

**БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»**

**Комплект оценочных средств**

**для экзамена (квалификационного)**

**ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность**

**основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)**

**по специальности СПО**

**54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

**Вид подготовки: Художественная роспись по дереву**

Вологда

2017

Комплект оценочных средств для экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю ПМ. 02 «Производственно-технологическая деятельность» разработан на основе Федерального государственного профессионального образовательного стандарта по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).  
Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Разработчики: Шильниковская Н.В. и Корчагова Л.А. преподаватели высшей квалификационной категории

Согласовано с работодателем ООО «Надежда»

Главный художник, заместитель директора по производству



М.Н. Юкина

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися необходимым практическим опытом и умениями работы по виду подготовки «Художественная роспись по дереву », в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>  |
|------------|--|
| ПК 2.1     | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.  |
| ПК 2.2     | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.                              |
| ПК 2.3     | Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.   |
| ПК 2.4     | Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовления изделия традиционно-прикладного искусства.                                  |
| ПК 2.5     | Планировать работу коллектива исполнителей и свою собственную.   |
| ПК 2.6     | Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного искусства.                   |
| ПК 2.7     | Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.   |
| ОК 1.      | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2.      | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 3.      | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4.      | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5.      | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности   |
| ОК 6.      | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |
| ОК 7.      | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями  |
| ОК 8.      | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития. Заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  |
| ОК 9.      | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.  |

## Условия и форма проведения экзамена (квалификационного)

Изучение профессионального модуля завершается проведением экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю. Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимся всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК).

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий и ответов на теоретические вопросы.

Условием положительной аттестации на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

### 2. Перечень заданий, выполняемых на экзамене (квалификационном)

Экзамен (квалификационный) проводится с участием представителей работодателя.

*Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности ПМ. 02. Производственно-технологическая деятельность проводится с использованием практических и теоретических заданий:*

2.2. Задание для экзаменуемых.

**Задание №1.** Включает вопросы на знание основ технологии исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Экзамен включает 17 вариантов вопросов (приложение 1)

**Задание №2.** Включают вопросы на знание основ производственной деятельности по выполнению изучаемых росписей. Экзамен включает 18 вариантов вопросов (приложение 1)

**Задание №3.** Выполнение росписи деревянной формы в любой изученной технике.

Подготовка изделия к росписи производится на занятиях исполнительского мастерства. Разработка эскиза для изделия и сама роспись выполняется во время проведения экзамена. В ходе выполнения задания, обучающиеся должны продемонстрировать практические умения выполнения росписи изделия в выбранной технике росписи для заданной формы в традиционном исполнении и цветовой гамме. Владеть знаниями выполнения технических приёмов росписи в технологической последовательности техникой письма и скоростными навыками работы. Выполнять работу качественно и за отведённое на экзамене время.

Время выполнения практического задания: на подготовку и выполнение задания отводится 4 часа, на представление и защиту выполненного задания. 5 минут.

Место проведения экзамена: учебный кабинет росписи по дереву

Оборудование: рабочее место студента (оборудование, инструменты, основные и вспомогательные материалы)

Выполненная расписная работа оценивается по следующим критериям в 5 - бальной системе:

1. Традиционность композиции – 5 б,
2. Цветовая гамма – 5б,
3. Техническое качество исполнения – 5б.

### **Оценивание знаний студентов**

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. Оценка качества подготовки студентов осуществляется в результате профессиональных компетенции.

#### **Ответ на «5»:**

правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);

полнота и глубина ответа (использование терминологии);

понимание излагаемого материала;

логика изложения материала;

допустимы 1-2 несущественные\* ошибки.

#### **Ответ на «4»:**

правильность ответа по содержанию задания;

материал осознан;

понимание излагаемого материала;

путается в изложении информации;

допустимы 2-3 несущественные\* ошибки.

#### **Ответ на «3»:**

учебный материал в основном изложен полно, но при этом допущены 1-2 существенные\*\* ошибки;

ответ неполный, хотя и соответствует требуемой глубине, построен несвязно.

#### **Ответ на «2»:**

ответ обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части учебного материала.

## Перечень теоретических вопросов к экзамену (квалификационному)

### Вопросы к 1-ому заданию:

1. Инструменты и материалы, используемые при выполнении изделий из дерева.
2. Химические и физические свойства древесины и бересты.
3. Химические и физические свойства древесины и бересты.
4. Масла и олифы. Состав и свойства.
5. Виды и свойства лаков и растворителей.
6. Гуашевые краски и их свойства.
7. Темперажные краски и их свойства.
8. Масляные краски и их свойства.
9. Акварельные краски и их свойства.
10. Технология выполнения росписи деревянного изделия.
11. Виды художественной обработки дерева: резьба, роспись, береста.
12. Основные требования, предъявляемые к качеству готового изделия.
13. Виды красок и их свойства.
14. Виды и свойства лаков.
15. Основные этапы подготовки деревянного изделия к росписи.
16. Основные этапы отделки деревянного изделия лаком.
17. Характеристика дефектов, встречающихся при подготовке изделий к росписи и способы их устранения.

### Вопросы ко 2-ому заданию:

1. Традиционные особенности Северных росписей. Характеристика мезенской прялки.
2. Символика мезенской росписи. Мезенская композиция – «Картина мира».
3. Сравнительная характеристика северодвинских росписей.
4. Ракульская роспись. Традиционные особенности росписи прялки.
5. Стилистические особенности пермогорской росписи. Основа сюжетных композиций.
6. Влияние исторических предпосылок на художественные особенности борецкой росписи.
7. Влияние исторических предпосылок на художественные особенности борецкой росписи.
8. Основы традиционной композиции Глубоковской прялки.
9. Композиционные особенности шекнинской прялки.
10. Общая характеристика Вологодских росписей. Виды, их местонахождение и особенности исполнения.
11. Традиционные виды хохломской росписи и их отличительные черты.
12. Древо-жизни – символ расписных традиционных прялок.
13. Традиционные росписи Северной Двины и их особенности.
14. Значение символов в северных росписях и их примеры.
15. Характеристика и примеры свободно-кистевых росписей.
16. Характеристика и примеры графических росписей.
17. Традиционные особенности Ракульской росписи.
18. Традиционные особенности росписи Шекнинская золоченка.

## Образец экзаменационного билета

Рассмотрено на заседании

цикловой

методической комиссии

«    » \_\_\_\_\_ 2018 г.  
\_\_\_\_\_ А.В. Косьева

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Губернаторский колледж народных  
промыслов» Председатель \_\_\_\_\_

### Экзаменационный билет № 18 по профессиональному модулю ПМ.02. «Производственно-технологическая деятельность»

1. Характеристика дефектов, встречающихся при подготовке изделий к росписи и способы их устранения.
2. Традиционные особенности росписи Шекснинская золоченка.
3. Выполнить роспись деревянной формы в любой изученной технике.

Критерии оценки:

Традиционность композиции – 5 баллов,

Цветовая гармония – 5 баллов,

Техническое качество исполнения – 5 баллов.

Преподаватель

Н.В. Шильниковская