

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Вологда 2015

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**



**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
углубленной подготовки по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

по видам:

художественная роспись по дереву,
художественное кружевоплетение

Квалификация выпускника: художник-мастер, преподаватель

Нормативный срок освоения программы: 3 года 10 месяцев

Форма подготовки – очная

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности утвержден

приказом Минобрнауки России

от 27 октября 2014 г N 1389

Зарегистрирован в Минюст России

от 24 ноября 2014 г. N 34873

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки **54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Материал настоящего издания подготовлен:

Моисеенко Маргарита Ивановна, директор БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Проворова Светлана Анатольевна, заместитель директора по профессиональному образованию БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Секретарева Любовь Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе и информационной деятельности БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Романова Елена Валериевна, преподаватель общественных дисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Ласукова Ирина Игоревна, преподаватель общественных дисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Золотова Вероника Анатольевна, кандидат филологических наук, преподаватель английского языка и спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Седова Ольга Борисовна, руководитель физического воспитания БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Бревнов Андрей Сергеевич, руководитель физического воспитания БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Садовская Галина Михайловна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Рысева Галина Николаевна, преподаватель русского языка и литературы БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Коряковская Татьяна Николаевна, преподаватель математики и ОБЖ БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Кириллова Оксана Феликсовна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Юкина Марина Николаевна, главный художник ООО «Надежда», преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Корчагова Любовь Алексеевна, преподаватель спецдисциплин БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Царева Эльвира Леонидовна, преподаватель спецдисциплин БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Составители:

Проворова Светлана Анатольевна, заместитель директора по профессиональному образованию БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»;

Секретарева Любовь Сергеевна, заместитель директора по воспитательной работе и информационной деятельности БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	6
1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6
1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.1 Цель (миссия) ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.2 Срок освоения ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	8
1.3.3 Трудоемкость ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	9
1.4 Требования к абитуриенту.	9
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	11
3. Компетенции выпускника ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, формируемые в результате освоения данной ОПОП СПО.	11
3.1. Структура компетентностной модели выпускника.	11
3.2. Результаты освоения ОПОП СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	13
3.3. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	16
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	
4.1. Годовой календарный учебный график.	
4.2. Учебный план подготовки специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	
4.3. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики,	

формирующих структуру ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности.

8. Возможности продолжения образования выпускника

Приложение 1. Календарный учебный график специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Приложение 2. Учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Приложение 4. Рабочие программы профессиональных модулей.

Приложение 5. Рабочие программы учебной практики.

Приложение 6. Рабочие программы производственной практики.

Приложение 7. Программа государственной итоговой аттестации.

Приложение 8. Программа воспитательной работы колледжа

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Основная профессиональная образовательная программа специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Основная профессиональная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, реализуемая бюджетным профессиональным образовательным учреждением Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ОПОП СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализуется БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» по видам:

- Художественная роспись по дереву;
- Художественное кружевоплетение.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ № 1389 от 27 октября 2014 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 года № 464 ;

- Перечень профессий рабочих, должностей, служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 2 июля 2013 года № 513;

- Порядок проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18 апреля 2013 года № 291;

- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Вологодской области «Губернаторский колледж народных промыслов».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.3.1 Цель (миссия) ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы - методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

В результате обучения выпускник будет способен организовывать и осуществлять творческую и исполнительскую, производственно-технологическую и педагогическую деятельность в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

1.3.2 Срок освоения ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Основная профессиональная образовательная программа 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы реализуется по видам:

- художественная роспись по дереву;
- художественное кружевоплетение.

Выпускникам присваивается квалификация:

художник-мастер, преподаватель.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки 54.02.02 при очной форме получения образования составляет

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	12 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	9 нед.
Каникулярное время	32 нед.
Итого	199 нед.

Срок освоения ОПОП на базе основного общего образования увеличивается не более, чем на 1,5 года.

1.4 Требования к абитуриенту.

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы(по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня.

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит в перечень специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

Рисунок.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам подготовки: художественная роспись по дереву, художественное кружевоплетение) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Абитуриент должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 4 академических часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. КОМПЕТЕНЦИЯ ВЫПУСКНИКА ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП СПО.

3.1. Структура компетентностной модели выпускника.

В БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» принята следующая классификация компетенций по видам профессиональной деятельности, определяющая структуру компетентностной модели выпускника:

**Компетентностная модель современного специалиста по специальности
"Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"**

Общие компетенции		<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	Компетенции
		<p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p> <p>Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.</p>	
Компоненты профессиональной компетентности	Творческая и исполнительская деятельность	<p>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p> <p>Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Знать культуру устной и письменной речи, профессиональной терминологии.</p>	Компетенции
	Производственно-технологическая деятельность	<p>Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> <p>Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> <p>Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p>	
	Педагогическая деятельность	<p>Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.</p> <p>Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p> <p>Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.</p>	

3.2. Результаты освоения ОПОП СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ОК 11	Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12	Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать
**профессиональными компетенциями, соответствующими
основным видам профессиональной деятельности:**

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.6.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ВПД 2	Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими

	решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.7.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ВПД 3	Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 3.4.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 3.5.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 3.6.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

	прикладно го и народного искусства																																							
ПМ.0 3	Педагогическая деятельность																																							
МДК. 03.01	Педагогиче ские основы преподаван ия творческих дисциплин	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														
МДК. 03.02	Учебно- методичес кое обеспечени е учебного процесса	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя																																							
ДР. 01	Рисунок	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														
ДР.02	Живопись	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														
ДР.03	Технологи я исполнени я изделий декоративн о- прикладно го и	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														

	народного искусства																																												
УП.0 0	Учебная практика																																												
УП.0 1	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр))	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	+	+	+	+																				
УП.0 2	Практика для получения первичных профессиональных навыков	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+																				
УП.0 3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	+	+	+	+																				
УП.0 4	Учебная педагогическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+																														+	+	+	+	+	+

ПП.0 0	Производственная практика																															
ПП.0 1	Производственная практика (по профилю специальности)	+	+	+	+	+	+	+	+	+																						
ПП.0 2	Производственная педагогическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	+	+	+	+	+	+

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

4.3. Перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной, производственной и преддипломной практики, формирующих структуру ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС	Наименование циклов, разделов и программ	Номер приложения, содержащего программу в ОПОП
1	2	4
О.00	Общеобразовательный цикл	
ОДБ.01	Иностранный язык	3
ОДБ.02	Обществоведение	3
ОДБ.03	Математика и информатика	3
ОДБ.04	Естествознание	3
ОДБ.05	География	3
ОДБ.06	Физическая культура	4
ОДБ.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4
ОДБ.08	История мировой культуры	4
ОДП.09	Русский язык	4
ОДП.10	Литература	4
ОДП.11	История	5
ОДП.12	История искусств	5
ОДП.13	Перспектива	5
ОДП.14	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	5
ОДП.15	Правовые основы профессиональной деятельности	5
ОДП.16	Информационные технологии в профессиональной деятельности	5
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	6
ОГСЭ.02	История	6

ОГСЭ.03	Психология общения	6
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6
ОГСЭ.05	Физическая культура	6
П.00	Профессиональный цикл	6
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОПД.01	Рисунок	7
ОПД.02	Живопись	7
ОПД.03	Цветоведение	7
ОПД.04	Русский язык и культура речи	7
ОПД.05	Безопасность жизнедеятельности	7
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	8, 9
ПМ.02	Производственно-технологическая деятельность	8, 9
ПМ.03	Педагогическая деятельность	8, 9
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	10, 11
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков	10, 11
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	10, 11
УП.04	Учебная педагогическая практика	10, 11
ПП.00	Производственная практика	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	12, 13
ПП.02	Производственная педагогическая практика	12, 13
ПДП	Преддипломная практика	12, 13

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей и представлены в **Приложениях 3,4.**

4.4. Программы учебной и производственной практик.

Раздел ОПОП СПО «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

По направлению подготовки СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы предусмотрены практики: учебная – 12 недель, учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели, практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели, учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

– 2 недели, учебная практика по педагогической работе – 2 недели, производственная практика по профилю специальности и 5 недель, исполнительская практика – 4 недели, педагогическая практика – 1 неделя, преддипломная – 4 недели.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится в рамках профессиональных модулей: ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03 – реализуется концентрированно в несколько периодов.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в рамках профессиональных модулей ПМ.01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04 на профильных предприятиях. По окончании практики по профилю специальности проводится дифференцированный зачет. По профессиональным модулям обязательной формой промежуточной аттестации является экзамен (квалификационный), итогом проверки является оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Преддипломная практика проводится в 8 семестре и составляет 4 недели. В период прохождения преддипломной практики студентами собирается материал для написания дипломной работы. По окончании преддипломной практики проводится зачет.

