

БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

КОНТРОЛЬНО – ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

по специальностям среднего профессионального образования

54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (углубленной подготовки)

Вид подготовки: Художественное кружевоплетение

Художественная роспись по дереву

54.02.01. Дизайн по отраслям в области культуры и искусства

(углубленной подготовки)

ОП.03 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

Преподаватель – САДОВСКАЯ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА

2017-2018 учебный год

Рассмотрено на заседании Методической
комиссии преподавателей

специальных дисциплин _____

Председатель МК

_____ Корчагова Л. А.

Большое значение в образовательном процессе профессионального колледжа имеет совершенствование системы оценивания результатов обучения, т.е. контрольно-оценочных средств (КОС). Система КОС позволяет выявить знания, умения и навыки, полученные обучающимися при обучении в колледже.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Каждому практическому заданию предшествует теоретическое обоснование.

Оценка качества освоения учебной программы включает **текущий и итоговый контроль** успеваемости.

Текущий контроль проводится в форме **Фронтального опроса** по теоретическим вопросам и **Практических работ**.

Фронтальный опрос проводится перед началом практических работ. Он включает в себя вопросы непосредственно связанные с данной темой. По теоретическому обоснованию каждой темы ведутся записи в учебные тетради. Ответы на эти вопросы должны соответствовать этим записям. При ответах на вопросы учащиеся должны владеть специальной терминологией в рамках предмета.

Вопросы для фронтального опроса:

- 1) В чем заключается физическая природа цвета. Почему мы видим цвета только при освещении. Какие науки включает в себя предмет Цветоведение. Какие аспекты цвета они изучают.
- 2) На какие две группы можно разделить все природные цвета. Дайте характеристику этим группам цветов.
- 3) Что означают слова - «хроматический» и «ахроматический».
- 4) Назовите три основных характеристики хроматических цветов. Дайте им определение. По какому признаку различаются ахроматические цвета.
- 5) Назовите основные цвета. Почему их так называют. Что подразумевает понятие «составные» цвета.
- 6) На какие две группы можно разделить все хроматические цвета. Дайте им характеристику.
- 7) Какие цвета называют «теплыми», а какие - «холодными». С чем ассоциируются эти названия. Какие свойства теплых и холодных цветов художники используют в своих произведениях.
- 8) Какие цвета называются спектральными. В какой последовательности они располагаются.
- 9) Может ли цвет повлиять на наше настроение. Какие ощущения вызывают те или иные цвета (приведите примеры).
- 10) Объясните, как строится цветовой круг. Для чего мы его используем в своей работе.
- 11) Как определить по цветовому кругу «дополнительные» («контрастные») цвета. Почему они так называются.
- 12) Что такое – светлотные и цветовые контрасты. В чем их суть.
- 13) Дайте определение понятию «колорит». Что означает это слово в переводе на русский язык.
- 14) Какие правила соразмерности пропорций цвета нужно знать при составлении любого колорита.
- 15) Как называется колорит, полученный из одного хроматического цвета с изменением его светлоты и насыщенности с помощью белил и черной краски.
- 16) Сочетания каких цветов позволяет нам создать родственный колорит.

17) С помощью каких цветов можно получить родственно-контрастные сочетания.

18) Как использовать равносторонний треугольник или квадрат для определения гармонических сочетаний.

Изобразительные умения и навыки складываются в результате систематических постоянных упражнений. Поэтому **практическим работам** в программе отводится большая часть из отведенного по учебному плану времени. Учебная программа предполагает разные формы работы со студентами: лекции, сообщения, практическая работа в кабинете под руководством преподавателя, самостоятельный сбор материала во внеурочное время, самостоятельная работа по проверке знаний, умений и навыков.

В конце семестра студенты сдают экзамен, в который включены вопросы для проверки теоретических знаний и практическая работа для проверки умений и навыков, полученных на занятиях.

Формы и методы контроля и оценки практических работ.

