошибки, имеются нарушения критериев.

Отметка «2». Работа не соответствует критериям.

## Литература

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М.. Русский язык и культура речи - М.: Академия, 2012.

Дополнительные источники:

1.Русский язык и культура речи под ред. В. Д. Черняк. – Учебник. – М., 2008

2.Русский язык и культура речи под ред. Л. И. Введенская. - Учебник. – М., 2006

3.Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 2003

4.Орфоэпический словарь русского языка. Ред. Р.И.Аванесов. Начиная с 5-го издания.

5.Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 2007

6.Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 2005

7.Словарь антонимов русского языка. М., 1984

8.Словарь иностранных слов. М., 1988

9.Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З.Котеловой. СПб, 2004

10.Словарь омонимов русского языка. М., 1974

11.Словарь сочетаемости слов русского языка. М., 2002

12.Современный словарь иностранных слов. М., 2005

13.Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000

14.Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 2002.

Электронные ресурсы «Русский язык и культура речи». Форма доступа:

<http://www.gramota.ru>