В соответствии с ФГОС СПО учебная практика может проводиться в сторонних организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, или на базе колледжа, обладающего необходимым кадровым потенциалом. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Программы учебной и производственной практик представлены в приложениях 5,6.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Образовательный процесс по данной специальности реализуют 19 преподавателей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменяется специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет. Доля преподавателей с высшей квалификационной категорией среди общего числа преподавателей составляет 50 %. Преподаватели проходят курсы повышения квалификации и стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Преподаватели разрабатывают методические указания для студентов по выполнению самостоятельных работ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. В колледже сформирован банк электронных ресурсов, по перечню дисциплин и модулей ОПОП, который размещается в компьютерных классах. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет в каб. 5, 21, 8.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Образовательное учреждение предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Ввиду узкой специфики области подготовки по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и недостаточного количества специализированной литературы преподаватели колледжа разрабатывают и публикуют методические и учебно-методические пособия по декоративно-прикладному искусству, которые используются в образовательном процессе.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечена возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов).

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Численность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебной группе устанавливается до 15 человек.

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно учебники и учебные пособия, иная учебная литература. С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

**Обеспечение образовательного процесса
оборудованными учебными кабинетами.**

№ п/п	наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов,	Перечень основного оборудования
<u>Общеобразовательный цикл</u>			
1	Иностранный язык	<u>Каб. 25 б</u> <u>Кабинет иностранного языка</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - рабочие места студентов - методические шкафы - дидактические материалы - программное обеспечение
2	Обществоведение (включая экономику и право)	<u>Каб. 25а</u> <u>Кабинет социально-экономических дисциплин</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - проектор - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - настенные карты - атласы - медиатека по предметам - комплекты учебников по предметам
3	История		
4	Правовые основы профессиональной деятельности		
5	Математика и информатика	<u>Каб. 21</u> <u>Кабинет информатики и безопасности жизнедеятельности</u>	- компьютерный класс - проектор - сканер - принтер - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - лаборантская - лабораторное оборудование по предметам - методические шкафы по предметам - комплекты учебников по предметам - комплект задачников по предметам
6	Естествознание		
7	География		
8	Информационные технологии в профессиональной деятельности		

9	Основы безопасности жизнедеятельности	<u>Каб. 21</u> <u>информатики и безопасности</u> <u>жизнедеятельности и охраны труда</u>	-классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - проектор - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека по предметам - комплекты учебников по предметам - таблицы -средства индивидуальной и коллективной защиты
10	Физическая культура	<u>Спортивный зал</u>	- спортивное оборудование - раздевалка для студентов - подсобные помещения для хранения инвентаря - инструкционные карты - стенды
11	Литература	<u>Каб. 9</u> <u>Кабинет гуманитарных дисциплин</u>	классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор, - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - магнитофон - медиатека -комплекты учебников по
12	Русский язык		
13	История мировой культуры		
14	История искусств		
15	Перспектива	<u>Каб. 8</u> <u>Кабинет цветоведения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - медиапроектор, - экран -сканер - рабочие места студентов - наглядные пособия по предметам - стенды, плакаты
16	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		
<u>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</u>			
15	Основы философии	<u>Каб. 25а</u> <u>Кабинет социально-экономических дисциплин</u>	-классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - проектор - рабочее место студентов - стенды - методические шкафы - настенные карты - атласы - медиатека по предметам
16	История		

17	Психология общения	<u>Каб. 9</u> <u>Кабинет гуманитарных дисциплин</u>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека - комплекты учебников по предметам - дидактические материалы по
18	Иностранный язык	<u>Каб. 25 б</u> <u>Кабинет иностранного языка</u>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - рабочие места студентов - методические шкафы - дидактические материалы - программное обеспечение
<u>Профессиональный цикл. Общепрофессиональные дисциплины</u>			
19	Рисунок	<u>Каб. 30 б</u> <u>Мастерская рисунка</u>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - мольберты - оборудование для поставки натюрмортов - гипсовый фонд - натуральный фонд - наглядные пособия - дидактические материалы
20	Живопись	<u>Каб. 30 а</u> <u>Мастерская живописи</u>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - мольберты - оборудование для поставки натюрмортов - гипсовый фонд - натуральный фонд - наглядные пособия - дидактические материалы - образцы работ - методический фонд