№	Перечень аудиторных практических работ	Формы, методы и средства контроля	Критерии оценки практических работ	Макс. кол. баллов	Всего
1.	1. Выполнение «ахроматической» растяжки. 2. Выполнение «хроматической» растяжки.	Экспертиза и анализ работ. Практическая проверка. Карточки-задания, наглядные пособия. Оценка в баллах.	- умение смешивать краски в нужных пропорциях; - качественное и аккуратное нанесение красок на бумагу в рамках композиции;	3 2	5
1.1	3. Составление несложной композиции.		- умение применить полученные	4	5

			знания и навыки на практике; - качество выполнения работы;	1	
2.	1. Получения производных цветов из трех основных – красного, желтого, синего.		- решение учебной задачи данного урока; - качество и аккуратность; - скоростные навыки;	3 1 1	5
2.2	2. Построение полосы спектральных цветов с последующим добавлением к ним, поочередно, белого и черного цветов.		- решение колористической задачи; - оформление работы	4 1	5
2.3	3. Построение цветового круга.		- решение учебной задачи данного урока; - качество и аккуратность; - скоростные навыки;	3 2 1	5
3.	1. Составление выкладки гармонических цветовых сочетаний с использованием цветового круга (8 сочетаний).		- грамотное составление колоритов; - аккуратность; - оформление работы;	4 1 1	5
4.	Составление орнаментальной композиции с использованием различных гармонических сочетаний.		- умение применить полученные знания и навыки на практике; - творческий подход и оригинальность; - качество нанесения красочного слоя на бумагу;	2 1 2	5

Перечень самостоятельных практических работ

1.	Составление таблицы теплых и холодных цветов. Отработка навыков смешивания различных цветов с белилами.		- творческий подход и оригинальность; - решение поставленной задачи; - качество смешивания цветов;	2 2 1	5
2.	Выполнение декоративной композиции с		- правильность выбора цветов;	3	5

	использованием сложных составных цветов.		- общий уровень умений и навыков;	2	
3.	Составление несложной композиции с использованием двух контрастных цветов с растяжкой.		- правильность выбора цветов; - творческий подход и оригинальность; - общий уровень умений и навыков;	3 1 1	5
4.	Составление простой композиции в однотоновом колорите.		- правильность выбора цветов; - общий уровень умений и навыков;	3 2	5
5.	Составление словаря терминов по цветоведению.		- грамотность и полнота изложения; - самостоятельность;	3 2	5
6.	Составление не сложной композиции изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.		- общий уровень умений и навыков; - творческий подход;	4 1	5
7.	Выполнить анализ колористического решения изделия ДПИ и НП по своему выбору в письменном изложении.		- уровень знаний законов цветоведения; - грамотность изложения; - самостоятельность;	3 1 1	5

Контрольная работа по разделам 1 и 2.

	Колористическая разработка композиции по заданному варианту.		- грамотный выбор колорита; - грамотная организация цвета; - аккуратность и качество; - скоростные навыки;	3 3 2 2	10
--	--	--	---	------------------	----

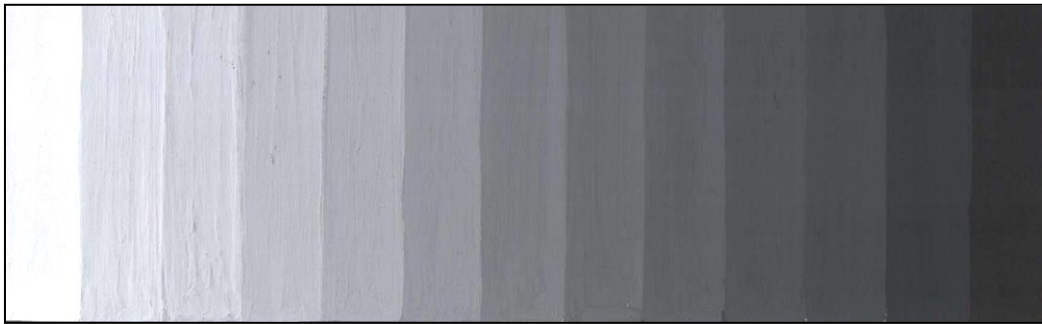
Оценка за контрольную работу: 10 – 9 б. = «5»; 8 – 7 б. = «4»; 6 – 5 б. = «3»; 4 б. > = «2»