21	Цветоведение	<u>Каб. 8</u> <u>Кабинет</u> <u>цветоведения и</u> <u>художественного</u> <u>проектирования</u> <u>изделий</u> <u>декоративно-</u> <u>прикладного и</u> <u>народного искусства</u> <u>(с выходом в сеть</u> <u>Интернет)</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - медиапроектор, - экран -сканер - рабочие места студентов - наглядные пособия по предметам - стенды, плакаты - образцы работ по предметам -изделия декоративно-прикладного искусства
22	Русский язык и культура речи	<u>Каб. 9</u> <u>Кабинет</u> <u>гуманитарных</u> <u>дисциплин</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека -комплекты учебников по предметам - дидактические материалы по предметам
23	Безопасность жизнедеятельности	<u>Каб. 21</u> <u>Кабинет</u> <u>безопасности</u> <u>жизнедеятельности</u>	-классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - проектор - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека по предметам - комплекты учебников по предметам - таблицы -средства индивидуальной и коллективной защиты
<u>Профессиональные модули</u>			
24	Творческая и исполнительская деятельность (по виду художественное кружевоплетение)	<u>Каб. 5</u> <u>Кабинет</u> <u>художественного</u> <u>проектирования</u> <u>кружевных изделий</u> <u>и изделий с</u> <u>вышивкой</u> <u>(с выходом в сеть</u> <u>Интернет)</u>	- интерактивная доска - рабочее место преподавателя с компьютером -компьютерный класс -сканеры -принтер - медиапроектор - рабочие места студентов - медиатека - наглядные пособия по предметам - иллюстрированные материалы - дидактические материалы -образцы кружевных изделий

			<ul style="list-style-type: none"> - видеотека - оборудование для кружевоплетения - светокопировальный стол
25	Творческая и исполнительская деятельность (по виду художественная роспись по дереву)	<p><u>Каб. 8</u></p> <p><u>Кабинет цветоведения и художественного проектирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства</u> (с выходом в сеть Интернет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - компьютерный класс - медиапроектор, - экран - сканер - рабочие места студентов - наглядные пособия по предметам - стенды, плакаты - образцы работ по предметам - изделия декоративно-прикладного искусства
26	Производственно-технологическая деятельность (по виду художественное кружевоплетение)	<p><u>Каб. 7</u></p> <p><u>Мастерская кружевоплетения</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - натуральные образцы кружев - машинка для навивки коклюшек - инструкционные карты
27	Производственно-технологическая деятельность. (по виду художественная роспись по дереву)	<p><u>Каб. 3 а</u></p> <p><u>Мастерская росписи по дереву</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - классная доска - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - методические шкафы - стеллажи - натуральные образцы - инструкционные карты - инструкции по технике

28	Педагогическая деятельность	<u>Каб.11</u> <u>Кабинет</u> <u>Для занятий по ПО</u> <u>« Педагогическая</u> <u>деятельность»</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - компьютер - медиапроектор - экран - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - медиатека -комплекты учебников по предметам - дидактические материалы по
29	Учебная практика (по виду художественное кружевоплетение)	<u>Каб. 7</u> <u>Мастерская</u> <u>кружевоплетения</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - стенды - методические шкафы - натуральные образцы кружев - машинка для навивки коклюшек - инструкционные карты
30	Учебная практика (по виду художественная роспись по дереву)	<u>Каб. 3 а</u> <u>Мастерская</u> <u>росписи по дереву</u>	- классная доска - рабочее место преподавателя - рабочие места студентов - методические шкафы - стеллажи - натуральные образцы - инструкционные карты - инструкции по технике
31	Производственная практика (по виду художественное кружевоплетение)	<u>ООО «Вологодская</u> <u>кружевница»</u> <u>ООО «Нерум»</u>	<u>Производственные мастерские</u> - рабочее место мастера - рабочие места студентов -оборудование для кружевоплетения -сколки кружевных изделий
32	Производственная практика (художественная роспись по дереву)	<u>ООО «Надежда»</u>	<u>Производственные мастерские</u> - рабочее место мастера - рабочие места студентов - заготовки деревянных изделий - инструкции по технике
33	Физическая культура	<u>Спортивный зал</u>	- спортивное оборудование - раздевалка для студентов - подсобные помещения для хранения инвентаря - инструкционные карты - стенды
34	Выставка работ студентов	<u>Выставочный зал</u> <u>(музей)</u>	- выставочные витрины - стенды - манекены - экспонаты изделий кружевоплетения, вышивки,

6. Характеристики среды колледжа, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Воспитательная работа в колледже проводится в соответствии с программой воспитательной работы колледжа (**приложение 8**), включающей в себя следующие направления работы:

- Духовно-нравственное воспитание;
- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Воспитание толерантности;
- Воспитание профессионально-личностных качеств;
- Развитие студенческого самоуправления;
- Воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни;
- Работа по профилактике правонарушений.