Экзаменационная работа

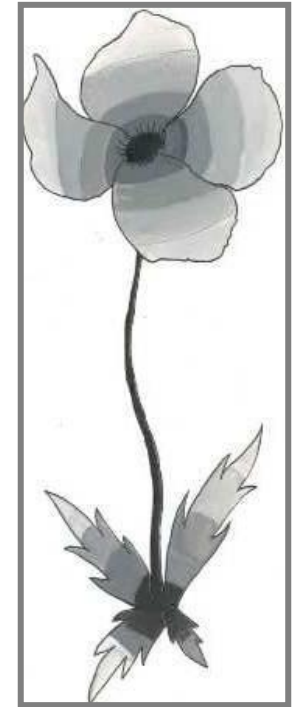
	<p>1. Ответить на вопросы.</p> <p>2. Выполнить практическое задание.</p>	<p>Письменная проверка.</p> <p>Практическая проверка.</p> <p>Экзаменационные билеты, карточки-задания.</p>	<p>- грамотность и полнота изложения в соответствии с записями в тетради;</p> <p>- грамотное составление колорита;</p> <p>- грамотная организация цвета;</p> <p>- аккуратность и качество;</p> <p>- скоростные навыки;</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p>	<p>20</p>
<p>Оценка за экзаменационную работу: 20-18баллов = «5»; 17-14 б. = «4»; 13-10 б. = «3»; 9 б. > = «2»</p>					

Примеры: Практическая работа 1. - Выполнение ахроматической и хроматической растяжки

Практическая работа 1.1 - Составление несложной композиции



- умение смешивать краски в нужных пропорциях; **3 б**
- качественное и аккуратное нанесение красок на бумагу в рамках композиции; **2 б**

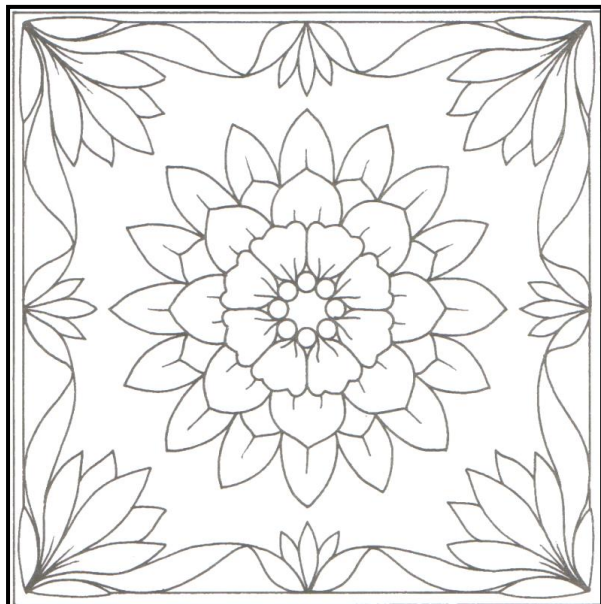


- умение применить полученные знания и навыки на практике; **4 б**
- качество выполнения работы; **1 б**

Практическая контрольная работа:

Колористическая разработка композиции по заданному варианту.

Выполнить цветовое решение
композиции в теплом колорите



Теплый колорит



- грамотный выбор колорита; 3б
- грамотная организация цвета; 3б
- аккуратность и качество; 2б
- скоростные навыки; 2б

Экзаменационная работа

Критерии оценки за экзамен:

- теоретические вопросы – 5 баллов;
- грамотность составления колорита – 5 баллов;
- аккуратность, качество – 5 баллов;
- скоростные навыки – 5 баллов;

Оценка за экзаменационную работу: 20-18 баллов = «5»; 17-14 б. = «4»; 13-10 б. = «3»; 9 б. > = «2»