Основная цель воспитательной деятельности колледжа – формирование личности мастера, профессионала своего дела, через создание целостной системы содержания, форм и методов воспитания. формирование личности мастера, профессионала своего дела, через создание целостной системы содержания, форм и методов воспитания. Система воспитательной деятельности направлена на формирование профессионально-личностных качеств и способностей обучающихся, на создание условий для их развития, самореализации и самосовершенствования с установкой на будущую профессиональную деятельность.

Система воспитания колледжа непрерывно совершенствуется, имеет в основе следующие принципы:

- единство процессов воспитания, обучения и развития личности студента;
- гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе;
- личностный подход в воспитании;
- осуществление процесса трансформации воспитания в самовоспитание, самореализацию личности обучающегося;
- создание эффективной среды воспитания, содействующей успешной социализации обучающихся;
- обеспечение равного доступа к инфраструктуре воспитания обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья;
- привлечение родителей (законных представителей) обучающихся к воспитательному процессу колледжа;
- создание условий для творческого развития обучающихся.

Вопросы воспитательной работы ежегодно рассматриваются на педагогическом совете.

На основе общеколледжного плана классные руководители ежегодно составляют планы работы со студентами закрепленных учебных групп. Классные руководители студенческих групп используют в своей

деятельности разнообразные формы: тематические вечера, конференции, экскурсии, круглые столы, тренинги, концерты художественной самодеятельности, совместные мастер-классы, походы в театр, в кино, посещение студентов в общежитии. Один раз в неделю классный руководитель работает с группой на информационном или тематическом классном часу, собрании актива группы или групповом собрании, на котором традиционно обсуждаются итоговые оценки за прошедший месяц. В колледже сформировано управленческое и нормативно-правовое обеспечение осуществления воспитательной деятельности.

Непосредственно ответственность за организацию и проведение воспитательной работы в колледже несут:

-Заместитель директора по воспитательной работе и информационной деятельности, который осуществляет общее руководство и координацию воспитательной деятельности в колледже, обеспечивает целостный подход к формированию личности будущих специалистов, содействует развитию органов студенческого самоуправления колледжа, повышению общественной активности студентов, вовлечению их в социально значимую деятельность.

- Заведующий ресурсным центром, осуществляющий руководство профессиональным воспитанием студентов, отвечающий за их вовлечение в совместную с преподавателями деятельность по популяризации народных промыслов через проведение мастер-классов, выставочных мероприятий.

- Классные руководители учебных групп и мастера производственного обучения;

- Воспитатель общежития и социальный педагог.

В колледже создана инфраструктура работы со студенческой молодежью. У студентов есть возможность заниматься в кружках и секциях на базе колледжа. Обучающиеся колледжа имеют возможность заниматься общественной работой в колледже, на уровне города и области, иметь открытый доступ в интернет, пользоваться библиотекой, спортивным залом, осуществлять музейно-поисковую деятельность на базе музея декоративно-прикладного искусства.

Для организации досуговой деятельности колледж, располагает материально-технической базой: актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий на 100 мест. Имеется необходимое оборудование и технические средства, способствующее эффективному проведению культурно-массовых мероприятий.

7. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются

натурой (одна модель на 4-6 человек).

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению предметно-цикловой комиссии учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП СПО по специальности.

Итоговая аттестация выпускника колледжа по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация включает защиту квалификационной работы. Государственная итоговая аттестация проводится Государственной аттестационной комиссией (ГАК) во главе с председателем. Состав ГАК утверждается приказом колледжа. В состав ГАК вводятся работодатели.

На основании Порядка проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968, требований ФГОС СПО и рекомендаций ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, колледжем разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение ГИА.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен по профессиональному модулю

Педагогическая деятельность

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается методической комиссией и утверждается руководителем образовательного учреждения (приложение 7). Программа Государственной

итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать следующие критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

при реализации ОПОП углубленной подготовки:

- обоснованность образного и пластического решения;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами разработки изделий декоративно-прикладного искусства;
- практическая значимость дипломной работы.

8. Возможности продолжения образования выпускника

Выпускник, освоивший ОПОП СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы подготовлен:

- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению основной образовательной программы высшего профессионального образования художественного профиля в сокращенные сроки.

Ответственный за ОПОП:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Контактная информация, служебный адрес электронной почты, служебный телефон	Подпись
Моисеенко М.И.	Директор колледжа	pu15@vologda.ru 75-39-07	
Проворова С.А.	Заместитель директора по профессиональному образованию	pu15@vologda.ru 75-39-07	
Никитина Л.П.	Заместитель директора по научно- методической деятельности	pu15@vologda.ru 75-39-07	